

Le trésor de Vaucé (Mayenne)

In: Revue numismatique, 6e série - Tome 4, année 1962 pp. 277-313.

Résumé

22 23 24 25 26 27 37 38 39 40 41 42

Citer ce document / Cite this document :

Duplessy Jean. Le trésor de Vaucé (Mayenne). In: Revue numismatique, 6e série - Tome 4, année 1962 pp. 277-313.

doi : 10.3406/numi.1962.1739

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/numi_0484-8942_1962_num_6_4_1739

JEAN DUPLESSY

LE TRÉSOR DE VAUCÉ (MAYENNE)

Pl. XIII-XIV.

En octobre 1961, un cultivateur, M. Baudet, en détruisant avec un bulldozer une haie qui séparait deux parcelles de terre, mettait au jour à Vaucé (Mayenne, arr. Mayenne, cant. Ambrières) trois vases en terre qui contenaient 4 609 monnaies et 3 fragments, dont 5 en argent, 121 et les 3 fragments en billon, et 4 483 en cuivre. Grâce à M. Chanteux, directeur du Service des Archives de la Mayenne, ce trésor fut envoyé au Cabinet des Médailles le 19 octobre 1961. Le nettoyage des pièces de cuivre et de billon, extrêmement oxydées, fut effectué par M. Bisch et dura un mois. Le poids total primitif était de 11,460 kg ; après le nettoyage, il n'était plus que de 10,823 kg, soit une perte de 5,5 % environ. Nous pûmes ensuite étudier, du 20 novembre 1961 au 21 février 1962, ces monnaies, qui se répartissent ainsi ¹:

I. MONNAIES ROYALES.

- Charles VIII : 1 blanc au soleil
1 karolus de Bretagne
- François 1^{er} : 3 douzains (dont 1 contremarqué sous Louis XIII)
- Henri II : 1 sol parisien
5 douzains (dont 1 contremarqué) et un fragment
- Charles IX : 1 teston
2 douzains (dont 1 contremarqué)
- Henri III : 1 quart de franc
16 douzains (dont 5 contremarqués)
17 doubles tournois
1 denier tournois
- La Ligue (au nom d'Henri III) : 2 douzains (contremarqués)
5 doubles tournois
- Charles X : 13 douzains (dont 6 contremarqués)
- Henri IV : 1 huitième d'écu
44 douzains (dont 13 contremarqués)
75 doubles tournois
1 denier tournois

1. Le Cabinet des Médailles a acheté la totalité des pièces de billon et de cuivre du trésor.

Henri III ou Henri IV : 5 douzains usés (dont 3 contremarqués)

Louis XIII : (douzains des rois précédents et douzains féodaux ou étrangers contremarqués d'un lis en 1640)

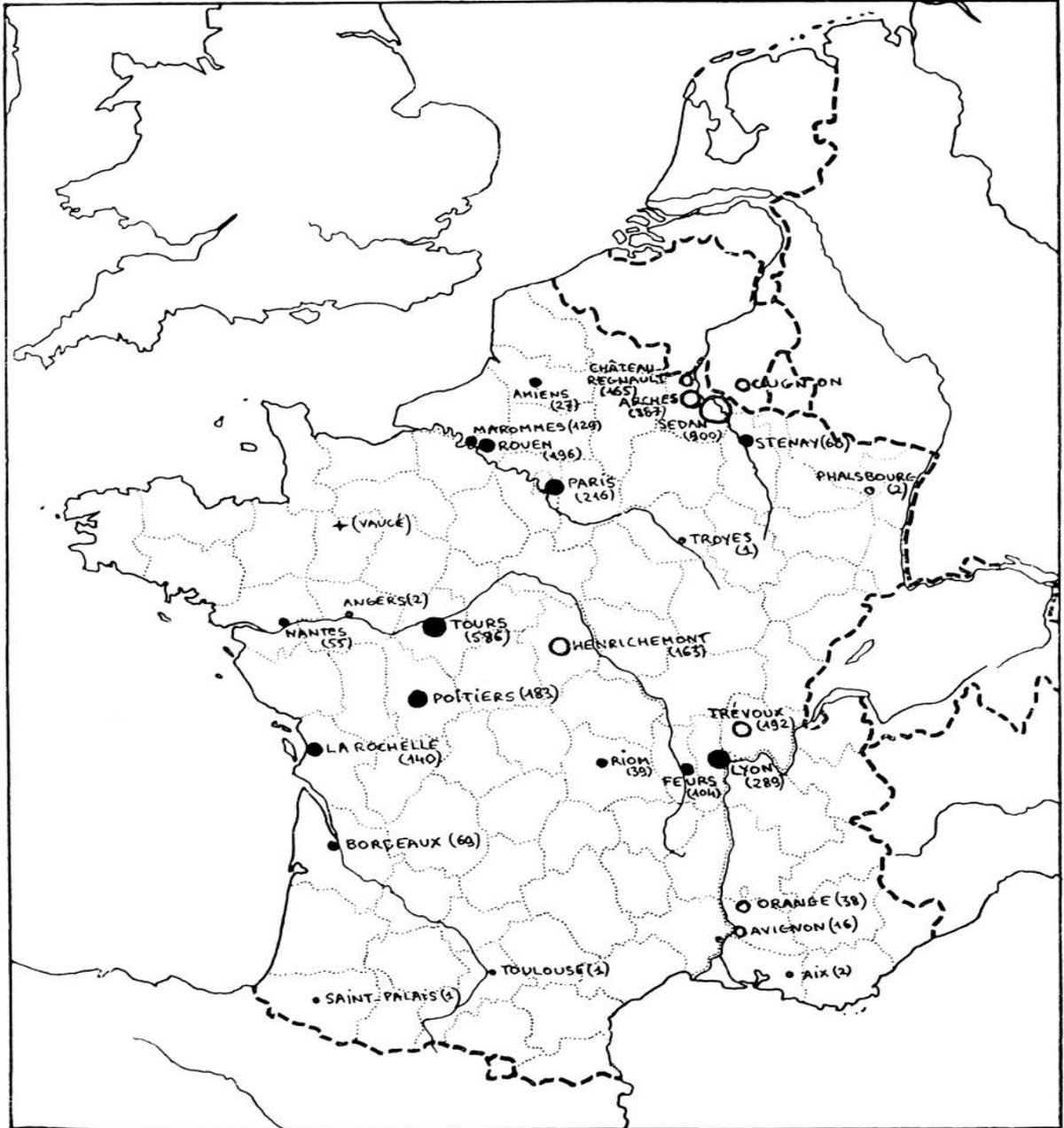


FIG. 1. — Carte générale des ateliers représentés (monnaie de cuivre).

● Ateliers royaux ○ Ateliers féodaux.

Ateliers royaux indéterminés : ◡ (23), ★ (13), ✿ (17), ✚ (2) sans différent (lég. française) (68) sans différent (lég. latine) (33).

2 326 doubles tournois ¹ :

Tours	584 (dont 38 de 1643)
Lyon.....	276 (dont 27 de 1634)
Rouen.....	195 (dont 6 de 1640)
Poitiers.....	181 (dont 47 de 1627)
Paris.	179 (dont 5 de 1643)
La Rochelle.	140 (dont 6 de 1643)
Marommes.	129 (dont 58 de 1640)
Feurs.	104 (dont 8 de 1643)
Bordeaux	69 (dont 2 de 1642)
sans différent (lég. française).	68 (dont 24 de 1643)
Nantes.....	55 (dont 18 de 1616)
Riom	39 (dont 18 de 1626)
sans différent (lég. latine). . .	33 (toutes de 1643)
Amiens.	27 (dont 8 de 1616)
☾	23 (dont 6 de 1640)
✿	17 (dont 13 de 1638)
★	13 (dont 2 de 1639)
Villeneuve.....	7 (dont 1 de 1638)
Angers	2 (toutes de 1643)
*	2 (toutes de 1642)
Toulouse	1 (161.)
Aix.....	1 (1612)
Saint-Palais	1 (1635)
Inclassables	180 dont (73 de Rouen ou Marommes et 31 de Feurs, ☾ ou ★)
60 doubles lorrains : Stenay .	60 (dont 6 de 1639)
3 deniers tournois : Paris. ...	1 (1627)
Tours	2 (dont 1 de 1634)
Louis XIV	1 quart d'écu 1644
? (frustes) : doubles tournois d'Henri III, Henri IV ou Louis XIII : 9	
doubles tournois d'Henri IV ou Louis XIII : 3	
douzains royaux non identifiés : 4 (dont 2 contremarqués).	

II. MONNAIES FÉODALES.

Sedan.	1 liard (1614)
Arches.	899 doubles tournois (dont 7 de 1643)
Dombes	387 doubles tournois (dont 10 de 1643)
	6 douzains (dont 2 contremarqués)
	191 doubles tournois (dont 3 de 1642)
	1 denier tournois (1644)
Château-Regnault	1 liard (1614)
	164 doubles tournois (dont 1 de 1629)
Henrichemont	163 doubles tournois (dont 20 de 1642)
Cugnon.....	86 doubles tournois (dont 7 de 1635)

1. Le nombre de pièces de la date la plus récente est indiqué après le chiffre global de chaque atelier.

Orange	2 douzains 38 doubles tournois (dont 3 de 1643)
Avignon	12 douzains (dont 3 contremarqués) et 2 fragments 16 doubles tournois (dont 1 de 1640)
Phalsbourg	2 doubles tournois (1633)
Navarre	1 douzain contremarqué

III. MONNAIES ÉTRANGÈRES.

Brabant	2 patards (contremarqués)
Espagne	1 réal d'argent
Non classées (entièrement frustes) : 1 pièce de billon (contremarquée) 31 doubles tournois	
Flans non frappés : 3 doubles tournois.	

Nous passerons assez rapidement sur les pièces d'argent et de billon. A l'exception du quart d'écu de Louis XIV et d'un patard de Brabant de 1614 ou 1615, ces monnaies, qu'elles soient royales, féodales ou étrangères, sont toutes antérieures à l'avènement de Louis XIII, dont le règne n'est marqué dans le trésor que par la contremarque au lis apposée sur une partie des pièces de billon, conformément à l'ordonnance de juin 1640. Cette contremarque leur donnait le cours de 15 deniers. Le poids de nos exemplaires contremarqués (44 seulement sur 121) est variable, mais la plupart sont bien au-dessous du poids légal du douzain (2,39 g), qu'il s'agisse de pièces très usées ou mêmes frustes, ou de pièces étrangères : 26 ont des poids de moins de 2 g, et certains ne pèsent que 1,20 g, 1,08 g et même 0,96 g.

Venant après celui de Boussais, que nous avons étudié précédemment ¹, ce trésor nous permet surtout de vérifier l'exactitude de quelques-unes de nos hypothèses, de rectifier des erreurs et de nous apporter quelques renseignements nouveaux sur les types des doubles tournois, leur métrologie et leur circulation.

LES TYPES ET LES ATELIERS.

Parmi les doubles royaux antérieurs à Louis XIII, seules sont intéressantes les quatre pièces au nom d'Henri III frappées au moulin de Paris par les ligueurs, sans millésime (1591-1592). A la différence de l'exemplaire du même atelier reproduit dans l'ouvrage de M. Lafaurie (L. 1013 a), nos doubles, comme celui de Boussais, ont à la fin de la légende du revers une couronnelle fermée, qui pourrait être le différent, inédit, du maître ouvrier Alexandre Olivier.

Nous donnons à Villeneuve-lès-Avignon un double de 1638 avec la lettre d'atelier R à l'envers, correspondant à celui de 1637 du trésor de Boussais que nous avons classé aux « différents douteux », l'état de l'exemplaire ne nous permettant pas une lecture certaine. Celui-ci n'est guère meilleur,

1. Cf. J. DUPLESSY, *Le trésor de Boussais (Deux-Sèvres)*, dans *Rev. Num.*, 6^e sér., t. II, 1959-1960, p. 237-261.

mais la comparaison avec une pièce de 1637, en excellente conservation, appartenant à M. Verret ne nous laisse plus aucun doute à ce sujet ¹.

M. Pierre Prieur nous a fait part de ses doutes sur l'attribution, dans le trésor de Boussais, de doubles tournois de 1642 à Poitiers et de 1643 à Lyon et à Angers. En effet, aucun document ne mentionne ces frappes, tandis que nous possédons les comptes de fabrication pour Corbeil, Tours, La Rochelle, Bordeaux, Feurs, Lay, Valence, Vienne et Roquemaure. M. Prieur pense que les monnaies portant les différents D, F (barrée) et G seraient des pièces de faux-monnayeurs. Nous ne croyons pas pouvoir adopter cette hypothèse. A l'exception de celui de Poitiers, qui est surfrappé et pour lequel on ne saurait être aussi affirmatif, ces doubles ne présentent aucun caractère de fausse monnaie. Nous connaissons d'ailleurs un exemplaire excellent du double au type de Warin, frappé à Rouen en 1643, absent dans les trésors de Boussais et de Vaucé et inconnu des documents ². Nous penserions plutôt que les comptes concernant ces ateliers se sont perdus au cours des temps.

Mais les éléments nouveaux apportés par le trésor de Vaucé concernent encore les ateliers indéterminés, sans différent ou avec différent anormal, ouverts par les traitants Isaac Texier (1637-1640) et Simon Mathieu (1642-1643) ³. Notre attribution à Marommes des doubles au buste drapé de même style que ceux de Rouen (1638 à 1640), qui n'était qu'une hypothèse, devient une certitude. Notre trésor, où, nous le verrons plus loin, les ateliers situés au nord de la Loire sont en plus grande proportion que dans celui de Boussais, voit les pièces de Rouen en forte augmentation, de même que celles que nous donnons à Marommes. Aux différents que nous signalions viennent s'en ajouter d'autres, mais il ne nous paraît pas que ces différents, qui dérivent logiquement les uns des autres (✱, ☉, ☽, ☿, ♀, ♂, ♁, et sans différent), soient une marque d'atelier, de maître, ni même de graveur, puisque c'est manifestement le même artiste qui a gravé tous les coins. Il reste donc à leur trouver une explication.

Des différents que nous donnions au groupe d'ateliers de la vallée du Rhône (Feurs, Lay, Vienne, Valence, Roquemaure), trois se retrouvent à Vaucé (••, ☽, ★). Celui qui est représenté par le plus grand nombre d'exemplaires est toujours ••. C'est pourquoi nous croyons possible de l'attribuer à Feurs, dont la fabrication était la plus importante (les comptes, malheureusement, n'existent que pour 1642), et peut-être ensuite à Lay pour 1643, après la fermeture de Feurs. Sous toutes réserves, ☽ et ★ seraient Vienne et Valence, et ••••, non représenté ici, Roquemaure (contre-fait par le prince d'Orange) ⁴.

L'atelier à la marque d'une fleur (✱) (1637-1638) est encore présent, en proportion plus forte qu'à Boussais. On peut a priori le placer au nord de la Loire, d'après les conclusions que nous tirons du tableau des pour-

1. Cf. Roger VALLENTIN, *Les doubles tournois et les deniers tournois frappés à Villeneuve-lès-Avignon pendant le règne de Louis XIII (1610-1643)*, dans *Mém. Acad. de Vaucluse*, t. VII, 1888, p. 47-8.

2. Collection de M. Verret.

3. Cf. *Boussais*, p. 240-241.

4. Les pièces de ce groupe d'ateliers ont été rencontrées fréquemment dans la vallée du Rhône, soit en trésor (trouvaille des environs de Lyon citée dans *Boussais*, p. 242), soit isolément (cf. R. VALLENTIN, *op. cit.*, p. 51 ; l'attribution de ces pièces à Villeneuve est erronée).

centages. Il est encore difficile à déterminer parmi les ateliers ouverts par Isaac Texier : Mâcon ? Troyes ? Melun ?

Enfin le trésor de Vaucé nous apporte des pièces au type de Warin, sans marque d'atelier. Les unes portent au droit une légende française, les autres une latine, mais les deux types sont d'aspect semblable. Comme à Corbeil, La Rochelle, Tours, Bordeaux et Poitiers, les lis du revers ne sont pas enfermés dans un cercle lisse (caractéristique de Lyon, Angers et Feurs). S'agit-il d'un ou de deux ateliers nouveaux, indéterminables pour l'instant, ou faut-il admettre que l'atelier de Corbeil, qui avait pris la marque **A** de Paris, a frappé également sans différent ? Ce qui nous ferait pencher vers cette seconde interprétation, c'est qu'il est difficilement explicable que Corbeil, qui a frappé pour 58 260 mares de doubles du 28 novembre 1642 au 31 juillet 1643, ne soit représenté que par 6 pièces à la lettre **A** (1 de 1642 et 5 de 1643), tandis que Tours, qui en fabriqua pour 77 754 mares du 12 janvier au 31 août 1643 (soit seulement un tiers de plus) en ait 38.

La proportion des monnaies de cuivre féodales est plus importante que dans les trésors de Saumur et de Boussais, mais des raisons géographiques l'expliquent, que nous verrons en traitant de la circulation des doubles.

Nous avons peu de nouveautés à signaler pour ces ateliers féodaux.

Il ne nous paraît pas que les pièces de Château-Regnault à la brisure inversée soient à considérer, selon l'opinion de Pinchart reprise par Dieudonné¹, comme des produits de l'atelier de fausses monnaies de La Tour-à-Glaire. Il s'agit tout simplement d'une erreur de graveur. La plupart de ces pièces paraissent bonnes et les incorrections, plus graves, de légende **DOVBL. TOVRNOIS, DOVBLE. TOVRNOIS, DOVBLE. TOVRNOI**, sont aussi fréquentes sur les doubles à brisure normale que sur ceux à brisure inversée. Notons encore un rare double à la date de 1629, qui vit la fin officielle du monnayage².

Contrairement à ce que nous avons affirmé précédemment³, l'atelier d'Arches a bien frappé au nom de Charles II en 1637 et en 1638, mais ces émissions furent beaucoup moins abondantes que celles des années suivantes. Le millésime 1643, absent à Boussais, est représenté à Vaucé, de même que pour l'atelier de Sedan.

Pour Cugnon, nous signalerons le double de 1635 au col de dentelle, connu à deux exemplaires seulement de Bernays et Vannérus⁴.

La fermeture de l'atelier d'Orange en 1638 et 1639 est confirmée. Comme à Boussais, nous avons un double de 1640 avec le 4 couché, mais ces deux exemplaires sont de coins de droit et de revers différents⁵.

1. Cf. PINCHART, *Quelques particularités sur des ateliers de fausses monnaies au XVII^e siècle, et sur les monnaies des seigneurs de Cugnon et des Hayons, dans le Luxembourg*, dans *Rev. belge Num.*, t. IV, 1818, p. 46-55 et notamment p. 48, n. 1 ; DIEUDONNÉ, *Monnaies féodales françaises*, P. 1936, p. 118.

2. Il est possible que la fabrication ait été poursuivie après la cession au roi de France, dans les seigneuries voisines où dans des ateliers clandestins ; beaucoup d'exemplaires, dans notre trésor, de double au col plat sont de meilleure conservation que la pièce datée de 1629.

3. Cf. *Boussais*, p. 212.

4. Cf. BERNAYS et VANNÉRUS, *Histoire numismatique du comté puis duché de Luxembourg et de ses fiefs*, Bruxelles, 1910, p. 562 : « le musée de Carlsruhe et M. Villette en possèdent une variété sur laquelle le comte porte un col en dentelles ».

5. Un troisième exemplaire, dans la collection de M. Hoffstetter, provient d'une troisième paire de coins. Ce 4 couché est-il une marque de maître ou de graveur ?

La pièce la plus récente des Dombes, et du trésor, est le rare denier tournois de Gaston d'Orléans au millésime de 1644, le seul denier féodal du trésor et probablement aussi la seule pièce de cuivre frappée en France entre 1643 et 1648.

MÉTROLOGIE ET FABRICATION.

Du trésor de Boussais¹ à celui de Vaucé, les poids moyens des doubles tournois sont suffisamment constants (par exemple pour Tours 1639, 2,31 et 2,24 g ; pour Feurs 1638, 2,83 et 2,74 g) pour permettre, compte tenu du frai, de l'oxydation et du nettoyage, des comparaisons utiles entre la taille légale et la taille réelle des pièces.

La taille légale du double tournois royal de cuivre, depuis sa création par Henri III, a constamment été fixée à 78 au marc (poids moyen 3,13 g). Elle est encore stipulée dans le bail accordé à Simon Mathieu en 1642. Mais si ces conditions sont généralement observées jusque vers 1636 (poids moyens dans les trésors entre 2,80 et 2,90 g), les poids réels, à partir de 1637, sous l'influence, vraisemblablement, de la concurrence des doubles de Sedan et d'Arches, frappés en très grand nombre à partir de cette date, diminuent d'année en année, dans des proportions variables, cependant d'un atelier à l'autre. Par exemple, les doubles frappés selon le bail d'Isaa, Texier, s'ils sont encore de bon poids à Feurs (2,73 g en 1639), tombent, dans les ateliers concédés par Texier au sous-traitant Jean Forest, à 2,24 g (Tours 1639) et 1,82 g (Rouen 1639), ce qui provoqua le mécontentement du parlement de Rouen².

Les fabrications féodales sont loin d'être toutes détestables. Celles des Dombes et d'Orange, notamment, semblent suivre plus lentement que les ateliers royaux l'évolution en baisse du poids. Il est à noter que ce sont là des fiefs de l'intérieur, plus sensibles que ceux des Ardennes aux pressions du pouvoir royal.

Mais les ateliers féodaux les plus intéressants à étudier sont ceux de Sedan et d'Arches, qui réunissent toutes les caractéristiques de la mauvaise monnaie : poids en forte baisse, qualité du métal non conforme aux prescriptions, fabrication rapide et défectueuse.

A Sedan, le poids moyen tombe de 2,31 g en 1635 à 1,72 g en 1642. A Arches, de 2,32 g en 1635 à 1,79 g en 1642. A Cugnon, il était de 2,39 g en 1635. Ces trois ateliers observaient donc des règles communes. Le bail de Charleville pour 1638 ordonne une taille de 100 au marc, avec 4 doubles de remède au marc (soit un poids moyen légal de 2,44 g ; le poids moyen des exemplaires, 2,21 g après sept ou huit ans de circulation, montre que les conditions fixées étaient, paradoxalement, mieux respectées que dans les ateliers royaux) ; celui de 1641 fixe la taille à 108 au marc³ (poids moyen légal de 2,26 g ; celui des exemplaires est de 1,94 g).

Si les maîtres des monnaies ardennaises suivaient d'assez près les ordonnances quant à la taille, ils tiraient d'autres profits en n'observant pas les règles fixées pour le métal. Alors qu'il est prescrit que les doubles seront de « franc cuivre rouge » ou « bon cuivre rouge », la plupart des exemplaires,

1. Cf. *op. cit.*, p. 261.

2. Cf. *ibid.*, p. 210.

3. Cf. BRETAGNE, *Baux de la monnaie de Charleville*, dans *Mélanges de num. p. p. F. de Sauley et A. de Barthélémy*, t. III, 1882, p. 221 et 233.

surtout à partir de 1638, sont frappés sur des flans de laiton (de même qu'à l'atelier royal de Stenay et, antérieurement, à Château-Regnault).

Enfin, beaucoup de doubles de Sedan et d'Arches, à partir de 1640, sont en partie illisibles. Les flans, préparés trop rapidement pour une frappe accrue dans de grandes proportions, sont mal laminés, parfois trop petits pour les coins ou encore incomplets (les flans découpés près des bords des plaques de métal sont utilisés, au lieu d'être frappés et refondus) ¹.

Il est très vraisemblable que la grande abondance et la mauvaise qualité de ces doubles ardennais, déversés pour la presque totalité sur le territoire du royaume, comme le prescrivaient cyniquement leurs baux ², ait rendu impossible la frappe normale des monnaies de cuivre royales et n'ait pas été sans influence sur l'arrêt, de 1644 à 1648, des fabrications royales et, par contrecoup, féodales.

CIRCULATION DES MONNAIES DE CUIVRE.

La comparaison entre les trésors de Boussais et de Vaucé est très significative. A Vaucé, qui est au nord de la Loire, le pourcentage des ateliers septentrionaux est beaucoup plus important qu'à Boussais, qui est au sud de la Loire, tandis que celui des ateliers méridionaux est en forte baisse. Les exemples les plus frappants sont ceux des ateliers de Sedan pour le Nord (3,62 % à Boussais et 20,79 % à Vaucé) et de La Rochelle pour le Midi (32,66 % à Boussais et 3,23 % à Vaucé). Les exceptions concernent des ateliers voisins de la Loire (Poitiers, Henrichemont). L'atelier de Lyon varie moins (Boussais 7,21 %, Vaucé 6,67 %) mais les pièces de Vaucé sont plus anciennes (la date la plus récente à Vaucé est 1634, alors que Boussais avait les millésimes 1635, 1637 et 1643). Trévoux ne passe que de 6,79 % à Boussais à 4,46 % à Vaucé, mais dans ce dernier trésor les pièces les plus anciennes (au nom de Marie de Montpensier) sont plus nombreuses que dans le précédent. Cette répartition géographique différente explique pourquoi les monnaies féodales sont plus nombreuses à Vaucé qu'à Boussais : ce changement de proportion est dû aux émissions extrêmement abondantes des ateliers voisins des Ardennes.

On peut conclure de ce tableau des pourcentages que la circulation des monnaies de cuivre était beaucoup plus localisée que celle des espèces d'or et d'argent. C'est logique, car les voyageurs et les commerçants n'allaient pas s'encombrer de sacs de doubles dans leurs déplacements ! Cette constatation est vraie non seulement pour les émissions les plus proches de la date d'enfouissement des deux trésors considérés, ce qui est normal, mais aussi pour les plus anciennes (par exemple, Amiens et Nantes, fermés après 1616, et dont les pourcentages passent respectivement de 0,20 % et 0,38 % à Boussais, à 0,62 % et 1,54 % à Vaucé).

1. Ces flans défectueux étaient employés également à Marommes, ce qui avait motivé l'arrêt du Parlement de Rouen ; nous en avons rencontré plusieurs dans notre trésor.

2. Cf. BRETAGNE, *op. cit.* : « ...Seront les dits doubles et deniers fabricqués ainsy que diet est exposez en telle sorte que l'estat de Saditte Altesse n'en soit point surchargé. » Et, pour Cugnon, BERNAYS et VANNÉRUS, *op. cit.*, p. 538, acte du 4 février 1643 : « ...Hors desquels deux cas, il sera obligé nous satisfaire à la rente que dessus, non obstant toute cesse et discontinuation, pour quel sujet ou occasion elles pourroient survenir audit travail et débit, lequel se pourra jaire en tels lieux qu'il lui plaira, pourvu qu'ils soient éloignés vingt lieues de ladite monnoie.

ATELIERS	TRÉSOR DE BOUSSAIS (nombre de pièces de chaque atelier)	TRÉSOR DE BOUSSAIS (pourcentage de chaque atelier)	TRÉSOR DE VAUCÉ (nombre de pièces de chaque atelier)	TRÉSOR DE VAUCÉ (pourcentage de chaque atelier)
----------	--	---	---	--

MOITIÉ NORD DE LA FRANCE.

Amiens	7	0,20	27	0,62
Château-Regnault	21	0,62	165	3,81
Arches.....	35	1,04	387	8,96
Sedan.....	121	3,62	900	20,79
Cugnon	14	0,42	86	1,98
Stenay.....	8	0,24	60	1,38
Phalsbourg.....	1	0,03	2	0,04
Rouen	12	0,36	196	4,52
Marommès	7	0,20	129	2,98
<i>Inclassables Rouen ou Marommès</i>	4	0,12	73	1,68
Troyes.....	—	—	1	0,02
Paris.....	38	1,13	216	4,99
Nantes	13	0,38	67	1,54
Angers.....	3	0,09	2	0,04
Total	284	8,50	2 311	53,39

MOITIÉ SUD DE LA FRANCE.

Tours.....	715	21,40	586	13,54
Henrichemont.....	86	2,57	163	3,76
Poitiers	74	2,21	183	4,22
La Rochelle.....	1 091	32,66	140	3,23
Riom.....	18	0,53	39	0,90
Trévoux	227	6,79	192	4,46
Lyon.....	241	7,21	289	6,67
Feurs.....	148	4,43	104	2,40
●.....	9	0,27	—	—
☾.....	13	0,38	23	0,53
★.....	7	0,20	13	0,30
<i>Inclassables Feurs, ☾ ou ★</i>	42	1,25	31	0,71
Bordeaux	185	5,53	69	1,59
Orange.....	121	3,62	38	0,88
Avignon	48	1,43	16	0,37
Villeneuve-lès-Avignon..	7	0,20	7	0,16
Toulouse.....	3	0,09	1	0,02
Saint-Palais.....	11	0,33	1	0,02
Aix	3	0,09	2	0,04
Total	3 049	91,28	1 897	43,83

ATELIERS	TRÉSOR DE BOUSSAIS (nombre de pièces de chaque atelier)	TRÉSOR DE BOUSSAIS (pourcentage de chaque atelier)	TRÉSOR DE VAUCÉ (nombre de pièces de chaque atelier)	TRÉSOR DE VAUCÉ (pourcentage de chaque atelier)
ATELIERS INDÉTERMINÉS.				
*	5	0,15	17	0,39
? (type Warin, lég. française).	—	—	33	0,76
? (type Warin, lég. latine).	—	—	68	1,57
†	2	0,06	2	0,04

FIG. 2 (suite), — Pourcentages des ateliers royaux et féodaux dans les trésors de Boussais et de Vaucé (monnaies de cuivre).

DATATION DES TRÉSORS DE DOUBLES TOURNOIS.

Nous connaissons actuellement neuf trésors de doubles tournois enfouis entre 1639 et 1645 environ. La plupart furent cachés dans l'Ouest de la France, et les raisons de cette préférence géographique nous paraissent encore obscures.

Quatre d'entre eux, ceux de Barbezieux (Charente), Gron et Vasselay (Cher) et celui des environs de Lyon, ne peuvent être datés de façon précise, les millésimes et les types étant peu ou point connus. Les quelques indications sommaires qui nous sont parvenues permettent de penser qu'ils sont postérieurs à 1639¹.

Le trésor de Saumur, qui contient également des pièces de billon, dans une moins grande proportion qu'à Vaucé, mais par contre davantage de deniers tournois, nous paraît toujours dater de 1639. Ceux de Péault et Gensac, mal connus, seraient de 1643 ou 1644².

1. Barbezieux (arr. Cognac, ch.-l. cant.), 1927, dans *Courrier Num.*, t. III, 1927-1929, p. 21 : « 14 000 pièces, en presque totalité des doubles tournois d'Henri IV, Louis XIII et Gaston d'Orléans ». Gron (arr. Bourges, cant. Baugy), 1866, d'après BUCHOT DE KERSERS, *Bull. Num.* n° 1, dans *Mém. Soc. Antiq. Centre*, t. I, 1867, p. 33 : « une masse considérable de liards et doubles tournois de Louis XIII, Gaston d'Orléans, Urbain VIII d'Avignon, Frédéric-Maurice de Bouillon ». Vasselay (arr. Bourges, cant. Saint-Martin-d'Auxigny), 1874, d'après BUCHOT DE KERSERS, *Bull. Num.* n° 5, dans *Mém. Soc. Antiq. Centre*, t. V, 1873-1874, p. 328 : « Près d'un millier de deniers... Trois cents de ces deniers... appartenaient aux rois Henri III, Henri IV et Louis XIII et aux ateliers féodaux d'Henrichemont, d'Avignon (Urbain VIII), Orange, Dombes, Réthel, Châteaurenaud, Sedan et Cugnon. » Il faut lire « doubles » et non « deniers », certains des ateliers énumérés n'ayant pas frappé de deniers, et les deniers étant rares dans les trésors de cette époque.

Au dernier moment, nous apprenons qu'un autre trésor de doubles avait été découvert dans l'Ouest, à Challans (ch.-l. cant., arr. Les Sables-d'Olonne, Vendée) en 1960; on sait seulement que la pièce la plus ancienne était de 1596.

2. Cf. *Boussais*, p. 242 et 245, n. 1.

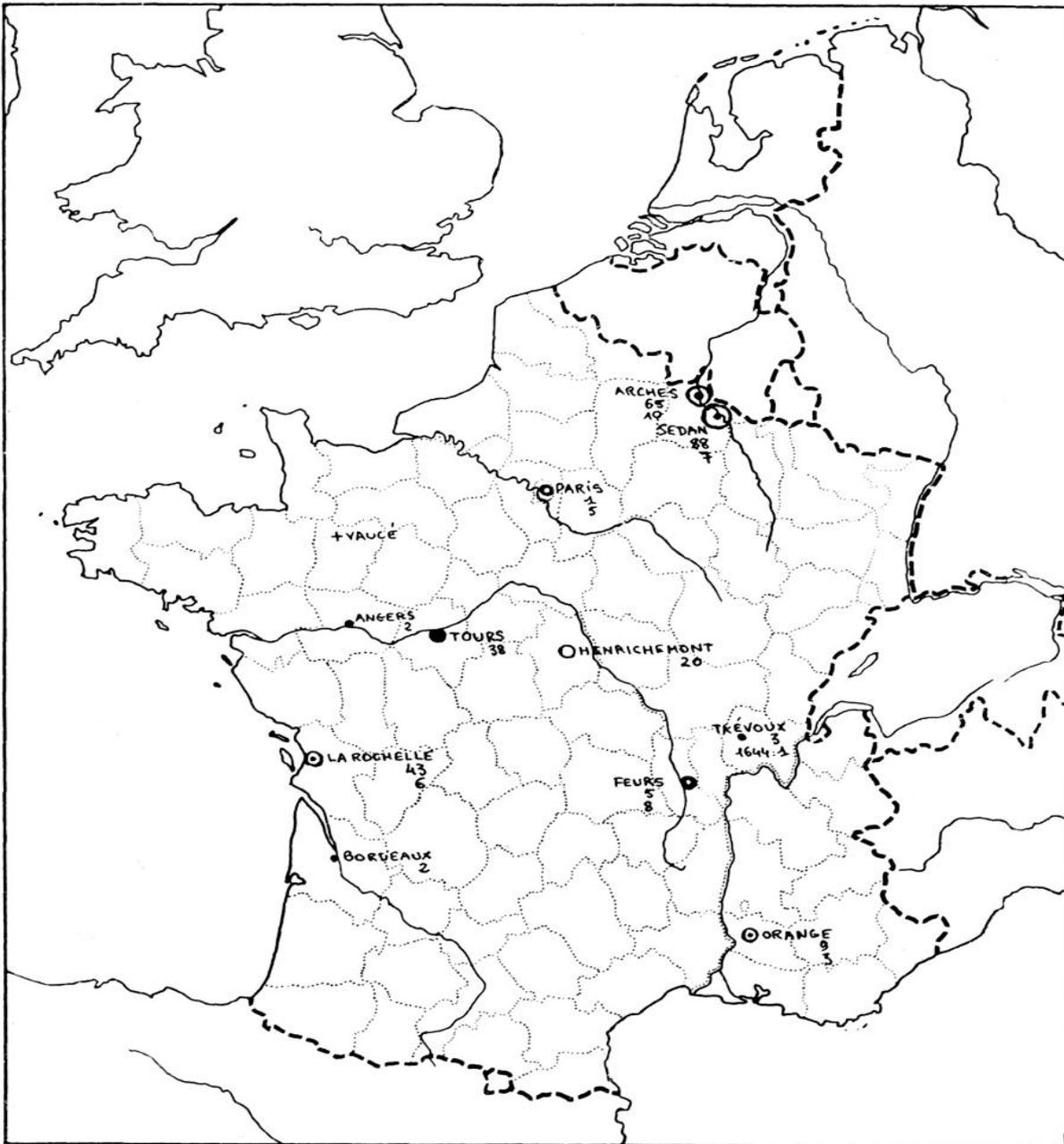


FIG. 3. — Carte des ateliers aux millésimes 1612, 1643 et 1644 (monnaies de cuivre).

○ 1612 ● 1643.

Ateliers royaux indéterminés : ✠ 1612 (2) sans différent (lég. française), 1612 (10), 1643 (21) sans différent (lég. latine), 1643 (33).

Le trésor de Vaucé permet de serrer d'un peu plus près la date d'enfouissement du trésor de Boussais. Certes, la proportion des pièces de 1642 et de 1643 est moins forte dans le trésor de Vaucé, ce qui est dû au faible nombre des pièces de Tours et surtout de La Rochelle et de Bordeaux,

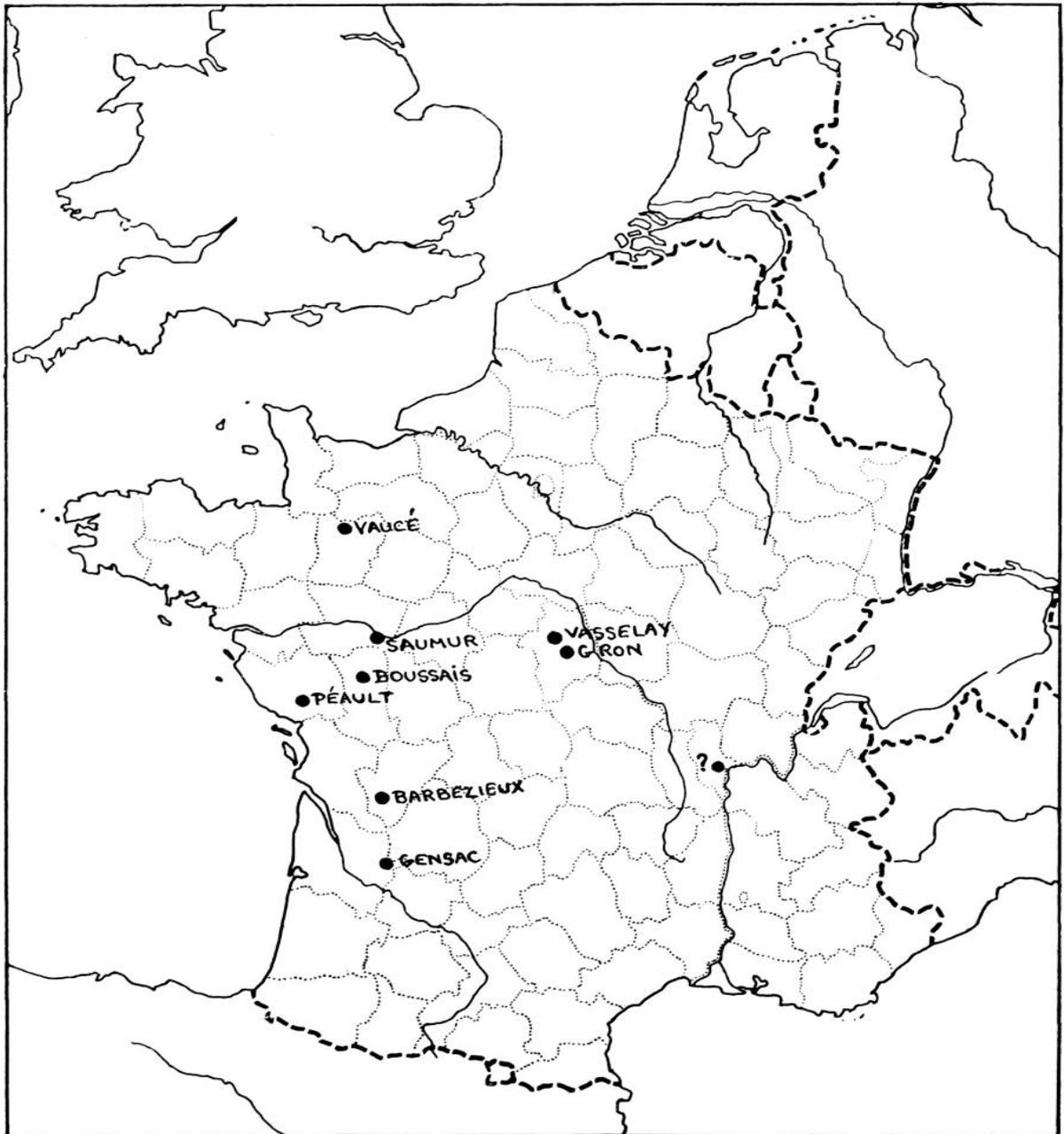


FIG. 4. — Carte des trésors de doubles tournois (1639-1645).

dont les émissions furent les plus abondantes ces deux années-là¹ et dont la plupart des exemplaires récents de Boussais étaient originaires. Mais de nombreuses observations permettent de conclure que le trésor de Vaucé

1. La Rochelle : 152 093 mares de doubles du 26 juillet 1642 au 21 août 1643 ; Bordeaux : 130 935 mares du 7 juin 1642 au 21 août 1643. Pour Tours, cf. ci-dessus p. 282, ainsi que pour Corbeil, le seul atelier situé au nord de la Loire dont les comptes soient connus pour ces années.

est plus récent. En effet, il contient deux pièces de 1644 : un denier des Dombes, seule pièce de cuivre frappée cette année-là, et un quart d'écu de Louis XIV frappé à Saint-Lô, un des ateliers les plus proches du lieu d'enfouissement. A Vaucé, les pièces de cuivre de 1642 et de 1643 sont plus usées qu'à Boussais : d'autre part, la pièce de Louis XIV est en bon état, mais non pas à fleur de coin. Le trésor de Vaucé paraît donc avoir été caché vers 1645, ce qui donnerait pour Boussais 1644 environ. Aucune cause historique n'est vraisemblablement à l'origine de l'enfouissement de ces deux trésors¹.

CATALOGUE DU TRÉSOR

I. MONNAIES D'ARGENT

Charles IX (1560-1574).

1 teston presque fruste (L. 895), atelier et millésime illisibles. Poids : 6,85 g.

Henri III (1574-1589).

1 quart de franc (L. 972), Bordeaux 1584. 3,24 g.

Henri IV (1589-1610).

1 huitième d'écu (L. 1066), Rennes 1609 (petit croissant au droit sous le IIII d'HENRICVS, au R sous le M de DOMINI. 4,59 g.

Louis XIV (1643-1715).

1 quart d'écu, Saint-Lô 1644 : (*fleuron*) -VD·XIII·D·G·FRAN·ET·NAVA·REX·1644, croix fleurdelisée.

R : SIT·NOMEN·DOMINI·BENEDICT· (*Sainte Face*), écu de France couronné, accosté de II II. A Pex. : C. 9,47 g.

Espagne.

1 réal presque fruste aux noms de Ferdinand et d'Isabelle, Burgos (type frappé jusqu'en 1537) (Heiss, pl. 21, n° 85). 2,26 g.

II. MONNAIES DE BILLON

MONNAIES ROYALES.

Charles VIII (1483-1498).

1 blanc au soleil (L. 560), Poitiers (m. m. : lampe antique). 1,98 g.

1 karolus de Bretagne (L. 571), lettre d'atelier illisible, très usé et très rogné. 1,31 g.

1. Pour les causes économiques, encore mal connues, de ces trésors de doubles, cf. *Boussais*, p. 211.

Nous remercions bien vivement M. Chanteux, directeur du Service des Archives de la Mayenne, dont les multiples démarches nous ont permis de connaître ce trésor et de l'étudier dans sa totalité : MM. Lafaurie et Prieur, qui nous ont donné les comptes des ateliers royaux pour 1642 et 1643 ; M. Verret, membre titulaire de la Société française de Numismatique, et M. Hoffstetter, qui nous ont volontiers communiqué des monnaies de leurs collections.

François I (1515-1547).

2 douzains (L. 694), Toulouse et ? 1,53 g et 1,42 g.
(Autre douzain ci-dessous, cf. pièces contremarquées sous Louis XIII.)

Henri II (1547-1559).

1 sol parisien (L. 833), Paris, Hôtel de Nesle, 1551. 2,50 g.
3 douzains aux croissants (L. 835), Paris 1556, ? 1553, et ? (date et atelier illisibles). 1,82 g, 1,46 g, 1,37 g.
1 fragment de douzain aux croissants, ? 155.. 0,66 g.
(Deux autres douzains, contremarqués, ci-dessous.)

Charles IX (1560-1574).

1 douzain (L. 918), Rouen, date illisible. 1,65 g.
(Autre douzain, contremarqué.)

Henri III (1574-1589).

7 douzains (L. 980), Lyon 1576 et date illis., 1,98 et 1,81 g ; Poitiers 1576, 1,98 g ; Bordeaux (?) date illis., 1,93 g ; La Rochelle ou Rouen date illis., 1,71 g ; ? 1577, 1,97 g ; atelier et date illis., 1,91 g.
2 douzains, type indéterminable (L. 980, 982 ou 983), ateliers et dates illisibles (le second contremarqué d'une sorte de C ou de demi-cercle), 1,88 et 2,21 g.
2 douzains delphinaux (L. 985), Grenoble 1577 et date illis. (m. m. : Simonnet), 2,11 et 1,75 g.
(Cinq autres douzains sont contremarqués.)

La Ligue (1589-1598).**Au nom d'Henri III.**

(Deux douzains contremarqués.)

Au nom de Charles X.

5 douzains (L. 1026), Lyon 1593, 1594 et date illis. (2), 2,22 g, 2,12 g, 2,09 g et 2,09 g ; Amiens date illis., 2,35 g.
2 douzains (L. 1027), Rouen 1593, 2,14 g ; Marseille date illis., 1,99 g.
(Six autres douzains sont contremarqués.)

Henri IV (1589-1610).

2 douzains (L. 1080), Barcelonnette 1593, 2,18 g ; ? 1596, 1,99 g.
22 douzains (L. 1081), Saint-Lô 1590 et date illis., 1,68 et 1,91 g ; Limoges 1595, 2,07 g ; Montpellier 1593, 1594, 1,94 et 2,14 g ; Villeneuve 1594 (2), 159., . . . 0 et 15., . . ., 2,13 g, 1,99 g, 1,96 g, 1,86 et 2,23 g ; Aix date illis., 2,08 g ; Rennes date illis., 1,85 g ; ? date illis. (m. m. : clochette, Amiens ou La Rochelle), 2,05 g ; ? 1593, 1594 (2), . . . 9. (+ du droit cantonnée de deux points aux 1 et 2, B au R : Montpellier ?), 2,43 g, 1,77 g, 1,89 et 1,99 g ; ? 1591, 1,94 g ; ? 1594, 2,30 g ; ateliers et dates illisibles (3), 2,02 g, 2,20 et 1,82 g.
1 douzain (L. 1088), Clermont 1592, 1,81 g.
1 douzain delphinal (L. 1095), ? 1593 (croissant initial au R), 2,42 g.
4 douzains delphinaux (L. 1096), Grenoble 1593 (2), 1594 (2), 1,85 g, 2,05 g, 1,78 g, 2,24 g.
1 douzain de Navarre (L. 1106), Saint-Palais 1593, 1,85 g.
(Treize autres douzains sont contremarqués.)

Henri III ou Henri IV.

2 douzains presque frustes, ☩ croix cantonnée de quatre couronnes, ateliers et dates illisibles,
+ HENR////////FRANC////////, 2,14 et 1,90 g.
(Trois autres douzains contremarqués.)

Frustes.

(Deux douzains contremarqués.)

Louis XIII (1610-1643).

(Douzains des règnes précédents et douzains féodaux contremarqués d'un lis en 1640.)

1. Douzain de François I^{er} (L. 694), atelier non identifié. 1,81 g.
2. Douzain aux croissants d'Henri II (L. 835), Rouen 1549. 2,17 g.
3. Douzain aux croissants d'Henri II (L. 835), Saint-Lô ? date illis. 1,83 g.
4. Douzain de Charles IX (L. 920), Poitiers 157(3). 1,99 g.
5. Douzain d'Henri III (L. 980), atelier ? (m. m. : M au ☩) 1586. 1,91 g.
6. Douzain d'Henri III (L. 980), atelier illis. 1577. 2,13 g.
7. Douzain d'Henri III (L. 980), atelier et date illis. 1,88 g.
8. Douzain d'Henri III (L. 980), atelier et date illis. 1,79 g.
9. Douzain du Dauphiné d'Henri III (L. 985), atelier date illis. 1,87 g.
10. Douzain de la Ligue (au nom d'Henri III) (L. 1009), Toulouse 1593. 2,14 g.
11. Douzain de la Ligue (au nom d'Henri III) (L. 1009), Toulouse 1594. 2,37 g.
12. Douzain de Charles X (L. 1026), Lyon 159(3). 2,02 g.
13. Douzain de Charles X (L. 1026), atelier illis. 1594. 1,87 g.
14. Douzain de Charles X (L. 1026), atelier et date illis. 2,02 g.
15. Douzain de Charles X (L. 1026), atelier et date illis. 1,94 g.
16. Douzain de Charles X (L. 1026 a), Dijon, date illis. 2,04 g.
17. Douzain de Charles X (L. 1027), Marseille ? 1595. 1,91 g.
18. Douzain d'Henri IV (L. 1081), Lyon 159(6?). 1,20 g.
19. Douzains d'Henri IV (L. 1081), Bordeaux 1593. 2,00 g.
20. Douzain d'Henri IV (L. 1081), Montpellier 1593. 2,02 g.
21. Douzain d'Henri IV (L. 1081), Villeneuve, date illis. 2,01 g.
22. Douzain d'Henri IV (L. 1081), atelier illis. 1593. 2,15 g.
23. Douzain d'Henri IV (L. 1081), atelier illis. . . . 5 (1595 ou 1605). 1,93 g.
24. Douzain d'Henri IV (L. 1081), atelier et date illis. 1,81 g.
25. Douzain d'Henri IV (L. 1081), atelier et date illisible. 1,70 g.
26. Douzain d'Henri IV (L. 1081), atelier et date illis. 2,24 g.
27. Douzain d'Henri IV (L. 1088), atelier illis. 1593 ou 1595. 2,13 g.
28. Douzain d'Henri IV (L. 1088), date et atelier illis. 2,06 g.
29. Douzain du Dauphiné d'Henri IV (L. 1095), date et atelier illis. 1,66 g.
30. Douzain du Dauphiné d'Henri IV (L. 1096), Grenoble ? 1593. 1,99 g.
31. Douzain de Clément VIII (vice-légat Savelli), Carpentras 1593 (S. 301). 2,20 g.
32. Douzain de Clément VIII (vice-légat Savelli), Carpentras, date illis. (S. 301). 2,12 g.
33. Douzain de Clément VIII (légat Acquaviva), atelier et date illis. 2,12 g.
34. Douzain d'Henri II de Dombes, 159(4 ?) (P. A. 5154). 1,96 g.
35. Douzain d'Henri II de Dombes, date illis. (P. A. 5154). 1,96 g.
36. Douzain d'Henri de Navarre, . . . 7 (Bl. et S. 100). 1,75 g.
37. Patard de Brabant, d'Albert et Isabelle, 161(4) ou 161(5) (V. G. et H. 316). 1,20 g.
38. Patard ? d'Albert et Isabelle ? presque fruste // // // // AVST // // // // . 0,96 g.
39. Douzain royal (Henri III ou IV) presque fruste, Villeneuve, date illis. 1,97 g.
40. Douzain royal (Henri III ou IV) atelier et date illis. 1,80 g.
41. Douzain royal (Henri III ou IV) atelier et date illis. 2,16 g.
42. Douzain royal presque fruste (// // // // FRANCORVM // // // //). 1,85 g.
43. Douzain (royal ?) presque fruste. 2,18 g.
44. Pièce de billon fruste, non identifiée. 1,97 g.

Non identifiées (sans contremarque).

2 douzains royaux presque frustes. 1,08 et 2,02 g.

MONNAIES FÉODALES.

Avignon.*Clément VIII* (1592-1605).

Silvio Savelli, vice-légat (1592-1594) :

1 douzain, Carpentras, date illis. (S. 303). 2,21 g.

1 douzain, Carpentras, date illis. (S. 301-303). 2,07 g.

1 fragment de douzain, Carpentras, date manquante. 1,40 g.

(Deux autres douzains sont contremarqués.)

Octavio Aquaviva, légat (1594-1600) :

1 douzain, Avignon, 159. (cf. S. 288-296). 1,95 g.

1 douzain, Avignon, date illis. (cf. S. 288-296). 1,77 g.

1 douzain, Carpentras 1598 (S. 304, variété de date). 2,00 g.

2 douzains, Carpentras, dates illis. (S. 305). 1,99 et 2,13 g.

(Autre douzain contremarqué.)

Charles de Conti, prolégat (1600-1604) :

1 douzain, Avignon 1601 (S. 297). 2,08 g.

Légat indéterminé :

1 fragment de douzain //NS·VIII·PONT·//R//LEG·AVEN·1// 0,72 g.

Dombes.*Henri* (1592-1608).

2 douzains, 1595 (P. A. 5154, pl. CXVI, 12). 2,14 et 2,01 g.

1 douzain, 159. I, 1,99 g.

1 douzain, date illis. 2,06 g.

*(Deux autres douzains sont contremarqués.)***Orange.***Philippe-Guillaume* (1584-1618).

1 douzain s. d. (P. A. 4573, pl. XCIX, 15, variété avec au R les cantonnements de la croix inversés). 2,19 g.

1 douzain s. d. (P. A. 4573, var. de lég.) : + PH·GVILL·III·D·G·PRINC·AVRAI R
//MANV TENEBO·PIET·// (mêmes cantonnements que dans P. A.). 1,99 g.**Navarre.***(Cf. douzain contremarqué n° 36.)*

MONNAIES ÉTRANGÈRES.

Brabant.*(Cf. douzains contremarqués nos 37-38.)*

III. MONNAIES DE CUIVRE

MONNAIES ROYALES.

Henri III (1574-1589).*Doubles tournois* (L. 992).

A (Paris).

? (date illisible)

1 p.

B (Rouen).

1588

1 p.

G (Poitiers).	
1581	2 p.
S (Troyes).	
? (date illisible)	1 p.
différent usé (marque de maître .A.M) (Lyon ?)	
? (date illisible)	1 p.
Ateliers indéterminés (différents usés)	
1587	1 p.
1589	1 p.
? (date illisible)	9 p.
	<hr/>
	17 p.
<i>Denier tournois</i> (L. 993).	
A (Paris).	
1583	1 p.
	La Ligue (au nom d'Henri III).
<i>Double tournois</i> (L. 1013).	
& (Aix) ?	
sans date	1 p.
<i>Doubles tournois</i> (L. --)	
A (Paris, moulin)	
sans date (la date est remplacée par une couronnelle fermée) (<i>Pl. XIII</i> , 1)	4 p.
	5 p.
	Henri IV (1589-1610).
<i>Doubles tournois</i> (L. 1111).	
A (Paris).	
1598	1 p.
1599	2 p.
1604	3 p.
1605	1 p.
1606	2 p.
1607	1 p.
1608	1 p.
1610	2 p.
...8	1 p.
160.	1 p.
?	15 p.
D (Lyon).	
1607	1 p.
1609	3 p.
1610	2 p.
?	5 p.
K (Bordeaux).	
?	1 p.
T (Nantes).	
1609	2 p.
1610	6 p.
?	4 p.
Atelier indéterminé (différent effacé).	
1697	6 p.
1608	3 p.

1609	2 p.
1610	2 p.
?	7 p.
	<hr/> 74 p.

Denier tournois (L. 1112).

D (Lyon).

1607	1 p.
------	------

Double tournois delphinal (L. 1114).

Z (Lyon, avec la marque de Grenoble).

1608	1 p.
------	------

Louis XIII (1610-1643).*Doubles tournois.*

A (Paris, Corbeil).

1611- 1.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAVA . , petit buste lauré, col plat R̄ · † · DOVBLE · TOVRNOIS · 1611, trois lis (B. 1)	5 p.
1612- 2.	<i>Id.</i> (B. 2)	6 p.
1613- 3.	<i>Id.</i> (B. 3)	2 p.
1614- 4.	<i>Id.</i> (B. --)	4 p.
1615- 5.	<i>Id.</i> (B. 4)	4 p.
6.	<i>Id.</i> , variété de lég. (... ET . NAV .) (B. --)	6 p.
161[1] à 161[5].	<i>Id.</i> (types 1, 2, 4 ou 5, date usée)	8 p.
1616- 7.	Comme n° 6 (B. 5).	6 p.
1617- 8.	<i>Id.</i> (B. 6)	9 p.
1618- 9.	Type indéterminable (fruste)	1 p.
1620-10.	<i>Id.</i> (B. --)	3 p.
16[15] à 16[20].	<i>Id.</i> variété avec NAV (date usée)	6 p.
1621-11.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAV . . buste juvénile, mince, lauré, petit col plat R̄ · † · DOVBLE · TOVRNOIS · 1621, trois lis (B. 7)	5 p.
1622-12.	<i>Id.</i> (B. --)	4 p.
1625-13.	<i>Id.</i> (B. --)	4 p.
162[1] à 162[5].	<i>Id.</i> (date usée)	3 p.
1626-14.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAV . . buste juvénile, lauré, moins étroit, col plat plus large R̄ · † · DOVBLE · TOVRNOIS · 1626, trois lis (B. 8)	15 p.
1627-15.	<i>Id.</i> (B. --)	1 p.
16.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAV . . buste juvénile lauré, petite fraise rabattue R̄ · † · DOVBLE · TOVRNOIS · 1627, trois lis (B. --) (<i>pl. XIII, 2</i>)	5 p.
162[6] à 162[8].	Type des n°s 14, 15 et 16 (date usée)	4 p.
1628-17.	Reprise du type du n° 14 (B. --)	5 p.
18.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAV . . buste juvénile lauré, boucles dans le cou, grande fraise sur pourpoint R̄ · † · DOVBLE · TOVRNOIS · 1628, trois lis (B. --) (<i>pl. XIII, 3</i>)	7 p.
1629-19.	<i>Id.</i> (B. --)	4 p.
20.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAV . . buste drapé et lauré avec barbe en pointe, grande fraise R̄ · † · DOVBLE · TOVRNOIS · 1629 (quelques ex. avec + ou +), trois lis (B. --) (<i>pl. XIII, 4</i>)	9 p.
21.	<i>Id.</i> , mais ponctuation par roses au droit et au R̄ (B. 9)	1 p.

22.	.LOYS.XIII.R DE.FRAN.ET.NAV., grand buste drapé, lauré et barbu	
	℞ † DOVBLE.TOVRNOIS. 1629, trois lis (B. —)	2 p.
23.	<i>Id.</i> , mais pas de point devant LOYS, rose sous le buste (B. —)	1 p.
1630-24.	Comme n° 22 (B. 11)	3 p.
25.	Reprise du type du n° 18 (B. 10)	14 p.
1631-26.	<i>Id.</i> (B. 12)	7 p.
16[28] à 16[31].	<i>Id.</i> (date usée)	1 p.
[1611] à [1631].	Types indéterminables (presque frustes), dates usées	17 p.
1634?-27.	.LOYS.XIII.R DE.FRAN.ET.NAV., buste lauré, drapé, barbu, avec fraise rabattue, dépassant du grènetis en haut et en bas (<i>pl. XIII, 5</i>)	
	℞ † DOVBLE.TOVRNOIS. 16[34], trois lis (B. —)	1 p.
1642-28.	.LVD.XIII D G.FR.ET.NAV.REX., tête laurée à g. (type de Warin)	
1643-29.	℞ .DOVBLE.TOVRNOIS. 1642. A, trois lis (sans cercle)	1 p.
	<i>Id.</i> (B. 13)	5 p.
		<hr/> 179 p.
B (Rouen).		
1638- 1.	LOYS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NA (ou NAV. NAVA), grand buste lauré et drapé, dépassant largement dans la lég. en bas ; bas de la couronne de lauriers proéminent ; dans la plupart des exemplaires le grènetis intérieur est absent ou remplacé par un simple trait de compas, au droit et au revers.	
	℞ † DOVBLE.TOVRNOIS. 1638, trois lis (B. —) (<i>pl. XIII, 6-7</i>)	26 p.
2.	LOYS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAV, buste lauré et drapé, moins grand, dépassant moins dans la lég. du bas, bas de la couronne moins proéminent, grènetis intérieur	
	℞ comme n° 1 (B. —) (<i>pl. XIII, 8</i>)	12 p.
3.	LOYS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAV (ou NA. N), petit buste lauré et drapé dépassant dans la lég. en bas ℞ comme n° 1 (B. 1) (<i>pl. XIII, 9</i>)	51 p.
163[8] ou 163[9].	<i>Id.</i> (date usée)	5 p.
1639- 4.	<i>Id.</i> (B. 2)	11 p.
5.	LOYS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAV (ou NA), petit buste, ne dépassant pas dans la lég.	
	℞ † DOVBLE.TOVRNOIS. 1639, trois lis (B. 3)	73 p.
1640- 6.	<i>Id.</i> (B. —)	6 p.
1639 ou 1640.	<i>Id.</i> (date usée)	11 p.
		<hr/> 195 p.
D (Lyon).		
1611- 1.	.LVDOVICVS.XIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX., buste lauré avec fraise mince	
	℞ † DOVBLE + TOVRNOIS + 1611, trois lis (B. —)	2 p.
2.	.LOVIS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAVA., même type ; ponctuation du ℞ par fleurs à quatre pétales (B. 1)	1 p.
3.	<i>Id.</i> , mais ponctuation du ℞ par points (B. —)	3 p.
1613- 4.	<i>Id.</i> (comme n° 2 au ℞) (B. 2)	5 p.
5.	.LOVIS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAVA., buste plus large avec fraise moins étroite, lauriers dépassant légèrement dans la lég. du haut	
	℞ comme n° 2 (B. —)	5 p.
1614- 6.	Reprise du n° 2 (B. —)	1 p.
7.	.LOVIS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAVA., grand buste enfantin lauré, col plat ℞ comme n° 2 (B. —)	5 p.
1615- 8.	<i>Id.</i> (B. 4)	4 p.
9.	Reprise du n° 2	9 p.
161[1] à 161[5].	Type des nos 2, 6, 9 (date usée)	1 p.

161[4] ou 161[5].	Type nos 7-8 (date usée)	3 p.
1617-10.	.LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAVA·, petit buste enfantin lauré, col plat ꝛ comme n° 2 (B. —)	5 p.
1618-11.	<i>Id.</i> , mais ponctuation du ꝛ par points (B. —)	3 p.
1627-12.	.LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV·, buste juvénile lauré, col plat ꝛ ×DOVBLE·TOVR·NOIS (<i>étoile</i>), 1627, trois lis (B. —)	4 p.
13.	<i>Id.</i> , mais lég. du ꝛ terminée par NAVA· ꝛ ×DOVBLE·TOVR· NOIS. 1627 (B. 6)	5 p.
1628-14.	Suite du n° 13 (B. 7)	11 p.
15.	.LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAVA·, buste juvénile, col plat plus large, couronne de lauriers plus large et sortant du champ, tête plus allongée ꝛ ×DOVBLE·TOVRNOIS. 1628 (B. 8)	33 p.
1929-16.	<i>Id.</i> (B. 9)	50 p.
162[8] ou 162[9].	<i>Id.</i> (date usée)	4 p.
1630-17.	.LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAVA·, buste lauré, drapé et barbu ꝛ ×DOVBLE·TOVRNOIS. 1630 (B. 10)	17 p.
18.	<i>Id.</i> , mais lég. du ꝛ commençant par † (B. 11)	9 p.
163[0] ou 163[1].	<i>Id.</i> (type nos 17 et 19) (date usée)	1 p.
1631-19.	<i>Id.</i> (ꝛ du n° 17)	11 p.
20.	.LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAVA·, grand buste lauré, fraise rabbattue ꝛ ×DOVBLE·TOVRNOIS. 1631 (B. 13)	3 p.
21.	<i>Id.</i> , mais † au ꝛ (B. 14)	6 p.
22.	<i>Id.</i> , mais petit buste, † au ꝛ (B. 15)	4 p.
1632-23.	<i>Id.</i> , petit buste, — au ꝛ (B. 16)	18 p.
24.	<i>Id.</i> , grand buste, — au ꝛ (B. 17)	1 p.
1633-25.	<i>Id.</i> , petit buste, — au ꝛ (B. 18)	15 p.
26.	<i>Id.</i> , grand buste, — au ꝛ (B. 19)	2 p.
1634-27.	<i>Id.</i> , petit buste, — au ꝛ (B. 20)	22 p.
28.	<i>Id.</i> , petit buste, — au ꝛ (B. 21)	5 p.
163[1] à 163[5].	<i>Id.</i> , petit buste, — au ꝛ (date usée)	3 p.
	<i>Id.</i> , grand buste, — au ꝛ (date usée)	4 p.
16..	Type indéterminable, date usée	1 p.
		276 p.

E (Tours).

1631- 1.	.LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV·, buste drapé et lauré avec fraise rabbattue, point sous le buste ꝛ † DOVBLE·TOVRNOIS. 1631 (B. 1)	13 p.
2.	<i>Id.</i> , sans point, bas du buste près du grênetis (B. 2)	8 p.
2 bis.	<i>Id.</i> (très usées)	5 p.
1632- 3.	<i>Id.</i> , point sous le buste (B. 3)	28 p.
4.	<i>Id.</i> , sans point (B. 4)	10 p.
4 bis.	<i>Id.</i> (très usées)	31 p.
1633- 5.	<i>Id.</i> , point sous le buste (B. 5)	21 p.
6.	<i>Id.</i> , sans point (B. 6)	15 p.
6 bis.	<i>Id.</i> (très usées)	15 p.
7.	.LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV·, buste drapé et lauré, avec grand col plat rabattu ꝛ † DOVBLE·TOVRNOIS. 1633 (B. 7)	5 p.
1634- 8.	Reprise du type n° 1, point sous le buste (B. 8)	5 p.
9.	<i>Id.</i> , sans point (B. 9)	26 p.
9 bis.	<i>Id.</i> (très usées)	23 p.
1635-10.	<i>Id.</i> , sans point (B. 10)	9 p.
163[1] à 163[5].	Type fraise (dates usées)	31 p.
1637-11.	.LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV·, buste lauré avec col plat	

	étroit sur pourpoint, tête plus grande que sur les types précédents.	
12.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1637 (B. 11)</p> <p>LOIS XIII R D FRAN E NA (var. NA), grand buste drapé et lauré sur cuirasse, petite lettre d'atelier</p>	2 p.
13.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1637 (B. 12)</p> <p>LOIS XIII R D FRAN E NA (var. NAV), buste drapé et lauré, petit et étroit, petite lettre d'atelier, petit croissant sous le buste à dr.</p>	6 p.
14.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1637 (B. 13)</p> <p>LOIS XIII R D FRAN E NA, buste large, lauré et drapé, cou plus dégagé, petite lettre d'atelier</p>	18 p.
1638-15.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1637 (B. 15)</p> <p>LOVIS XIII R D FRAN E NA, grand buste drapé et lauré, avec mèche sur le front, nez aquilin, tunique fermée par un bouton, petit croissant sous le buste à dr.</p>	7 p.
16.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1638 (B. 17)</p> <p><i>Id.</i>, croissant absent ou effacé (B. 19)</p>	3 p.
17.	<p>LOVIS XIII R D FRAN E NA, buste drapé, cheveux bouclés, lauriers sortant du grênetis en haut, tunique fermée par une boucle sur l'épaule</p>	31 p.
18.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1638 (B. 20)</p> <p>LOVIS XIII R D FRAN ET NAVA, petit buste drapé et lauré, lettre d'atelier non accostée de points</p>	25 p.
19.	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1638 (B. 21)</p> <p><i>Id.</i>, mais E. (B. 22)</p>	3 p.
20.	<i>Id.</i> , mais lettre d'atelier à l'envers E sans points (B. 23)	8 p.
20 bis.	<i>Id.</i> (lettre d'atelier illisible)	3 p.
21.	<p>LOVIS XIII R D FRAN E NAV. (var. NA.), petit buste drapé et lauré, tête plus allongée en largeur</p>	4 p.
	<p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1638 (B. 24)</p>	23 p.
22.	<i>Id.</i> , mais LOYS, etc. (B. —)	5 p.
23.	LOYS XIII R D FRAN // // // //, type semblable, buste plus long, sans grênetis au droit, même R (B. 26)	p.
1639-24.	Reprise du n° 21 (B. 28)	2
25.	LOVIS XIII R D FRAN ET NA (var. E NAV.), type du n° 23 (B. 30)	5 p.
1640-26.	<i>Id.</i> (B. 31)	110 p.
16[39] ou 16[40].	<i>Id.</i> (date usée)	37 p.
1643-27.	<p>LVD XIII D G F ET NA REX, tête laurée à g. (type de Warin)</p> <p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1643. E, trois lis (sans cercle lisse)</p>	20 p.
28.	<i>Id.</i> , mais LV XIII, etc.	12 p.
29.	<i>Id.</i> , mais LVD XIII D G FR ET NAV REX	6 p.
		<hr/> 584 p.
F (Angers).		
1643	<p>LOVIS XIII R D FRAN ET NAV., tête laurée à g. (type de Warin), lettre d'atelier (F barrée) sous le buste</p> <p>✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1643, trois lis dans un cercle lisse (B. 1) (<i>pl. XIII, 10</i>)</p>	2 p.
G (Poitiers).		
1615?-1.	LOV // // // // RAN ET NAVA, buste de type indéterminé (presque fruste)	
	✠ DOVBLE T // // // // . . 15 ?, trois lis (B. —)	1 p.
1618- 2.	LOYS XIII R DE FRAN ET NAVA., buste lauré de taille normale, col plat	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1618 (B. 1)	3 p.

3.	. LOYS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAVA , petit buste lauré, col plat R̄ . † DOVBLE . TOVRNOIS . 1618 (B. —)	1 p.
1619- 4.	<i>Id.</i>	22 p.
5.	<i>Id.</i> , mais NAV.	12 p.
1620- 6.	<i>Id.</i> , avec NAVA.	1 p.
7.	<i>Id.</i> , mais NAV. (B. 3)	38 p.
1621- 8.	<i>Id.</i> , mais — (B. 4)	14 p.
1622- 9.	<i>Id.</i> , mais — (B. —)	4 p.
16[18] à 16[22].	<i>Id.</i> (date usée)	10 p.
1626-10.	. LOYS . XIII . R . D . FRAN . ET . NAV , buste juvénile lauré, col plat R̄ . † . DOVBLE . TOVRNOIS (<i>étoile</i>) 1626 (B. 5)	17 p.
1627-11.	<i>Id.</i> (B. 6)	47 p.
162[6] ou 162[7].	<i>Id.</i> (date usée)	9 p.
		<hr/> 181 p.

II (La Rochelle).

1631- 1.	. LOVIS . XIII . R . D . FRAN . ET . NAV . (var. NA. et N.), buste lauré avec fraise rabattue, <i>cœur</i> sous le buste R̄ . † . DOVBLE . TOVRNOIS . 1631	7 p.
2.	<i>Id.</i> , mais buste plus grand coupant la lég. en haut entre XIII et R., <i>cœur</i> sous le buste	8 p.
1632- 3.	<i>Id.</i> (var. du n° 2)	15 p.
4.	<i>Id.</i> , buste ne coupant pas la lég., mais très près du grènetis en bas, <i>cœur</i> , à l'envers, à dr. du H d'atelier (B. 5)	9 p.
5.	<i>Id.</i> (comme n° 1)	1 p.
16[31] ou 16[32].	<i>Id.</i> (usées)	4 p.
1638- 6.	. LOVIS . XIII . // // // AN . ET . NAV . , buste avec fraise rabattue ? R̄ . † DOVBLE . TOVRNOIS 1638 (B. 7 ?)	1 p.
7.	. LOVIS . XIII . R . D . FRAN . ET . NA . , buste drapé R̄ . † DOVBLE . TOVRNOIS . 1638 (B. 10)	1 p.
8.	<i>Id.</i> , mêmes lég., style plus sec, (var. de coin) (B. 11)	1 p.
1639- 9.	LOVIS XIII R D FRAN ET NA (var. NAV, etc.), petit buste lauré et drapé, sans grènetis intérieur R̄ . † DOVBLE TOVRNOIS 1639 (B. 14)	1 p.
10.	<i>Id.</i> , mais points au R̄ (B. 17)	3 p.
11.	<i>Id.</i> , mais points au droit et au R̄, lég. du R̄ commençant par . † . (B. 18)	2 p.
11 bis.	<i>Id.</i> , ponctuation indéterminée (usées)	2 p.
12.	<i>Id.</i> , grènetis, points au droit et au R̄, . † . (B. 19)	5 p.
13.	<i>Id.</i> , grènetis, points au droit et au R̄, † (B. 20)	1 p.
14.	<i>Id.</i> , grènetis, ponctuation par points au droit, . : . au R̄, † non accostée (B. 22)	4 p.
15.	<i>Id.</i> , grènetis, ponctuation par <i>étoiles</i> au droit et . : . au R̄, † (B. 24)	1 p.
16.	<i>Id.</i> , grènetis, <i>étoiles</i> au droit et au R̄ (B. 26)	7 p.
1610-17.	<i>Id.</i> , grènetis, <i>étoiles</i> au droit et au R̄ (B. 27)	17 p.
1642-18.	LVD . XIII . D . G . FR . ET . NAV . REX (ou RE), tête laurée à g. (type de Warin) R̄ . DOVBLE . TOVRNOIS . 1642. H (B. 31)	43 p.
1643-19.	<i>Id.</i> (B. 32)	6 p.
164[2] ou 164[3].	<i>Id.</i> (date usée)	1 p.
		<hr/> 140 p.

K (Bordeaux).

1611- 1.	. LOVIS . XIII . R . DE . FRAN . ET . NAV . , buste lauré avec fraise étroite R̄ . † . DOVBLE . TOVRNOIS . 1611 (B. 1)	1 p.
		1 p.

1613- 2.	<i>Id.</i> (B. 3)	7 p.
1611- 3.	<i>Id.</i> (B. 4 : ligne sautée à l'impression)	5 p.
1616?-4.	<i>Id.</i> (très usée) (B. - -)	1 p.
16[11] à 16[16].	<i>Id.</i> (dates usées)	8 p.
1618- 5.	·LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV., buste lauré avec col plat, même \mathfrak{R} (B. —)	1 p.
6.	<i>Id.</i> , mais marque \mathfrak{X} au droit (B. 6)	3 p.
1619- 7.	<i>Id.</i> , — — — (B. 7)	4 p.
1620- 8.	<i>Id.</i> , — — — (B. 8)	3 p.
1621- 9.	<i>Id.</i> , — — — (B. —)	3 p.
16[17] à 16[21].	<i>Id.</i> (dates usées)	5 p.
1627-10.	·LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV., buste lauré juvénile, col plat, <i>cœur couché</i> au droit \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVBLE·TOVRNOIS·1627· \mathfrak{M} (B. 9)	8 p.
1628-11.	<i>Id.</i> (B. 10)	8 p.
162[7] ou 162[8].	<i>Id.</i> (date usée)	1 p.
1637-12.	·LOVIS·XIII·R·D·FRAN·ET·NAV., buste lauré et drapé, avec col de dentelles ? (type toujours mal frappé) \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVBLE·TOVRNOIS·1637 (B. 12)	1 p.
1638-13.	·LOVIS·XIII·R·D·FRAN·ET·NAV., buste avec col rabattu bordé de dentelle, même \mathfrak{R} (B. 15)	1 p.
14.	·LOVIS·XIII·R·D·FRAN·ET·NAV., grand buste avec grand col rabattu sans dentelle, même \mathfrak{R} (B. 16)	1 p.
1639-15.	·LOVIS·XIII·R·D·FRAN·ET·NAV·REX., buste lauré et drapé, même \mathfrak{R} (B. 18)	6 p.
1642-16.	·LVD·XIII·D·G·FR·ET·NAV·REX, tête laurée à g. (type de Warin) \mathfrak{R} ·DOVBLE·TOVRNOIS·1642·K (B. 21)	2 p.
		<hr/> 69 p.

M (Toulouse).

161.	LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAVA, buste enfantin lauré avec fraise étroite \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVB/////OIS (<i>main ?</i>). 161//	1 p.
------	---	------

O (Riom).

1624-1	·LOYS·XIII·R·D·FRAN·ET·NAV· (ou NA·), petit buste lauré, col plat \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVBLE·TOVRNOIS·1624 (<i>étoile</i>) (B. 1)	
2.	<i>Id.</i> , mais <i>Fétoile</i> devant la date (B. 2)	4 p.
1625- 3.	<i>Id.</i> (B. —)	5 p.
4.	·LOYS·XIII·R·D·FRAN·ET·NAV (ou NA), petit buste drapé avec fraise, tête nue \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVBLE·TOVRNOIS (<i>étoile</i>) 1625 (B. 3)	1 p.
5.	<i>Id.</i> , mais sans <i>étoile</i> et avec \mathfrak{H} (B. —)	1 p.
1626- 6.	<i>Id.</i> , mais sans <i>étoile</i> , \mathfrak{H} (B. 4)	18 p.
162[5] ou 162[6].	<i>Id.</i> (date usée)	6 p.
		<hr/> 39 p.

R (Villeneuve-lès-Avignon).

1617- 1.	·LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV., buste enfantin lauré, col plat \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVBLE·TOVRNOIS·1617 (B. —)	2 p.
1620- 2.	·LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV., grand buste enfantin lauré, petit col plat \mathfrak{R} · \mathfrak{H} ·DOVBLE·TOVRNOIS·1620 (<i>molette</i>) (B. —)	1 p.
1621- 3.	<i>Id.</i> (B. 3)	1 p.
1626- 4.	·LOYS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NAV., buste juvénile lauré, col plat	

	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1626 (var. de B. 4 sans marque au droit)	1 p.
1627- 5.	<i>Id.</i> (B. —) (<i>pl. XIII, 11</i>)	1 p.
1638- 6.	·LOVIS XIII R D FRAN ET NAVA., petit buste lauré et drapé, R d'atelier à l'envers ✠	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1638 (B. — ; cf. Boussais p. 253, différents douteux, pièce de 1637) (<i>pl. XIII, 12</i>)	1 p.
		<hr/> 7 p.
T (Nantes).		
1611- 1.	·LOVIS XIII R DE FRAN ET NAVA., grand buste enfantin lauré avec fraise étroite	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1616 (B. 1)	4 p.
1612- 2.	·LOVIS XIII R DE FRAN ET NAVA., petit buste enfantin lauré avec fraise étroite, même ✠ (B. —)	5 p.
1613- 3.	<i>Id.</i> (B. —)	3 p.
4.	Comme n° 1	1 p.
1614- 5.	Comme n° 2 (B. 3)	5 p.
1615- 6.	<i>Id.</i> (B. —)	3 p.
1616- 7.	<i>Id.</i> (B. 4)	18 p.
161[1] à 161[6].	<i>Id.</i> (dates usées)	16 p.
		<hr/> 55 p.
X (Amiens).		
1614- 1.	·LOVIS XIII R DE FRAN ET NAVA., grand buste enfantin lauré avec col plat ? Ou fraise étroite ?	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1614 (B. —)	4 p.
1615- 2.	·LOVIS XIII R DE FRAN ET NAVA., petit buste enfantin lauré, col plat, même ✠ (B. 1)	4 p.
1616- 3.	<i>Id.</i> (B. —)	8 p.
161[1] à 161[6].	<i>Id.</i> (très usées)	11 p.
		<hr/> 27 p.
& (Aix).		
1612	·LOYS XIII D G FRAN ET NAVA REX., buste lauré avec fraise étroite	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1612 (<i>plume ?</i>) ; (OC), (B. 1)	1 p.
<i>Écu de Navarre</i> (Saint-Palais).		
1635	·LOVIS XIII D G R FRAN E NA., buste lauré avec fraise rabattue	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1635 (B. 2)	1 p.
●● (Feurs ?).		
1637- 1.	·LOYS XIII R DE FRAN ET NAV., buste drapé et lauré	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1637 (B. 1)	15 p.
1638- 2.	<i>Id.</i> (B. 2)	39 p.
1639- 3.	<i>Id.</i> (B. 3)	22 p.
1640- 4.	<i>Id.</i> (B. 4)	6 p.
16[37] à 16[40].	<i>Id.</i> (dates usées)	8 p.
1642- 5.	LOVIS XIII R D FRAN ET NAV., tête laurée à g. (type de Warren), différent ●● sous le buste	
	✠ DOVBLE TOVRNOIS. 1642, trois lis (dans un cercle lisse) (B. 5)	5 p.
1643- 6.	<i>Id.</i> (B. 6)	8 p.
164[2] ou 164[3].	<i>Id.</i> (date usée)	1 p.
		<hr/> 104 p.

☺ (atelier indéterminé).

1638- 1.	Mêmes type et légendes qu'à Feurs n° 1, différent sous le buste entre deux points (B. 1)	2 p.
1639- 2.	<i>Id.</i> (B. 2)	15 p.
1640- 3.	<i>Id.</i> (B. 3)	6 p.
		<hr/> 23 p.

★ (atelier indéterminé).

1638- 1.	Mêmes type et lég. qu'à Feurs n° 1, différent sous le buste entre deux points (B. 1)	11 p.
1639- 2.	<i>Id.</i> (B. 2)	2 p.
		<hr/> 13 p.

✱ (Marommes ?).

1640-	.LOYS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAV (ou NA.), buste lauré et drapé (même style que Rouen n° 5) (B. 1 et XV, 15)	43 p.
?	<i>Id.</i> (date usée)	1 p.
		<hr/> 44 p.

⋄ (Marommes ?).

1639- 1.	Même type que ci-dessus (B. —) (<i>pl. XIII, 13</i>)	14 p.
1640- 2.	<i>Id.</i> (B. —) (<i>pl. XIII, 14</i>)	3 p.
		<hr/> 17 p.

⋄ (Marommes ?).

1639	Même type que ci-dessus (B. —) (<i>pl. XIII, 15</i>)	2 p.
------	--	------

⋄ (Marommes ?).

1639- 1.	Même type que ci-dessus (B. —) (<i>pl. XIII, 16</i>)	8 p.
1640- 2.	<i>Id.</i> (B. —)	3 p.
		<hr/> 11 p.

• (Marommes ?).

1639	Même type que ci-dessus (B. —) (<i>pl. XIII, 17</i>)	1 p.
------	--	------

• (Marommes ?).

1639- 1.	Même type que ci-dessus (B. 1 et XV, 14)	28 p.
1640- 2.	<i>Id.</i> (B. 2)	9 p.
		<hr/> 37 p.

• (Marommes ?).

1639	Même type que ci-dessus (B. —) (le point qui peut passer pour un différent est sous le buste et sert à la fois de point initial et de point final de la légende) (<i>pl. XIII, 18</i>)	14 p.
------	--	-------

Sans différent (Marommes ?).

1639	Même type que ci-dessus (B. —) (<i>pl. XIII, 19</i>)	3 p.
------	--	------

✱ (Atelier indéterminé).

1637- 1.	.LOYS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAV., buste lauré et drapé, l'épaule découverte	
	R. ✱ DOVBLE TOVRNOIS 1637 (B. 1 et XV, 5)	4 p.
1638- 2.	<i>Id.</i> (B. 2)	13 p.
		<hr/> 17 p.

Sans différent, lég. latine (atelier indéterminé).		
1643-	1. .LVD·XIII·D·G·FR·ET·NA·REX, tête laurée à g. (type de Warin) R̄ † DOVBLE·TOVRNOIS· 1643, trois lis (sans cercle) (B. —)	31 p.
	2. <i>Id.</i> , mais NAV·REX (B. —) (<i>pl. XIII, 20</i>)	2 p.
		<hr/> 33 p.
Sans différent, lég. française (atelier indéterminé).		
1642-	1. .LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NA (var. NA.), tête laurée à g. (type de Warin) R̄ † DOVBLE·TOVRNOIS· 1642, trois lis (sans cercle) (B. —) (<i>pl. XIII, 21</i>)	35 p.
	2. <i>Id.</i> , mais avec NAV (B. —)	5 p.
1643-	3. <i>Id.</i> , avec NA (ou NA.) (B. —)	23 p.
	4. <i>Id.</i> , avec NAV (B. —)	1 p.
164[2] ou 164[3].	<i>Id.</i> , avec NA (date usée)	4 p.
		<hr/> 68 p.
Sans différent (lég. du R̄ commençant par †).		
1642-	1. LOVIS·XIII·R·DE·FRAN·ET·NA, tête laurée à g. (type de Warin) R̄ † DOVBLE·TOVRNOIS· 1642, trois lis dans un cercle lisse (B. 1)	1 p.
	2. <i>Id.</i> (base de lettre rognée sous le buste) (B. —)	1 p.
		<hr/> 2 p.
Ateliers non identifiés (différents usés ou rognés).		
	Buste enfantin avec fraise (date usée)	2 p.
	Petit buste enfantin, col plat, 1619	1 p.
	Petit buste enfantin, col plat, 1621	1 p.
	Petit buste enfantin, col plat, 1622	1 p.
	Petit buste enfantin, col plat, (dates usées)	9 p.
	Buste juvénile, col plat (dates usées)	2 p.
	Buste drapé, même variété que Rouen n° 5 et Marommes, 1639	47 p.
	Buste drapé, même variété que Rouen n° 5 et Marommes, 1640	13 p.
	Buste drapé, même variété que Rouen n° 5 et Marommes (dates usées)	13 p.
	Buste drapé, même variété que Feurs, ☺, et ★, 1637	6 p.
	Buste drapé, même variété que Feurs, ☺, et ★, 1638	6 p.
	Buste drapé, même variété que Feurs, ☺, et ★, 1639	5 p.
	Buste drapé, même variété que Feurs, ☺, et ★, 1640	4 p.
	Buste drapé, même variété que Feurs, ☺, et ★, dates usées	10 p.
	Type de Warin, lég. françaises (cercle lisse au R̄), 1643	1 p.
	Type de Warin, lég. françaises (cercle lisse au R̄), date usée	1 p.
	Type de Warin, lég. latines, 1643	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1611	3 p.
	Types indéterminables (très usées), 1613	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1614	3 p.
	Types indéterminables (très usées), 1615	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1619	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1620	4 p.
	Types indéterminables (très usées), 1621	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1622	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1629	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1630	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1631	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1637	1 p.
	Types indéterminables (très usées), 1638	1 p.
	Types indéterminables (très usées), dates usées	37 p.
		<hr/> 180 p.

Doubles lorrains.

Sans différent (Stenay).

1635- 1.	LOYS XIII R DE FRAN ET NAVAR., buste lauré et drapé R † DOVBLE LORRAIN 1635, trois lis (B. 1)	2 p.
2.	<i>Id.</i> , mais erreur de millésime 1653: (pl. XIV, 22)	1 p.
3.	<i>Id.</i> , mais lég. au R commençant sur le côté droit (B. —)	1 p.
4.	LOYS XIII R DE FRAN ET NAVAR., buste drapé, tête nue R † DOVBLE LORRAIN 1635 (B. —)	2 p.
5.	LOYS XIII R DE FRAN ET NAVAR., grand buste drapé avec col de dentelle, la tête nue, même R (B. —) (pl. XIV, 23)	4 p.
5 bis.	Types indéterminables (usés ou mal frappés), dont 2 p. avec lég. du R commençant par une étoile	5 p.
1636- 6.	Comme le n° 5 (B. 3)	9 p.
7.	<i>Id.</i> , mais lég. du R commençant par une étoile	6 p.
8.	<i>Id.</i> , mais buste plus grand, lég. du droit commençant en haut, R avec †	1 p.
9.	LOYS XIII R DE FRAN ET NAVA., petit buste drapé, col ra- battu bordé de dentelles R † DOVBLE LORRAIN 1636 (B. 2)	1 p.
163[5] ou 163[6].	Type des nos 5-7 (dates usées)	8 p.
1637-10.	<i>Id.</i> (type n° 9) (B. 4)	2 p.
1638-11.	(Fleuron) LOVYS XIII R DE FRAN ET NAV (lég. commençant en haut), grand buste, col de dentelle, tête nue (cf. nos 5-7) R † DOVBLE LORRAIN 1638 (B. 5)	2 p.
12.	<i>Id.</i> , mais † DOVBLE LORRAIN 1638 (B. —) (pl. XIV, 24)	2 p.
13.	(Fleuron) LOVYS XIII R DE FRAN ET NAV (lég. commençant en haut), grand buste lauré, col de dentelle R † DOVBLE LORRAIN 1638 (B. —) (pl. XIV, 25)	6 p.
1639-14.	Reprise du n° 11 (B. —)	5 p.
15.	<i>Id.</i> , mais (fleuron) LOVY XIII., etc. (B. —)	1 p.
163[8] ou 163[9].	<i>Id.</i> (n° 11 ou 14, date usée)	2 p.
		60 p.

Deniers tournois.

A (Paris).

1627	LOYS XIII R DE FRAN ET NAV., buste juvénile lauré, col plat, A à l'exergue R † DENIER TOVRNOIS 1627, deux lis et un A (B. —) (pl. XIV, 26)	1 p.
------	---	------

E (Tours).

1632- 1.	LOYS XIII R DE FRAN ET NAV., buste lauré, fraise rabattue R † DENIER TOVRNOIS 1632 deux lis et un E (B. —)	1 p.
1634- 2.	<i>Id.</i> (B. —)	1 p.
		2 p.

Doubles tournois royaux frustes

Henri IV ou Louis XIII ... VAR REX	3 p.
Henri III, Henri IV ou Louis XIII	9 p.
	12 p.

17.	<i>Id.</i> , mais lég. du droit commençant par une <i>étoile</i> (B. —)	4 p.
17 bis.	<i>Id.</i> , signe initial illisible	11 p.
18.	<i>Id.</i> , lég. commençant au droit par un point, au \mathfrak{R} par une <i>étoile</i> (B. —)	3 p.
19.	<i>Id.</i> , lég. commençant au droit et au \mathfrak{R} par un point (B. —)	1 p.
1639-20.	<i>Id.</i> , avec point initial au droit, croisette au \mathfrak{R} (B. 12)	5 p.
21.	<i>Id.</i> , avec <i>étoile</i> initiale au droit, croisette au \mathfrak{R} (B. —)	12 p.
22.	F. M. D. L. TOVR. DVC. D. BVILLON, mêmes types, avec croisette initiale au \mathfrak{R} (B. 13)	58 p.
23.	<i>Id.</i> , mais <i>étoile</i> initiale au droit (B. 14)	9 p.
23 bis.	<i>Id.</i> , signe initial illisible	23 p.
24.	<i>Id.</i> , point initial au droit, légende commençant sur le côté (B. —)	1 p.
25.	<i>Id.</i> , mais <i>fleuron</i> initial au droit, lég. commençant sur le côté (B. —)	1 p.
1640-26.	Comme n° 22 (B. 15)	93 p.
1641-27.	<i>Id.</i> (B. 16)	51 p.
1642-28.	<i>Id.</i> (B. 17)	29 p.
29.	<i>Id.</i> , point initial au droit, <i>étoile</i> au \mathfrak{R} (B. —) (<i>pl. XIV, 28</i>)	21 p.
30.	<i>Id.</i> , <i>étoile</i> initiale au droit et au \mathfrak{R} (B. —)	16 p.
30 bis.	<i>Étoile</i> au \mathfrak{R} , signe initial du droit illisible	9 p.
31.	<i>Id.</i> , <i>étoile</i> initiale au droit, croisette au \mathfrak{R} (B. —)	1 p.
32.	<i>Id.</i> , point initial au droit, <i>lis</i> (celui de la petite tour fleurdelisée) au \mathfrak{R} (B. —)	3 p.
32 bis.	<i>Id.</i> , mais signes initiaux illisibles	4 p.
33.	F. M. D. L. TOVR. DVC. D. BVILLON (lég. commençant en haut), buste drapé, sans col	
	\mathfrak{R} comme au n° 32	1 p.
34.	F. M. D. L. TOVR. . D. . D. BVILLON (lég. commençant en haut), buste drapé, le cou nu très dégagé	
	\mathfrak{R} (<i>lis</i>) DOVBLE. DE. SEDAN. 1642, petite tour surmontée d'un <i>lis</i> (celui de la lég.), tout en haut du champ, et en-dessous trois grands <i>lis</i> posés 2 et 1 (B. —) (<i>pl. XIV, 29</i>)	2 p.
35.	<i>Id.</i> , mais F. M. D. L. TOVR. D. D. BVILL. (lég. commençant en bas à g. (B. —) (<i>pl. XIV, 30</i>))	2 p.
1643-36.	Comme n° 29 (B. —)	3 p.
36 bis.	<i>Id.</i> , point initial au droit, signe initial du \mathfrak{R} illisible	1 p.
37.	Comme n° 33 (B. —)	1 p.
37 bis.	Type de droit indéterminable (mal frappé), <i>étoile</i> initiale au \mathfrak{R}	2 p.
16[35] à 16[38].	Type des nos 7-13 (dates usées)	84 p.
16[38] ou 16[39].	... DE. BVILLON (type des nos 14-21)	12 p.
16[39] à 16[43].	... D. BVILLON (types des nos 22-23 et 36-37)	23 p.
16[38] à 16[43].	Lég. indéterminables, \mathfrak{R} des nos 14-36	67 p.
16[40] à 16[43].	Lég. indéterminables, mais 164.	1 p.
?	Types indéterminables	17 p.
		<hr/> 899 p.

Arches.

Doubles tournois.

Charles I (1601-1637).

1609- 1.	CH. D. GONZ. D. DE. NEVERS (lég. commençant en haut), champ fruste (buste), à l'ex. : .1609. \mathfrak{R} DOV////TOVRNOIS, écu couronné (P. A. 6157 et pl. CXLIII, 12) (B. —)	1 p.
1634- 2.	CAROLVS. GONZ. DV. M. ET. PRI. AR. (lég. commençant en haut), petit buste drapé avec fraise \mathfrak{R} † DOVBLE. TOVRNOIS. 1634, un soleil et sept besants posés en orle dans un double cercle, trois <i>lis</i> dans le champ (B. 2)	1 p.

3.	CAROLVS·GONZ·D·M·PRIN·ARC. (lég. commençant en bas), grand buste drapé avec fraise rabattue R̄ ☩ DOVBLE·TOVRNOIS· 1634, huit besants posés en orle dans un double cercle, trois lis dans le champ (B. —)	3 p.
4.	CHARLES·I·DVC·D·MANT·SOV·DAR. (lég. commençant en haut), grand buste drapé avec fraise rabattue R̄ Comme n° 3 (B. —)	3 p.
5.	<i>Id.</i> , mais CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (B. —)	4 p.
6.	Comme n° 5, mais ponctuation par annelets au droit et au R̄ (B. —)	3 p.
7.	CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en haut), grand buste drapé avec fraise rabattue R̄ ☩ DOVBLE·TOVRNOIS· 1634, trois lis dans le champ (avec grènetis intérieur ou cercle lisse) (B. —)	2 p.
8.	CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en haut), buste drapé avec col bordé de dentelle R̄ ☩ DOVBLE·TOVRNOIS· 1634, huit besants posés en orle dans un double cercle, trois lis dans le champ (B. 3)	7 p.
1635- 9.	CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en bas), grand buste drapé, fraise rabattue R̄ ☩ DOVBLE·D·LA·S·DAR· 1635, huit besants posés en orle dans un double cercle, dans le champ un soleil entre trois lis posés 2 et 1 (B. —)	6 p.
10.	<i>Id.</i> , mais D·LA·SOV·DAR. (B. —)	6 p.
11.	<i>Id.</i> , mais D·LA·SOV·DA. (B. —)	1 p.
12.	CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en bas), buste drapé avec col de dentelle R̄ ☩ DOVBLE·D·LA·S·DAR· 1635, huit besants posés en orle dans un double cercle, dans le champ un soleil entre trois lis (B. —)	3 p.
13.	<i>Id.</i> , mais DE·LA·S·DAR. (B. —)	4 p.
14.	<i>Id.</i> , mais D·LA·SOV·DAR. (B. —)	4 p.
15.	<i>Id.</i> , mais fleuron initial au droit et D·LA·SOV·DAR. (B. 6)	2 p.
15 bis	Types indéterminables (très usés) avec les R̄ propres à 1635	7 p.
1636-16.	Comme n° 10	3 p.
17.	Comme n° 15	7 p.
18.	(Fleuron) CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en haut), grand drapé avec fraise rabattue R̄ ☩ DOVBLE·D·CHARLLEV· 1636, huit besants posés en orle dans un double cercle, dans le champ un soleil entre trois lis (B. 8)	21 p.
19.	<i>Id.</i> , mais fleuron initial remplacé par un point	2 p.
19 bis.	<i>Id.</i> , mais signe initial illisible	4 p.
20.	(Fleuron) CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en haut), buste drapé avec col de dentelle, même lég. et même type de R̄ (B. 7)	3 p.
20 bis.	Types indéterminables à lég. de R̄ de 1636 (dont une pièces surfrappée droit sur R̄ et vice versa)	10 p.
1637-21.	Comme nos 10 et 16, mais fleuron initial au droit (B. —)	5 p.
22.	<i>Id.</i> , mais point initial et DE·LA·S·DAR	1 p.
23.	(Fleuron) CHARLES·I·DVC·D·MANT·S·DAR. (lég. commençant en haut), buste drapé avec col de dentelle R̄ ☩ DOVBLE·D·LA·SOV·DAR· 1636 (var. S·DAR.), huit besants posés en orle dans un double cercle, trois lis dans le champ (B. 9)	52 p.
163[4] à 163[7].	Type fraise rabattue R̄ ... D·LA·SOV·DAR., D·LA·S·DAR. ou lég. indéterminables (dates usées)	4 p.
	Type col de dentelle, mêmes lég. ou lég. usées	19 p.
	Types indéterminables	10 p.

Charles II (1637-1659).

1637- 1.	(Fleuron) CHARLES·II·DVC·D·MANT·S·DAR (lég. commençant en haut), grand buste enfantin drapé avec col de dentelle, cheveux raides R̄ † DOVBLE·D·LA·SOV·DAR· 1637, huit besants posés en orle dans un double cercle, trois lis dans le champ (B. ---)	4 p.
1638- 2.	<i>Id.</i> (B. - -) (<i>pl. XIV, 31</i>)	4 p.
1639- 3.	<i>Id.</i> (B. 1)	20 p.
1640- 4.	<i>Id.</i> (B. 2)	7 p.
5.	Mêmes lég. et types, mais petit buste (B. - -)	14 p.
1641- 6.	<i>Id.</i> (B. - -)	11 p.
7.	Mêmes lég. et types, mais grand buste, cheveux bouclés (B. ---)	2 p.
7 bis.	Grand buste, cheveux indistincts (pièces mal frappées) type 4 ou 7	2 p.
1642- 8.	Comme n° 5 (B. - -)	3 p.
9.	·CHARLES·II·DVC·D·MANT·S·DAR (lég. commençant en bas), buste enfantin drapé avec col de dentelle, cheveux bouclés R̄ † DOVBLE·D·LA·SOV·DAR· 1642, huit besants posés en orle dans un double cercle, trois lis dans le champ (B. ---)	1 p.
10.	<i>Id.</i> , mais fleuron initial au droit, absence de grènetis intérieur au droit (B. 5)	60 p.
11.	<i>Id.</i> , point initial, mais absence de grènetis intérieur (B. ---)	1 p.
1643-12.	Comme n° 10 (B. - -) (<i>pl. XIV, 32</i>)	10 p.
16[37] à 16[40].	Types des nos 1-4 (dates usées)	12 p.
164[0] à 16[42].	Types des nos 5, 6 et 8	13 p.
164[1] à 164[3].	Types des nos 10-12 <i>Id.</i> , avec grènetis intérieur	19 p.
?	Type indéterminable	5 p.

Dombes.

Doubles tournois.

Marie (1608-1628).

1620- 1.	Type B. 1	1 p.
1621- 2.	Type B. 2	5 p.
1622- 3.	B. 3	3 p.
1623- 4.	B. 4	7 p.
5.	<i>Id.</i> , mais avec † (B. ---)	1 p.
1624- 6.	B. 5	2 p.
1626- 7.	B. 10	1 p.
8.	B. 11	7 p.
1627- 9.	B. 14	1 p.
10.	B. 15	4 p.
10 bis.	<i>Id.</i> , signes initiaux illisibles	6 p.
1628-11.	B. 16	3 p.
12.	B. 17	1 p.
13.	B. 18	2 p.
13 bis.	<i>Id.</i> , indéterminables	12 p.
162[0] à 162[8].	(Dates usées)	12 p.
		68 p.

Gaston, usufruitier (1628-1657)

1629- 1.	B. 1	23 p.
1630- 2.	B. 2	7 p.
2 bis.	<i>Id.</i> , signes initiaux illisibles	14 p.
3.	<i>Id.</i> , avec DOM, ponctuation douteuse	1 p.
4.	<i>Id.</i> , avec lég. commençant à g. + GASTOASTON·VSV·EASOA·SOMB (surfrappe du droit, mais R̄ normal)	1 p.

1631 - 5.	<i>Id.</i> avec DOMB, ponctuation douteuse	1 p.
6.	B. 8	1 p.
1632 - 7.	<i>Id.</i> avec DOM, ponctuation douteuse (B. ---)	1 p.
8.	<i>Id.</i> avec DOMB (B. ---)	1 p.
1634- 9.	B. 10	1 p.
1631- 9.	B. 10	1 p.
10.	B. 13	4 p.
1635-11.	B. 14	4 p.
12.	B. 15	5 p.
13.	B. 16	4 p.
1636-14.	B. 17	2 p.
15.	B. 18	3 p.
1637-16.	B. 19	6 p.
17.	B. 20	1 p.
1638-18.	B. 21	3 p.
19.	<i>Id.</i> , avec VSVF., DOM. et 1638 F (B. ---)	1 p.
20.	B. 22	3 p.
21.	B. 23	3 p.
22.	B. 24	3 p.
1639 23.	Comme n° 21	1 p.
24.	<i>Id.</i> , mais DOMB (B. ---)	1 p.
25.	B. 28	2 p.
1640-26	B. 32	1 p.
27.	<i>Id.</i> , D.L.SOV.DOM, ponctuation après la date ?	1 p.
1641-28.	B. 37 (Mantellier VIII, 7)	3 p.
29.	<i>Id.</i> , avec DOM.G : et 1641 . † (B. ---)	1 p.
30.	<i>Id.</i> , avec DOM : † et 1641 : † (B. ---)	1 p.
1642-31.	B. 41	2 p.
32.	<i>Id.</i> , avec DOM.G : et 1642 † (B. ---)	1 p.
16[29] à 16[31].	Type des n°s 1-9 (date usée)	9 p.
163[4] à 163[9].	Type des n°s 10-21 et 23 (date usée)	7 p.
		123 p.

Denier tournois.

Gaston, usufruitier (1628-1657).

1644.	† GAST.PATR.R.VSVFR.PR.DOM, buste drapé avec barbiche † DENIER.TOVRNOIS. 1644, trois lis et un lambel (Duby, XLVI, 10 ; P. A. --- ; B. ---) (<i>pl.</i> XIV, 33)	1 p.
-------	---	------

Château-Regnault.*Liard.*

François de Bourbon (1603-1614).

1614.	FRANCOIS.DE.BOVRBON, buste drapé avec fraise ; à l'ex. : 1614 † P.DE.CONTI.S.DE.CH.RENAV, écu couronné aux trois lis avec brisure (P. A. CXLIV, 10 var.)	1 p.
-------	---	------

Doubles tournois.

François de Bourbon (frappes posthumes).

Sans date	1. F.DE.BOVRBON.PRIN.D.CONTI. (lég. commençant à g.), buste à dr. avec fraise étroite, le bas pénétrant dans la lég. † DOVBLE.TOVRNOIS, trois lis avec brisure (B. ---)	1 p.
	2. <i>Id.</i> , mais PRINC.D:CONTI. (B. 1)	1 p.
	3. F.DE.BOVRBON.PRINC.DE.CONTI (lég. commençant en bas), buste à droite avec fraise étroite, le bas pénétrant dans la lég. † (<i>Fleuron</i>) DOVBLE.TOVRNOIS, même type (B. ---)	1 p.

4.	<i>Id.</i> , mais PRINC·D·CONT· et R̄ + DOVBLE (étoile) TOVRNOIS (B. —)	2 p.
5.	+ F·DE·BOVRBON·P·DE·CONT (lég. commençant en haut), buste avec fraise large, ne pénétrant pas dans la lég. R̄ + DOVBLE·TOVRNOIS, même type (B. —)	1 p.
6.	(Étoile) F·DE·BOVRBON·P·DE·CONTI (lég. commençant en haut), buste identique R̄ + DOVBLE (étoile) TOVRNOIS, même type (B. —)	10 p.
7.	Type semblable mais lég. du R̄ terminée par trois étoiles (B. —) (pl. XIV, 34)	
8.	(Étoile) F·DE·BOVRBON·P·DE·CONTI (lég. commençant en bas), buste identique R̄ + DOVBLE (étoile) TOVRNOIS, même type (B. 3)	33 p.
9.	<i>Id.</i> , mais P·DE·CONT (B. —)	4 p.
10.	<i>Id.</i> , mais point après l'étoile initiale, et P·DE·CONT (B. —)	1 p.
11.	Droit du n° 8, mais R̄ + DOVBLE (étoile) TOVRNOIS (étoile) (B. —)	2 p.
12.	<i>Id.</i> avec CONT·, mais ✱ initiale au R̄ (B. —)	1 p.
13.	(Étoile) F·DE·BOVRBON (étoile) P·DE·CONTI (lég. commençant en haut), même buste et même R̄ (B. —)	1 p.
14.	F·DE·BOVRBON·P·DE·CONTI (lég. commençant en bas), même type (B. —)	1 p.
15.	F·DE·BOVRBON·P·DE·CONTI (lég. commençant en bas), buste au col plat R̄ + DOVBLE TOVRNOIS, trois lis et brisure \ (B. 4)	39 p.
16.	<i>Id.</i> , mais + DOVBLE·TOVRNOIS (B. 5)	23 p.
17.	<i>Id.</i> , mais + DOVBL TOVRNOIS (sic!) (B. —) (pl. XIV, 35)	1 p.
18.	<i>Id.</i> , mais + DOVBLE TOVRNOIS (B. —) (pl. XIV, 36)	2 p.
19.	<i>Id.</i> , mais PR·DE·CONTI (B. —)	1 p.
20.	<i>Id.</i> , mais P·DE·CONT (B. —)	4 p.
21.	<i>Id.</i> , mais P·DE·CONTI (B. —)	1 p.
22.	<i>Id.</i> , mais lég. du droit commençant par une rose R̄ + DOVBLE (étoile) TOVRNOIS (B. —) (pl. XIV, 37)	2 p.
23.	<i>Id.</i> , mais + DOVBLE·TOVRNOIS (B. —)	2 p.
24.	<i>Id.</i> , mais + DOVBLE·TOVRNOIS (B. —)	1 p.
25.	<i>Id.</i> , mais P·DE·CONT et + DOVBLE TOVRNOIS (B. —) (pl. XIV, 38)	1 p.
26.	<i>Id.</i> , mais lég. du droit commençant en haut (B. —)	2 p.
27.	<i>Id.</i> , lég. du droit commençant en haut et + DOVBLE·TOVRNOIS (B. —)	1 p.
28.	<i>Id.</i> , mais lég. commençant à dr. (B. —)	2 p.
29.	<i>Id.</i> , mais R̄ + DOVBLE·TOVRNOIS (B. —)	5 p.
30.	Comme n° 29, mais brisure inversée / (B. —)	1 p.
31.	Comme n° 16, mais brisure inversée (B. —)	1 p.
32.	Comme n° 31, mais + DOVBLE·TOVRNOIS (B. 6)	1 p.
33.	Droit du n° 15, mais R̄ + DOVBLE·TOVRNOI (B. —)	5 p.
34.	Comme n° 33, mais brisure inversée (B. —)	2 p.
35.	Droit du n° 15, mais R̄ + DOVBLE·TOVRNOI (B. —)	3 p.
36.	Droit du n° 15, mais R̄ + DOVBLE·TOVRNOI et brisure inversée (B. —)	1 p.
37.	Droit du n° 15, mais R̄ + DOVBLE·TOVRNOI (B. —) et brisure inversée (pl. XIV, 39)	1 p.
1629-38.	F·DE·BOVR·BON·P·DCONTI, buste à col plat R̄ + DOVBLE·TOVRNOIS 1629, trois lis et brisure (B. —) (pl. XIV, 40)	1 p.
?	Type indéterminable (presque fruste)	1 p.

Henrichemont.

Maximilien I (1597-1641).

1636- 1.	MAXI·D·BETHVNE·P·S·DENRIC. (point terminal-initial sous le buste), buste avec fraise rabattue sur un manteau d'hermine R̄ † DOVBLE·TOVRNOIS· 1636. L., écu entouré de trois grands lis posés 2 et 1, avec fragments de lis en haut et en bas du champ	10 p.
2.	<i>Id.</i> , mais ☼ sous le buste	4 p.
3.	<i>Id.</i> , mais BETHVN. et ☼	1 p.
4.	MAXI·D·BET·P·S·DENRIC·ET·BB, ☼ sous le buste, mêmes types	3 p.
5.	M·D·BETHVNE·P·S·DENRIC·ET·B, ☼ sous le buste, mêmes types	1 p.
6.	MAXI·D·BETHVNE·P·S·DENRIC. (point sous le buste), buste avec fraise rabattue sur un manteau d'hermine R̄ † DOVBLE·TOVRNOIS· 1636. L., écu sur champ de petits lis (sept entiers et fragments)	7 p.
7.	<i>Id.</i> , mais ☼ sous le buste	7 p.
8.	B. 5	25 p.
9.	B. 6.	17 p.
10.	B. 8	1 p.
10 bis.	Type du n° 6 et suivants, différent non visible	4 p.
1637-11.	B. 9	18 p.
12.	B. 10	11 p.
163[6] ou 163[7].	Type des nos 8 et suivants (date usée)	7 p.
1641-13.	B. 11	20 p.
14.	B. 12	7 p.
		<hr/> 143 p.

Maximilien III (1641-1661).

1642-1.	B. 2	6 p.
2.	B. 1	14 p.
		<hr/> 20 p.

Cugnon.

Jean-Thierry (1611-1644).

1633- 1.	(<i>Fleuron</i>) I·TH·C·D·LE·RO·S·S·D·CH·CVGN, buste avec col de dentelle R̄ † DOVBLE·TOVRNOIS· 1633, rose entre quatre lis posés en croix (B. — ; Bernays, pl. XXVIII, 8)	11 p.
1634- 2.	<i>Id.</i> (B. 2, Bern. XXVIII, 9)	55 p.
1635- 3.	<i>Id.</i> (B. —, signalé par Bernays, p. 562, mais non reproduit) (<i>pl. XIV, 41</i>)	4 p.
4.	(<i>Fleuron</i>) I·TH·C·D·LE·RO·S·S·D·CH·CVGN, buste avec grand col rabattu, même R̄ (B. —, Bern., XXVIII, 10)	3 p.
163[3] à 163[5].	Type col de dentelle ou indéterminable, dates usées	13 p.
		<hr/> 86 p.

Orange.

Frédéric-Henri (1625-1647).

1637- 1.	B. 1	2 p.
1640- 2.	B. 2	4 p.
3.	<i>Id.</i> , au R̄ le 4 de 1640 est couché (comme B. 4, mais avec un autre coin) (<i>pl. XIV, 42</i>).	1 p.
4.	B. 5	1 p.
5.	B. 8	2 p.

5 bis.	Type des nos 2 et 4, lég. usée	2 p.
1611 - 6.	B. 9	5 p.
7.	B. 11	1 p.
8.	B. 12	2 p.
9.	B. 13	2 p.
10.	B. 15	1 p.
1642-11.	B. 17	4 p.
12.	B. 16	5 p.
1643-13.	B. 18	3 p.
164[0] ou 164[1].	Type 2-3 (date usée)	2 p.
164[1] à 164[3].	Type 9 (date usée)	1 p.
		<hr/> 38 p.

Avignon.

Urbain VIII (1623-1644).		
1635- 1.	B. 1	3 p.
1636- 2.	B. 2	2 p.
3.	B. 4	2 p.
4.	B. 5	1 p.
1637- 5.	B. 6	3 p.
6.	B. 7	1 p.
1640- 7.	B. 8	1 p.
16[35] à 16[40].	(Pièces usées)	3 p.
		<hr/> 16 p.

Phalsbourg et Lixheim.

Henriette de Lorraine (1630-1635).		
1633	B. 1	2 p.

NON CLASSÉES.

Pièces entièrement frustes, du module du double tournois	31 p.
Flans non frappés (dont 1 du module des doubles de Sedan et d'Arches après 1640)	3 p.

Millésimes représentés dans les trésors de Boussais et de Vaucé (doubles tournois, sauf avis contraire; les dates entre parenthèses ne se trouvent que dans Boussais, celles en italiques que dans Vaucé).

1) Ateliers de Louis XIII.

Paris, Corbeil : 1611, 1612, 1613, *1614*, 1615, 1616, 1617, *1618*, *1620*, 1621, *1622*, *1625*, 1626, *1627*, *1628*, 1629, 1630, 1631, *1634 ?*, *1642*, 1643.

Rouen : 1638, 1639, 1640.

Lyon, 1611, 1613, *1614*, 1615, *1617*, 1618, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1637, (1643).

Tours : 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1637, 1638, 1639, 1640, 1643.

Angers : 1643.

Poitiers : *1615 ?*, 1618, 1619, 1620, 1621, *1622*, 1626, 1627, (1642).

La Rochelle : 1631, 1632, 1638, 1639, 1640, 1642, 1643.

Bordeaux : 1611, 1612, 1613, 1614, *1616 ?*, (1617), 1618, 1619, 1620, *1621*, 1627, 1628, 1637, 1638, 1639, (1640), 1642, (1643).

Toulouse : 1612.

Riom : 1624, 1625, 1626.

Villeneuve : (1616), 1617, *1620*, 1621, 1626, *1627*, (1637), *1638*.

Nantes : 1611, *1612*, 1613, 1614, *1615*, 1616.

Amiens : *1614*, 1615, *1616*.

Aix : 1612, (1613).

Saint-Palais : (1633), 1635, (1636).

Feurs ? : 1637, 1638, 1639, 1640, 1642, 1643.

☾ : 1638, 1639, 1640.

★ : 1638, 1639, (1640).

Marottes ? : 1639, 1640.

✿ : 1637, 1638.

POIDS MOYENS

A	: 1626 : 15 pièces	pour	40,62 g	poids moyen :	2,70 g
	1630 : 14	(n° 25)	39,29 g		2,80 g
B	: 1638 : 25	(n° 1)	57,38 g		2,29 g
	1638 : 12	(n°2)	26,03 g		2,17 g
	1638 : 45	(n° 3)	89,21 g		1,98 g
	1639 : 72		131,17 g		1,82 g
D	: 1628 : 30	(n° 15)	79,22 g		2,64 g
	1629 : 50		133,34 g		2,66 g
	1634 : 20		52,09 g		2,60 g
E	: 1632 : 59		165,93 g		2,81 g
	1633 : 46		132,06 g		2,87 g
	1634 : 48		130,29 g		2,71 g
	1639 : 95		213 g		2,24 g
G	: 1619 : 34		93,81 g		2,76 g
	1620 : 39		107,96 g		2,77 g
	1627 : 47		126,95 g		2,70 g
..	: 1638 : 35		96,12 g		2,74 g
✿	: 1640 : 43		93,43 g		2,17 g
Sans différent (lég. latine)	: 1643 : 31		67,72 g		2,18 g
Sans différent (lég. française)	: 1642 : 39		87,10 g		2,23 g
Sedan	1643 : 22		46,92 g		2,13 g
	: 1635 : 64		147,71 g		2,31 g
	1636 : 66		154,35 g		2,34 g
	1637 : 80		180,65 g		2,25 g
	1638 : 29	(nos 12-13)	64,18 g		2,21 g
	1638 : 66	(nos 16-17)	131,28 g		1,99 g
	1639 : 92	(nos 22-25)	177,36 g		1,92 g
	1640 : 93		171,68 g		1,84 g
	1641 : 51		91,84 g		1,80 g
	1642 : 87		150,09 g		1,72 g
Arches	: 1635 : 33		76,49 g		2,32 g
	1636 : 50		107,89 g		2,15 g
	1637 : 58		128,13 g		2,21 g
	1639 : 20		40,55 g		2,02 g
	1640 : 21		43,64 g		2,08 g
	1641 : 15		29,09 g		1,94 g
	1642 : 65		116,79 g		1,79 g
	1643 : 10		21,62 g		2,16 g
Dombes	: 1628 : 18		49,79 g		2,76 g
	1629 : 23		59,32 g		2,58 g
	1630 : 23		57,72 g		2,51 g
	1635 : 13		35,24 g		2,71 g
	1638 : 13		29,31 g		2,25 g
Château-Regnault	: s. d. : 10	(n° 6)	22,74 g		2,27 g
	s. d. : 33	(n° 8)	74,24 g		2,25 g
	s. d. : 36	(n° 15)	76,17 g		2,11 g
	s. d. : 23	(n° 16)	49,38 g		2,14 g
Henrichemont	: 1636 : 18	(nos 1-5)	47,79 g		2,65 g

	1636 : 57	-- (n ^{os} 6-10)	--	150,55 g	--	: 2,64 g
	1637 : 28	--	--	72,20 g	--	: 2,58 g
	1641 : 27	--	--	61,90 g	--	: 2,29 g
	1642 : 6	-- (n ^o 1)	--	13,96 g	--	: 2,32 g
	1642 : 14	-- (n ^o 2)	--	30,59 g	--	: 2,18 g
Cugnon	: 1633 : 11	--	--	26,48 g	--	: 2,10 g
	1634 : 55	--	--	131,81 g	--	: 2,39 g

Sans différent (lég. latines) : 1643.

Sans différent (lég. françaises) : 1642, 1643.

Sans différent (ⷀ ✠) : 1642, (1643).

Stenay : 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, (1642).

2) Ateliers féodaux.

Sedan : 1632, 1633, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643.

Arches : 1609, (1631), 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643.

Château-Regnault : sans date et 1629.

Cugnon : 1633, 1634, 1635.

Phalsbourg et Lixheim : 1633.

Dombes : 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, (1625), 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1634,

1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, (1643), 1644 (denier).

Henrichemont : 1636, 1637, 1641, 1642.

Orange : 1637, 1640, 1641, 1642, 1643.

Avignon : sans date et 1635, 1636, 1637, 1640.