

École des chartes

In: Bibliothèque de l'école des chartes. 1997, tome 155, livraison 2. pp. 803-813.

Citer ce document / Cite this document :

École des chartes. In: Bibliothèque de l'école des chartes. 1997, tome 155, livraison 2. pp. 803-813.

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bec_0373-6237_1997_num_155_2_450896

la *Bibliothèque de l'École des chartes*, sur les « Rémanences du droit d'Ancien Régime dans la France contemporaine », qui sera posthume. Paul Valéry a écrit qu'il « reste d'un homme ce que donnent à songer son nom et les œuvres qui font de ce nom un signe d'admiration, de haine ou d'indifférence ». C'est l'admiration, mais aussi beaucoup d'émotion, que suscite le souvenir des qualités intellectuelles et humaines, comme du courage, d'Hervé Bastien.

Marie-Paule ARNAULD.

— Nous avons appris d'autre part la mort de nos confrères Annick Sapin (promotion 1974), décédée à Quetigny (Côte d'Or) le 3 septembre 1996; Georges Dumas (promotion 1951), décédé à Lille le 4 janvier 1997; Catherine Fredet (promotion 1929), décédée à Paris (VII^e) le 31 janvier 1997; Odette Helleu (promotion 1932), décédée à Paris (XV^e) le 18 février 1997.

ÉCOLE DES CHARTES

— Les thèses de la promotion de 1997 ont été soutenues à l'École des chartes du 20 au 28 mars 1997. Voici les titres des thèses et les noms des examinateurs :

Le bailliage de Lens aux XIV^e et XV^e siècles (1291-1436), par Lucie ALBARET (MM. Delmaire et Fossier).

Le général de Bourmont sous le règne de Louis XVIII, portrait moral et politique, par Jean-Baptiste AUZEL (MM. Chagniot et Tulard).

Les prémices de l'anglomanie : la connaissance des auteurs anglais en France à travers les périodiques (1717-1747), par Élisabeth BAILLY (M. Neveu et M^{me} Waquet).

Les préambules des actes royaux pendant le règne de Jean II le Bon, par Sébastien BARRET (M^{me} Autrand et M. Guyotjeannin).

Le chartrier de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (1128-1292), étude et édition, par Remo BECCI (MM. Giordanengo et Paravicini Bagliani).

La Mandragore du Levant : voyageurs et consuls français et britanniques à Chypre, à la fin de la période ottomane (1800-1878), par Magali BERGIA (M^{me} Hellmann et M. Smith).

L'iconographie de l'arche de Noé, du III^e au XV^e siècle : du texte aux images, par Marianne BESSEYRE (M^{me} Bourgain et M. Schmitt).

Trois-Fontaines, fille aînée de Clairvaux, étude et édition du chartrier (1118-1231), par Stéphanie BILLOT (M^{lle} Hubert et M. Parisse).

L'architecture religieuse flamboyante à Paris (1436-v. 1500), par Agnès BOS (M. Erlande-Brandenburg et M^{me} Prache).

Élisa Bonaparte-Baciocchi, grande-duchesse de Toscane, et le département de l'Arno (1809-1814), par Sylvie BOUREL (M. Bercé et M^{me} Gotteri).

Les institutions et les officiers du duché-pairie de Nivernais (1539-1790), par Katie BRZUSTOWSKI (M. Harouel et M^{me} Lemaitre).

La musique à la cour de François I^{er}, un art au service de la politique, par Christelle CAZAUX (MM. Jestaz et Lesure).

Les Bassompierre : étude d'une famille de « chevaux de Lorraine », de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet, par Jean-François DELMAS (MM. Durand et Michaux).

L'assemblée des villes de Basse-Auvergne (fin du XVI^e siècle et XVII^e siècle), par Isabelle DIRY (MM. Antoine et Bercé).

La Victorine (1919-1929) : un studio français à l'époque du cinéma muet, par Anne-Élisabeth DUTHEIL DE LA ROCHÈRE (M. Gili et M^{me} Parinet).

Édition critique du « Romuleon » de Benvenuto da Imola dans la traduction de Sébastien Mamerot, par Frédéric DUVAL (MM. Monfrin et Roussineau).

La construction d'ensembles locatifs à Paris par des communautés ecclésiastiques sous Louis XIV, par Isabelle-Montserrat FARGUELL (MM. Le Moël et Poussou).

La passion du cinéma : cinéphiles, ciné-clubs et salles spécialisées à Paris, de 1920 à 1929, par Christophe GAUTHIER (M. Ory et M^{me} Toulet).

Monseigneur de Caylus (1669-1754), évêque d'Auxerre, le « défenseur de la Vérité », par Pascal GENESTE (MM. Châtellier et Dinet).

Les relations architecturales entre la France et la Mitteleuropa dans la seconde moitié du XIX^e siècle, à la lumière des revues de l'époque, par Anne GEORGEON-LISKENNE (MM. Barbier et Leniaud).

Étude sur l'iconographie et l'expression du péjoratif dans le livre des Psaumes de la Bible moralisée (Bibl. nat. de Fr., lat. 11560), par Caroline GUIBAUD (M. Pastoureau et M^{me} Toubert).

Étude sur la décoration des établissements d'enseignement supérieur à Paris (XIX^e-XX^e siècles), par Christian HOTTIN (MM. Leniaud et Vaisse).

Quinze ans d'Odéon : le répertoire du second Théâtre-Français (1866-1880), par Joël HUTHWOHL (M^{mes} Krakovitch et Parinet).

Étude topographique et sociale de Lorgues (Var), à travers les cadastres des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles : essai sur la genèse d'une ville, par Caroline JAEGER (M^{mes} Noyé et Sauze).

« Les Prophésies de Merlin », roman en prose du XIII^e siècle : édition critique et commentaire littéraire, par Nathalie KOBLE (M^{mes} Baumgartner et Vielliard).

Le Royaume-Uni et l'affaire du Luxembourg (1867) : mythe et réalité de la « Pax britannica », par Frédéric-Nicolas LAUX (MM. Delmas et Soutou).

Les capitaines de vaisseau promus sous le ministère de Maurepas (1723-1749), par Magali LE COËNT (M^{me} Acerra et M. Taillemite).

Les Bouthillier, de l'avocat au surintendant (v. 1540-1652) : histoire d'une ascension sociale et formation d'une fortune, par Yves LE GUILLOU (MM. Barbiche et Bergin).

Les notaires et secrétaires du roi sous le règne de Charles VI, les hommes et leurs fonctions, par Sylvain MANVILLE (M. Contamine et M^{me} Gauvard).

Les noms de lieu du canton de Fayence (Var), par Caroline MARIACCI (M^{mes} Mulon et Simoni-Aurembou).

Les apanages des princes et princesses de la famille royale (1515-1559), par Alain MORGAT (MM. Antoine et Barbiche).

La « culture de l'esprit d'entente cordiale » : l'association France-Grande-Bretagne (1919-1940), par Christine OKRET (MM. Crouzet et Delmas).

Le lycée de Pampelune et sa bibliothèque, introduction à la lecture publique en Navarre (1842-1930), par Ignacio PANIZO SANTOS (M. Botrel et M^{me} Diu).

Les officiers de marine protestants et la révocation de l'édit de Nantes (1669-1715), par Marie-Hélène PELTIER (M^{me} Magdelaine et M. Vergé-Franceschi).

Le prêt à la Bibliothèque nationale sous l'administration de Jules Taschereau (1858-1874), par Catherine POUSSET (M^{me} Charon et M. Smith).

Les armoiries imaginaires des personnages de l'Antiquité, de l'Orient et de la Bible (XII^e-XVII^e siècle), par Nicolas ROCHE (MM. Paravicini et Pastoureau).

Les comptes de la commanderie de Saint-Denis au XIII^e siècle : le souci de la mémoire, par Tifenn SALMON DE LA GODELINAIS (M^{me} Bourin et M. Favier).

Le livre entre autres objets : Pierre Adamoli (1707-1769), un curieux des Lumières et ses collections, par Yann SORDET (M^{me} Charon et M. Roche).

Étude sur la vallée de la Somme entre Amiens et Saint-Valery-sur-Somme, du XI^e au début du XIV^e siècle, par Cécile TÉDALDI-DA LAGE (MM. Fossier et Guyotjeannin).

Paul Barrillon, ambassadeur de France en Angleterre (1677-1688), par Thomas VAN DE WALLE (MM. Bély et Neveu).

— Par arrêté du 10 septembre 1997, ont été nommés archivistes paléographes (ordre de mérite) : 1. Yann Sordet; 2. Thomas Van de Walle; 3. Isabelle-Montserrat Farguell; 4. Caroline Guibaud; 5. Agnès Bos; 6. Isabelle Diry; 7. Magali Bergia; 8. Sébastien Barret; 9. Frédéric Laux; 10. Nicolas Roche; 11. Frédéric Duval; 12. Christian Hottin; 13. Christophe Gauthier; 14. Caroline Mariacci; 15. Alain Morgat; 16. Nathalie Koble; 17. Sylvain Manville; 18. Jean-François Delmas; 19. Anne Georgeon-Liskenne; 20. Pascal Geneste; 21. Christine Okret; 22. Christelle Cazaux; 23. Marie-Hélène Peltier; 24. Katie Brzustowski; 25. Caroline Jaeger; 26. Lucie Albaret; 27. Yves Le Guillou; 28. Joël Huthwohl; 29. Tifenn Salmon de La Godelinais; 30. Jean-Baptiste Auzel; 31. Marianne Besseyre; 32. Cécile Tédaldi-Da Lage; 33. Stéphanie Billot; 34. Anne-Élisabeth Dutheil de La Rochère; 35. Élisabeth Bailly; — *hors rang* (élèves appartenant à une promotion antérieure) : Magali Le Coënt; Catherine Pousset; — *à titre étranger* : Remo Becci; Ignacio Panizo Santos.

— Les thèses de Yann Sordet, de Sébastien Barret et Agnès Bos, d'Isabelle-Montserrat Farguell, Caroline Guibaud, Christian Hottin, Frédéric Laux et Thomas Van de Walle, de Magali Bergia, Frédéric Duval et Nicolas Roche ont été jugées

dignes d'être particulièrement signalées au ministre de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie.

— Le prix Auguste-Molinier, fondé par la marquise Arconati-Visconti et destiné à récompenser la meilleure thèse, a été décerné à Yann Sordet.

— Le prix Lasalle-Serbat a été décerné à Agnès Bos.

— Les examens de fin d'année ont eu lieu du 2 au 6 mai et du 2 au 13 juin 1997. Ils ont porté sur les questions et les textes suivants :

PREMIÈRE ANNÉE

Épreuves écrites communes aux deux filières. — 1° Philologie romane : Traduire Bertran de Marseille, *La vie de sainte Énimie, poème provençal du XIII^e siècle*, éd. Clovis Brunel, Paris, 1927 (*Classiques français du Moyen Âge*, 17), vers 1-20. — Phonétique : analyser les formes *caramen* et *majorment*, et donner les formes françaises correspondantes. — Morphologie : analyser *fezes* et *fes*, et donner les formes correspondant aux autres personnes. — Morphosyntaxe : valeurs respectives de *ne* et *non* dans le texte.

2° Histoire et techniques du livre et de la gravure : Commenter l'inventaire de la fonderie de Beaumarchais, dans *L'inventaire après décès de Beaumarchais*, éd. Donald C. Spinelli, Paris, 1997, p. 118-123. — Rédiger la description bibliographique d'un livre, en relever les signatures et identifier le format. — Définir : colophon, feuillet de garde, réclame. — Indiquer les différents types de bibliothèques existant en France et leurs ministères de tutelle. — À partir de deux épreuves de *Saint Charles Borromée donnant la communion aux pestiférés de Milan*, gravé par François de Poilly d'après Pierre Mignard, définir la notion d'état d'une estampe. — À partir de la *Sainte Face* de Claude Mellan, expliquer la gravure au burin.

3° Histoire de l'art du Moyen Âge, Histoire de l'art des XIX^e et XX^e siècles : identifier et commenter des diapositives.

4° Bibliographie, Histoire économique et sociale du Moyen Âge et archéologie du sol : contrôle continu.

Épreuves écrites propres à la filière médiévale et moderne. — 1° Paléographie médiévale : Arch. nat., J 443, n° 4 (procuration de l'abbé de Marmoutier pour l'assemblée de Paris de 1317, 3 avril 1317).

2° Latin médiéval : Éginhard, *Translatio et miracula SS. Marcelini et Petri*, I, 4, éd. G. Waitz, *M.G.H., SS.*, t. XV (Hanovre, 1887), p. 241.

3° Diplomatique médiévale, Critique de l'image documentaire : contrôle continu.

Épreuves écrites propres à la filière moderne et contemporaine. — Institutions et archives de l'époque médiévale, Méthodes de l'histoire économique et sociale de l'époque contemporaine, Critique de l'image documentaire : contrôle continu.

Épreuve orale commune. — Histoire de l'art du XVI^e au XVIII^e siècle : identifier et commenter des diapositives.

Épreuve orale propre à la filière médiévale et moderne. — Paléographie médiévale : Bibl. nat. de Fr., ms lat. 14926, fol. 48v, 50v, 53-v.

Épreuve orale propre à la filière moderne et contemporaine. — Institutions et archives de l'époque contemporaine : questions diverses.

DEUXIÈME ANNÉE

Épreuves écrites communes aux deux filières. — 1^o Paléographie moderne : Arch. nat., Z^{1J} 257, n^o 332 (greffiers des bâtiments, procès-verbal de visite, 27 mai 1639).

2^o Institutions et archives de l'époque moderne : Commenter une lettre de cachet du 3 février 1652 envoyant un maître des requêtes en chevauchée en Poitou (Bibl. nat. de Fr., ms fr. 4184, fol. 66v-67). — Identifier trois documents d'après leurs caractères diplomatiques.

3^o Histoire du droit : L'humanisme juridique.

4^o Histoire de l'art du Moyen Âge : Le château à l'époque romane.

5^o Histoire de l'art du XVI^e au XVIII^e siècle : Jules Hardouin-Mansart.

6^o Histoire de l'art des XIX^e et XX^e siècles : La simplification du sujet en peinture est-elle un signe de modernité (seconde moitié du XIX^e siècle) ?

7^o Philologie romane, Institutions et diplomatique de l'époque contemporaine, Archéologie du sol : contrôle continu.

Épreuves écrites propres à la filière médiévale et moderne. — 1^o Histoire et tradition manuscrite des textes littéraires : L'esprit monastique et l'esprit des écoles au XII^e siècle. — Définir brièvement : annales pascales, *logica vetus*, nominalisme.

2^o Diplomatique et archivistique médiévales, Systèmes de communication et critique de l'image documentaire : contrôle continu.

Épreuves écrites propres à la filière moderne et contemporaine. — Systèmes de communication à l'époque contemporaine, Critique de l'image documentaire, Sources et techniques de l'histoire des entreprises : contrôle continu.

Épreuves orales. — 1^o Paléographie moderne : Arch. nat., Minutier central, XCVIII, 46, *passim* (minutes du notaire Séverin Godart, 1572).

2^o Histoire et techniques du livre : questions diverses.

TROISIÈME ANNÉE

Épreuves écrites. — 1^o Paléographie moderne : Arch. nat., Z^{1J} 257, n^o 79 (greffiers des bâtiments, procès-verbal de visite, 26 juin 1638).

2° Institutions et diplomatie de l'époque moderne : Commenter deux extraits des procès-verbaux des séances du Conseil de commerce, des 15 et 23 juin 1703 (Arch. nat., F^{12*} 51, fol. 194 et 198).

3° Méthodologie de l'information spécialisée : Commenter un extrait d'un article de Séraphin Alava, *Autoroutes de l'information et apprentissages documentaires*, dans *Documentaliste : sciences de l'information*, t. 33, n° 3, 1996.

4° Analyse des documents archéologiques et artistiques du Moyen Âge : Chartres et Bourges.

5° Analyse des documents archéologiques et artistiques de l'époque classique : Le « goût grec ».

6° Analyse des documents archéologiques et artistiques de l'époque contemporaine : La place de Le Corbusier dans l'architecture de la première moitié du XX^e siècle.

7° Méthodes d'édition des textes romans, Méthodes d'édition des documents d'archives du Moyen Âge, Méthodes d'édition des textes littéraires latins, Histoire du droit, Archivistique contemporaine, Structures et archives des entreprises, Critique et typologie du livre manuscrit, Critique et typologie du patrimoine imprimé : contrôle continu.

Épreuve orale. — Paléographie moderne : Arch. nat., Minutier central, XCVIII, 68, *passim* (minutes du notaire Léonor de Saint-Leu, 1596).

— Les épreuves du concours d'entrée en première année de l'École des chartes ont eu lieu du 28 mai au 1^{er} juillet 1997. Voici les textes et les questions qui ont fait l'objet des épreuves écrites :

Épreuves communes aux sections A et B

Composition française : « Il n'y a pas de meilleure manière d'arriver à prendre conscience de ce qu'on sent soi-même, que d'essayer de recréer en soi ce qu'a senti un maître » (M. Proust, préface de *La Bible d'Amiens* de J. Ruskin). Vous commenterez, illustrerez et, au besoin, discuterez cet éloge de l'admiration. Vous pouvez puiser vos exemples dans la littérature comme dans l'histoire des arts.

Histoire moderne : Louis XVI et la Révolution.

Version allemande : Gregor von Rezzori, *Blumen im Schnee* (1989).

Version anglaise : Margaret Drabble, *The Radiant Way* (1987).

Épreuves propres à la section A

Histoire du Moyen Âge : La guerre et ses conséquences en France (milieu du XIV^e-milieu du XV^e siècle).

Version latine : Ovide, *Fastes*, IV, 295-328.

Thème latin : Marcel Proust, *Sur la lecture*, préface de la traduction de *Sésame et les lys* de John Ruskin (1905).

Version grecque : Xénophon, *Cyropédie*, I, 15-16.

Épreuves propres à la section B

Histoire contemporaine : La France en Méditerranée au XIX^e siècle (de la Restauration à la veille de la première guerre mondiale).

Version allemande (2^e langue) : Konrad Adenauer, *Erinnerungen* (1965-1967).

Version anglaise (2^e langue) : Iris Murdoch, *Under the Net* (1954).

Version espagnole : Francisco Ayala, *El Hechizado* (1944).

Version de grec moderne : Giorgios Skampardonis, *Mati phosphoros koumantogeros* (1989).

Version italienne : Natalia Ginzburg, *Ritratto d'un amico*, dans *Le piccole virtù* (1962).

Version latine : Ovide, *Fastes*, VI, 101-130.

Version grecque : Hérodote, V, 92, 7-8.

Thème allemand : Jean-Michel Gaillard, *Jules Ferry* (1989).

Thème anglais : Henri Pourrat, *Contes* (1948-1962).

Géographie de la France : Dynamiques et permanences dans les espaces ruraux aujourd'hui (avec quatre documents).

Mathématiques. On a trois symboles : a, qu'on appelle « lettre » ; b, qu'on appelle « blanc » ; s, qu'on appelle « stop » ou « point final ». Un « mot » est une suite de « lettres ». Exemple : aaa est un mot de trois lettres (on dit encore, de longueur 3). Une « phrase » est une suite de mots séparés par des blancs, et se terminant par le point final. Exemple : aabaaababaas est une « phrase » de quatre « mots » de longueurs successives 2, 3, 1 et 2, et comportant huit « lettres » exactement.

1° 1.1. Établir la liste de toutes les phrases comportant trois lettres et constituées respectivement d'un seul mot, de deux mots, de trois mots.

1.2. Établir de même la liste de toutes les phrases comportant quatre lettres et constituées respectivement d'un seul mot, de deux, de trois et de quatre mots.

2° On désigne par $P_{n,k}$ le nombre des phrases comportant n lettres, et constituées de k mots exactement ($n \geq k \geq 1$).

2.1. Montrer que : $P_{n,1} = P_{n,n} = 1$, $P_{n,2} = P_{n,n-1} = n-1$.

2.2. Montrer que dans une phrase comportant exactement n lettres et k mots la longueur d'un mot est au plus $(n-k+1)$.

2.3. En déduire (pour $k > 1$) l'égalité : $P_{n,k} = P_{n-1,k-1} + P_{n-2,k-1} + P_{n-3,k-1} + \dots + 1 = \sum_{i=1}^{n-k+1} P_{n-i,k-1}$.

2.4. Montrer que : $P_{n,k} = P_{n-1,k-1} + P_{n-1,k}$.

2.5. Montrer que $P_{n,k}$ est le nombre binomial $\binom{n-1}{k-1}$.

2.6. Soit P_n le nombre de phrases comportant n lettres exactement. Montrer que : $P_n = 2^{n-1}$.

3° On désigne par M_n le nombre total des mots contenus dans l'ensemble des phrases comportant n lettres exactement.

3.1. Vérifier d'après 1° que : $M_1 = 1, M_2 = 3, M_3 = 8, M_4 = 20$.

3.2. Montrer que : $M_n = \sum_{k=1}^{n-1} k \binom{n-1}{k-1}$.

3.3. En déduire que : $M_n = (n+1) 2^{n-2}$.

Indication — On pourra utiliser la dérivée de la fonction : $f(x) = x(1+x)^{n-1}$.

4° On désigne par $M_{n,h}$ le nombre de mots de longueur h dans l'ensemble de toutes les phrases comportant exactement n lettres. Ainsi : $M_n = M_{n,1} + M_{n,2} + \dots + M_{n,n} = \sum_{h=1}^n M_{n,h}$.

4.1. Prouver que : $M_{n,n} = 1, M_{n,n-1} = 2, M_{n,n-2} = 5$.

4.2. On admet ici sans démonstration (mais si vous pouvez fournir une démonstration, c'est mieux) que : $M_{n,h} = M_{n-1,h-1}$ ($\forall n > 1, \forall h > 1$).

4.3. En déduire que : $M_{n,h} = M_{n-h+1,1}$. Et que : $M_n = M_{n,1} + M_{n-1}$.

4.4. Compléter le tableau à double entrée des $M_{n,h}$ jusqu'à $n = h = 7$.

$n \ h$	1	2	3	4	5	6	7
1	1	0	0	-----			
2	2	1	0	0	-----		
3	5	2	1	0	-----		
4							
5							
6							
7							

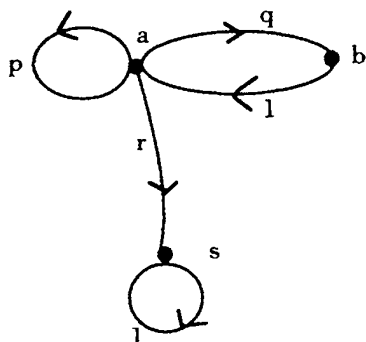
4.5. Montrer que pour $n > 1$: $M_{n,1} = (n+2) 2^{n-3}$. Et plus généralement, pour $1 \leq h \leq n-1$: $M_{n,h} = (n+3-h) 2^{n-h-2}$.

4.6. En déduire la fréquence relative $f_{n,h} = \frac{M_{n,h}}{M_n}$ des mots de longueur h parmi tous les mots comportant n lettres. Écrivez explicitement $f_{n,h}$ pour toutes les valeurs de h allant de 1 à 7. Comparez avec le tableau dressé en 4.2. Montrez que si n augmente indéfiniment, $f_{n,h}$ a pour limite : $f_h = \frac{1}{2^h}$. Pouvez-vous commenter ces résultats ?

5° Dans cette dernière partie, on fait l'hypothèse d'une production séquentielle et probabiliste des « phrases » selon les règles suivantes : tout mot commence par a ; toute phrase commence par un mot; tout symbole b est nécessairement suivi d'un a ; toute lettre a peut être suivie soit d'un a (avec une probabilité p), soit d'un

b (avec une probabilité q), soit du « point final » s (avec une probabilité r); par convention, lorsque le symbole s est apparu, il est indéfiniment suivi de lui-même. p, q et r sont strictement positifs, et l'on a $p+q+r = 1$.

Ces possibilités et probabilités de transition peuvent être résumées par le schéma ou le tableau ci-dessous :



↗	a	b	s
a	p	q	r
b	1	0	0
s	0	0	1

5.1. Calculer la probabilité P_m pour que le premier mot soit de longueur m.

Vérifier que $\sum_{m=1}^{\infty} P_m = 1$.

5.2. Montrer que toutes les phrases comportant n lettres et constituées de k mots exactement ont une même probabilité $\Pi_{n,k}$ que l'on calculera. En déduire la probabilité Π_n pour qu'une phrase comporte n lettres exactement. Vérifier que :

$$\sum_{n=1}^{\infty} \Pi_n = 1.$$

5.3. On numérote 1, 2, 3, ..., t, ... l'ordre d'apparition des symboles (a, b ou s) dans le processus de production de « phrases ». Soit A_t la probabilité pour que le $t^{\text{ième}}$ symbole soit une « lettre » a, B_t la probabilité que ce soit un b, et S_t la probabilité que ce soit un s. Ainsi : $A_1 = 1, A_2 = p, B_2 = q, S_2 = r$, etc. Déterminez A_t, B_t et S_t en fonction de A_{t-1}, B_{t-1} et S_{t-1} .

5.4. Des équations de récurrence établies en 5.3, déduisez explicitement A_t, B_t et S_t en fonction de t. Quelles sont leurs limites lorsque t augmente indéfiniment ? Commentez le résultat.

5.5. Comment faudrait-il modifier (et enrichir) les règles de production étudiées dans ce problème pour engendrer non seulement des « phrases », mais des « textes » qui soient des suites de « phrases » séparées par des « points » ?

Épreuve écrite d'admission

Géographie historique : Le territoire national métropolitain, du milieu du XIX^e siècle à nos jours (carte muette jointe).

— L'épreuve orale d'admission du concours d'entrée en deuxième année a eu lieu le 27 mai 1997.

— Par arrêté du 25 juillet 1997, ont été nommés élèves de l'École des chartes (concours d'entrée en première année, ordre de mérite) :

SECTION A

1. *Cédric-André-Alexandre* GIRAUD, né à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine) le 20 avril 1977.
2. *Dominique* STUTZMANN, né à Strasbourg le 14 septembre 1977.
3. *Sébastien-Pierre-Jacques* NADIRAS, né à Toulon le 13 novembre 1977.
4. *Delphine-Éliette-Monique* FANGET, née à Vincennes (Val-de-Marne) le 21 décembre 1976.
5. *Nathalie-Élisabeth* MOREAU, née à Paris (XIV^e) le 13 octobre 1977.
6. *Marc-Édouard-Marie-Léon* GAUTIER, né au Mans le 10 février 1975.
7. *Marie-Astrid-Suzanne-Élisabeth* ZANG, née à Saint-Mandé (Val-de-Marne) le 3 juillet 1976.
8. *Patrice* RACT, né à Albertville (Savoie) le 29 mai 1975.
9. *Karine-Marie* REBMEISTER, née à Bordeaux le 26 décembre 1977.
10. *Charlotte-Marie-Françoise-Jeanne* DENOËL, née à Meudon-la-Forêt (Hauts-de-Seine) le 30 avril 1976.
11. *Estelle-Marie* GUERBER, née à Saint-Avold (Moselle) le 15 janvier 1977.
12. *Hélène-Paulette-Anne* LÉVY-BRUHL, née à Paris (XIV^e) le 26 septembre 1977.
13. *Hélène-Marcelle* COSTE, née à Issoire (Puy-de-Dôme) le 3 juin 1977.
14. *Émilie-Anne* ROBBE, née à Troyes le 18 septembre 1977.
15. *France-Anne* CHAUVIRÉ, née à Bourgoin-Jallieu (Isère) le 7 juin 1976.

SECTION B

1. *Xavier-Paul-Francis* LAURENT, né à Metz le 21 février 1977.
2. *Agnès-Anne-Cécile-Sarah* MANNEHEUT, née à Pontivy (Morbihan) le 17 décembre 1977.
3. *Yannis-Herbert-Ernest* SUIRE, né à Fontenay-le-Comte (Vendée) le 26 juillet 1975.
4. *Aude-Isabelle-Hélène* GALESNE, née à Saint-Méen-le-Grand (Ille-et-Vilaine) le 12 mars 1976.
5. *Géraldine-Monique-Janine* PÉOCH, née à Rennes le 16 janvier 1976.
6. *Emmanuelle* BERMÈS, née à Nancy le 21 février 1977.
7. *Rodolphe-Hubert* LEROY, né à Paris (XIII^e) le 25 mai 1976.
8. *Caroline* POULAIN, née à Villerupt (Meurthe-et-Moselle) le 30 mai 1976¹.

1. C. Poulain avait été classée première sur la liste complémentaire des candidats reçus au concours d'entrée en première année; elle a été nommée élève de l'École à la suite de la démission de Dominique-René-Michel Adrian, né à Woippy (Moselle) le 23 août 1976, qui avait été classé au 5^e rang.

— Par arrêté du 25 juillet 1997, ont été nommés élèves de l'École des chartes (concours d'entrée en deuxième année, ordre de mérite) :

1. *Véronique-Laure-Marie BÉRANGER*, née à Marseille le 19 octobre 1969.

2. *Marion-Agnès-Nicole FRANÇOIS*, épouse VEYSSIÈRE, née à Paris (XIV^e) le 14 novembre 1972.

— L'École des chartes a accueilli comme professeurs étrangers invités : en janvier 1997, John Anzalone, professeur à Skidmore College, Saratoga Springs (États-Unis); en février 1997, Rachida Remadi-Chapoutot, professeur à l'université de Tunis.

— L'École des chartes et la School of Advanced Study de l'université de Londres ont signé une convention de coopération et d'échange (21 février 1997).

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

— Jean Favier a été admis à la retraite (15 novembre 1996).

— Catherine Bertho a été nommée professeur d'histoire contemporaine à l'université de Clermont-Ferrand II (1^{er} septembre 1997).

— Jean Dufour a été nommé directeur d'études de l'École pratique des hautes études (16 octobre 1997).

— Laurent Vissière a été reçu à l'agrégation d'histoire (15 juillet 1997).

— Jean Dufour a obtenu l'habilitation à diriger des recherches après avoir présenté à l'université de Paris I ses travaux et un mémoire intitulé *Recherches sur la diplomatie des rois et des reines de France* (12 novembre 1996).

— Bertrand Joly a été reçu docteur en histoire de l'université de Paris IV après avoir soutenu une thèse intitulée *Paul Déroulède, 1846-1914* (16 novembre 1996).

— Anne Pérotin-Dumon a été reçue docteur d'État après avoir soutenu à l'université de Bordeaux III une thèse intitulée *La ville aux Iles, la ville dans l'île : Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 1650-1815* (20 décembre 1996).

— Michèle Sacquin a été reçue docteur en histoire de l'université de Caen après avoir soutenu une thèse intitulée *Entre Bossuet et Maurras : l'antiprottestantisme en France de 1814 à 1870* (17 janvier 1997).

— Alexandre Maral a été reçu docteur en histoire de l'université de Paris IV après avoir soutenu une thèse intitulée *La chapelle royale de Versailles sous Louis XIV : architecture, institutions, liturgie* (7 juillet 1997).

— Christine Langé a été reçue docteur en histoire de l'université de Toulouse-Le Mirail après avoir soutenu une thèse intitulée *Pouvoir royal, pouvoir foral : la capitainerie générale et le « pleito » du capitaine de guerre en Aragon, XVI^e-XVII^e siècles* (8 octobre 1997).

— Patricia Guyard a été reçue docteur en histoire de l'université de Paris IV après avoir soutenu une thèse intitulée *La politique foncière d'une famille d'Ile-de-France : les Mignon, XIV^e et XV^e siècles* (11 octobre 1997).