

VIII Congresso AISU
La città, il viaggio, il turismo
Percezione, produzione e trasformazione

Napoli 7/8/9 settembre 2017



VIII Congresso AISU
La città, il viaggio, il turismo
Percezione, produzione e trasformazione

Napoli 7/8/9 settembre 2017





AISU Associazione Italiana di Storia Urbana - Università degli Studi di Napoli Federico II - BAP Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana - CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - DiARC Dipartimento di Architettura - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Scabec Società Campana Beni Culturali

Coordinamento generale

Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II - Direttore CIRICE

Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II - Direttore BAP

Comitato scientifico

Salvo Adorno, Università di Catania

Annunziata Berrino, Università di Napoli Federico II

Alfredo Buccaro, Università di Napoli Federico II

Donatella Calabi, Università Iuav di Venezia

Giovanni Cristina, Università di Catania

Gerardo Doti, Università di Camerino

Giovanni Luigi Fontana, Università di Padova

Alberto Guenzi, Università di Parma

Paola Lanaro, Università di Venezia Ca' Foscari

Fabio Mangone, Università di Napoli Federico II

Elena Manzo, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Francesca Martorano, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Luca Mocarrelli, Università di Milano Bicocca

Melania Nucifora, Università di Catania, sede di Ragusa

Sergio Onger, Università di Brescia

Heleni Porfyriou, CNR di Roma

Fulvio Rinaudo, Politecnico di Torino

Pasquale Rossi, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Massimiliano Savorra, Università del Molise

Giuseppe Stemperini, Università di Roma Tre

Donatella Strangio, Università di Roma La Sapienza

Rosa Tamborrino, Politecnico di Torino

Carlo Travaglini, Università di Roma Tre

Paola Villani, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Guido Zucconi, Università Iuav di Venezia

Comitato organizzatore

Gemma Belli, Università di Napoli Federico II

Francesca Capano, Università di Napoli Federico II

Marco Carusone, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Alessandro Castagnaro, Università di Napoli Federico II

Francesca Castanò, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Giangaspere Mingione, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Maria Ines Pascariello, Università di Napoli Federico II

Ilaria Pontillo, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Alessandra Veropalumbo, Università di Napoli Federico II

Segreteria organizzativa

Roberto Terisacco, BAP, Università di Napoli Federico II

Rita Ercolino, CIRICE, Università di Napoli Federico II





**Alfredo Buccaro
Fabio Mangone**

L'VIII Congresso AISU adotta quale tema la città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale.

Un osservatorio ideale per conoscere, narrare, rappresentare, esaltare la città e il suo territorio, descriverne il paesaggio, identificarne i poli monumentali, insediativi e di aggregazione sociale atti a caratterizzarne l'identità nel contesto delle inesorabili trasformazioni dall'età antica a quella contemporanea. La città storica, dunque, indagata quale scenario della produzione artistica, letteraria e di beni di consumo legati al viaggio, e nel più recente ruolo di formidabile attrattore della nuova industria culturale e turistica.

Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, l'iniziativa intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

Il Congresso, coordinato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni Architettonici e Ambientali e Progettazione Urbana (BAP) e dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE) dell'Università di Napoli Federico II, si avvarrà di un ampio confronto tra centinaia di studiosi di ambito nazionale e internazionale che hanno aderito alla nostra proposta sui diversi temi relativi alla storia della città: dall'iniziativa emergerà ancora una volta, ne siamo convinti, la compagine urbana come protagonista in tutta la sua multiforme complessità storica, legata nella presente occasione ad un fenomeno antico, ma quanto mai attuale.

The VIII AISU Congress deals with the topic of the city as a travel destination in its long historical evolution. Throughout its history, travelling has been considered as a primary need for men, as an event aimed at knowledge, education, business and trade, as a military or religious achievement, but also as an exodus to merely reach the physical or spiritual salvation.

The Congress will be a privileged viewpoint through which get to know, tell, represent, and exalt the city and its territory, describe its landscape, identify its monumental and social aggregation centers, places that are useful to characterize the identity of the city in the context of its many inexorable transformations from the ancient to the contemporary age. The historic city, therefore, will be investigated as the scene for the artistic, literary and goods production related to travel, and also, in its more recent role, as a formidable attractor of the new cultural and tourist industry. In the frame of one of the most celebrated historic cities in the world, Naples, cradle of Greek antiquity, of myth and beauty, a timeless destination for cultural and pleasure travels – today, more than ever, definitely attentive to the preservation and valorisation of its own identity –, this Congress aims to offer, consistent with AISU's tradition of studies, a further opportunity to reflect and compare many different disciplines concerning urban history.

The Congress, coordinated by the Interdepartmental Research Center for Architectural and Environmental Heritage and Urban Planning (BAP) and by the Interdepartmental Research Center on the Iconography of the European City (CIRICE) of the University of Naples Federico II, will use a broad comparison among hundreds of national and international scholars who have adhered to our proposal on many issues related to urban history. We are sure that, once again, from this initiative the urban territory will emerge as the protagonist in its whole historical complexity, as an ancient phenomenon, but never more alive.



Programma / Program

Mercoledì 6 settembre 2017 / Wednesday 6th September 2017

12.00-18.30 Visita guidata a Pompei / Guided visit to Pompeii

15.00-18.30 Visita guidata al Centro Antico di Napoli / Guided visit to Naples Historic Centre

Giovedì 7 settembre 2017 / Thursday 7th September 2017

Università degli Studi di Napoli Federico II, Sede Centrale – corso Umberto I, 40

9.30-10.15 **Sessione Plenaria / Plenary Session (Aula Magna Storica)**
Saluti istituzionali, presentazione del Congresso / Opening ceremony
Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università di Napoli Federico II
Giuseppe Paolisso, Rettore dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli
Lucio d'Alessandro, Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
Arturo De Vivo, Prorettore dell'Università di Napoli Federico II
Paola Lanaro, Presidente AISU - Università di Venezia Ca' Foscari
Mario Losasso, Direttore DiARC - Università di Napoli Federico II
Alfredo Buccaro, Direttore CIRICE - Università di Napoli Federico II
Fabio Mangone, Direttore BAP - Università di Napoli Federico II

10.15-11.00 **Lectio magistralis**
Paolo Macry, Università di Napoli Federico II
Napoli. Visitare una città in duecento pagine

11.00-11.30 Coffee break

11.30 Sessioni parallele / Parallel Sessions

| | Aula Magna | Aula 1 | Aula 2 | Aula 3 | Aula 4 | Aula 5 | Aula 6 | Aula 7 | Aula 8 | Aula 9 | Aula 10 |
|-------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 11.30-13.30 | | C13 | A3 | B6 | C1.1 | C9.1 | | B12 | C5 | C10 | C17 |

13.30-14.15 Pranzo / Lunch

14.15 Sessioni parallele / Parallel Sessions

| | Aula Magna | Aula 1 | Aula 2 | Aula 3 | Aula 4 | Aula 5 | Aula 6 | Aula 7 | Aula 8 | Aula 9 | Aula 10 |
|-------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 14.15-15.45 | B3.1 | B10.1 | A2.1 | B7.1 | C1.2 | C9.2 | G5.1 | A1.1 | G3.1 | B4.1 | B5.1 |
| 15.45-17.15 | B3.2 | B10.2 | A2.2 | B7.2 | C4.1 | C9.3 | G5.2 | A1.2 | G3.2 | B4.2 | B5.2 |
| 17.15-18.45 | B3.3 | B10.3 | A2.3 | B7.3 | C4.2 | C9.4 | G5.3 | A1.3 | G3.3 | B8 | B14 |

Visite ai Musei scientifici dell'Università di Napoli Federico II / Visits to the Science Museums of the Università di Napoli Federico II

Venerdì 8 settembre 2017 / Friday 8th September 2017

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Complesso di Sant'Andrea delle Dame - via Luigi De Crechchio, 7
Complesso di San Gaudioso (Pediatria) - via Luigi De Crechchio, 4

9.00 Sessioni parallele / Parallel Sessions

| | Aula SG2 pediatria | Aula Donatelli | Aula SA2 | Aula di biochimica | Aula Bottazzi | Aula SA3 | Aula SA4 | Auletta di Pediatria | Auletta di farmacologia | Aula SA5 |
|-------------|--|----------------|----------|--------------------|---------------|----------|----------|----------------------|-------------------------|----------|
| 9.00-11.00 | B3.4 | B10.4 | A2.4 | B13.1 | C3.1 | E2 | E3 | E5 | F5 | F6 |
| 11.15-13.00 | Assemblea ordinaria AISU / Members' meeting | | | | | | | | | |

13.00-14.00 Pranzo / Lunch

14.00-17.00 Votazioni AISU / AISU voting

14.00 Sessioni parallele / Parallel Sessions

| | Aula SG2 pediatria | Aula Donatelli | Aula SA2 | Aula di biochimica | Aula Bottazzi | Aula SA3 | Aula SA4 | Auletta di Pediatria | Auletta di farmacologia | Aula SA5 |
|-------------|--------------------|----------------|----------|--------------------|---------------|----------|----------|----------------------|-------------------------|----------|
| 14.00-16.00 | B3.5 | B10.5 | B15.1 | B13.2 | C3.2 | F13 | G2 | G4 | G6 | C2 |
| 16.00-18.00 | B9.1 | B16.1 | B15.2 | B13.3 | C14.1 | B2 | D1 | F1 | A4.1 | C8.1 |
| 18.00-20.00 | B9.2 | B16.2 | B15.3 | B13.4 | C14.2 | B11 | D3 | E10 | A4.2 | C8.2 |

Programma

8

Visite al Museo di Anatomia dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli / Visits to Anatomy Museum of the Università della Campania Luigi Vanvitelli

21.00 Cena di gala / Gala dinner - Hotel Royal Continental, via Partenope 38/44

Sabato 9 settembre 2017 / Saturday 9th September 2017

Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC - via Toledo, 402

9.00 Sessioni parallele / Parallel Sessions

| | Aula 1 | Aula 2 | Aula 3 | Aula 4 | Aula 5 | Aula 6 | Aula 7 | Aula 8 | Aula 9 | Aula 10 | Aula 11 | Aula 12 | Aula 13 | Aula 14 | Aula 15 | Aula 16 | Aula 17 | Aula 18 | Aula 19 | Aula 20 |
|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 9.00-10.30 | C7.1 | C11.1 | E6.1 | E7.1 | E9.1 | F3.1 | F9.1 | F14.1 | G1.1 | D2 | C15.1 | C12.1 | C6 | D4 | E4 | E11 | F4 | F8 | F15 | F11 |
| 10.45-12.15 | C7.2 | C11.2 | E6.2 | E7.2 | E9.2 | F3.2 | F9.2 | F14.2 | G1.2 | B1 | C15.2 | C12.2 | C16 | E1 | E8 | F2 | F7 | F10 | G7 | F12 |

12.15-12.45 Coffee break

13.00 Tavola rotonda - Conclusioni / Panel discussion - Final considerations

15.00-18.30 Visita guidata a Napoli monumentale / Guided visit to "Napoli monumentale"

Domenica 10 settembre 2017 / Sunday 10th September 2017

9.00 Visita guidata a Capri / Guided visit to Capri

Registrazione

La registrazione si potrà effettuare nella giornata di apertura prima dei saluti inaugurali e per tutta la durata del Congresso.



A. VIAGGIO E RELIGIONI: DAL PELLEGRINAGGIO ALLA MISSIONE, DALL'ASSISTENZA ALLA CONQUISTA
Coordd.: Pasquale Rossi (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Giovanni Favero (Università di Venezia Ca' Foscari)

A1. In viaggio verso Santiago di Compostela: devozione, esperienza e proiezione del culto di San Giacomo

Coordd.: Domingo Luis González Lopo (Universidad de Santiago de Compostela), Fernando Suárez Golán (Universidade de Santiago de Compostela)

- [A1.1]
1. Silvia Leporatti (Università di Firenze), *Le strutture dell'accoglienza a Pistoia prima e dopo l'arrivo delle reliquie iacobee in città: strade e «hospitia». Una lettura archeologica*
 2. Miguel Taín Guzmán (Universidade de Santiago de Compostela), *The cathedral of Santiago de Compostela and the rites of pilgrimage in the 'devotional' travel accounts of Prince Cosimo III de' Medici*
 3. Domingo Luis González Lopo (Universidade de Santiago de Compostela), *Pellegrini, viaggiatori o picari? Camminare verso Santiago di Compostela nel XVIII secolo*
 4. Alicia Padín Buceta (Universidade de Santiago de Compostela), *The pilgrimage of Fray Martín Sarmiento to Compostela through Salnés region (Galicia)*

- [A1.2]
5. Julio Vázquez Castro (Universidade de Santiago de Compostela), *The largest bell in Christendom. The symbolic and mythical value of the extravagant donation made by the king of France to the cathedral of Santiago in the late Middle Ages*
 6. María José Carrera Boente (Universidade de Santiago de Compostela), *Books to laud St James. The choir books of the Cathedral of Compostela in the liturgy and the St. James worship during the Baroque period*
 7. Nuria Salesa Amarante (Universidad de Cantabria), *From the traditional hostel to the historical state-owned hostel-hotel ('parador'). The offer of accommodation for the pilgrim on St. James's way: an analysis of the northern way to Santiago passing through Cantabria*
 8. Maria Inconronata Colantuono (Universitat Autònoma de Barcelona), *I miracoli della Vergine sulla via di Santiago: testimonianze nella lirica del secolo XIII*

- [A1.3]
9. Julio J. Polo Sánchez (Universidad of Cantabria), *Ad modum Iubilei Sancti Jacobi... Santo Toribio de Liébana in the origin of the cult of Santiago and the Lignum Crucis relic*
 10. Fernando Suárez Golán (Universidade de Santiago de Compostela), *Tra Napoli e Compostela: San Giacomo, San Gennaro e la disputa sopra il patrocinio della monarchia spagnola all'inizio del Settecento*
 11. Antonella Palumbo (Università di Chieti-Pescara Gabriele D'Annunzio), *San Giacomo il Maggiore e San Michele Arcangelo: aspetti e devozione lungo gli itinerari*
 12. Giuseppe Restifo (Università di Messina), *Per il Santo si viaggia: Santiago a Capizzi, in Sicilia*

A2. Viaggi, assistenza, pellegrini e viaggiatori nei secoli XVI-XX

Coordd.: Maria Marta Lobo de Araújo (Universidade do Minho), Alexandra Esteves (Universidade Católica Portuguesa)

- [A2.1]
1. Maria Grazia Turco (Università di Roma La Sapienza), *Felici percorsi di viaggio e itinerari tragico-marittimi fra Oltreoceano e Mediterraneo (secc. XVI-XVIII)*
 2. Ofelia Rey Castelao (Universidade de Santiago de Compostela), *Lodging and assistance to traveling monks in the Benedictine monasteries of the north of Spain, XVII-XVIII centuries*
 3. Domenico Nisi (MUSE), Marta Villa (Università della Svizzera Italiana Mendrisio), *Le Madonne Brune delle Alpi orientali. Il case-study della via Monte Baldo-Oetzal tra percorsi pastorali e pellegrinaggi devozionali: una lettura archeo-antropologica*
 4. Raquel Martínez Peñín (Universidade do Minho), *Pilgrims and travellers in the kingdom of León during the Middle Ages*
 5. Giovanni Lombardi (CNR- ISSM), *Hosting in Naples: Mediterranean and pilgrims between medieval heritage and modern care*

- [A2.2]
6. Liliana Neves (Universidade do Minho), *L'assistance fournie aux voyageurs par les institutions de charité dans la région du Minho au cours de da Période Moderne*

7. Maria Marta Lobo de Araújo (Universidade do Minho), *Pèlerins vers Saint Jacques de Compostelle: l'assistance dans les Saintes Maisons de la Misericorde portugaises à l'Âge Moderne*
8. Rute Pardal (CIDEHUS-Universidade de Évora), *Charity and social control: the "cartas de guia" from the Évora Misericórdia (16th-18th centuries)*
9. Alfredo Martin Garcia (Universidad de León), *Assistance for travellers in the northwest Iberian Peninsula in the Early Modern Period*
10. Federico Bulfone Gransinigh (Università di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio), *Obsequium pauperum: dall'esaurirsi del pellegrinaggio all'impegno nell'assistenza territoriale nell'area del Patriarcato e della Serenissima (XV al XVIII secolo)*
11. Cândido de Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa), *Count d'Aurora and the "Portuguese route" Of Santiago de Compostela as an odd historic-cultural route*

[A2.3]

12. Manuela Machado (Universidade do Minho), *Assistance to travelers and pilgrims: the granting of guide cards on the Santa Casa da Misericórdia of Braga in the nineteenth century*
13. María José Pérez Álvarez (Universidad de León), *Roads, travellers and pilgrims in the northern Iberian Peninsula in the Early Modern Period*
14. Laureano Rubio Pérez (Universidad de León), *Mechanisms for providing assistance in the Kingdom of León in the early modern period*
15. Margareth Vetis Zaganelli (Universidade Federal do Espírito Santo), *Andressa Cattafesta de Oliveira (Universidade Federal do Espírito Santo), Passi di Anchieta: un cammino di fede sulla costa sud dello Spirito Santo*
16. Maria Célia da Silva Gonçalves (Universidade Católica de Brasília), Margareth Vetis Zaganelli (Universidade Federal do Espírito Santo), *Pellegrinaggi del Foliás di Reis di João Pinheiro (Mg): analisi del significato simbolico di questi drammi e metafore*
17. Maria Antónia Lopes (Universidade de Coimbra), *Voyages de pauvres gens au Portugal en transit par Coimbra (XVIII^e-XIX^e siècle)*

[A2.4]

18. Isabel Drumond Braga (Universidade de Lisboa), *Maria Renata Duran Lisboa: a capital forjada pela oratória missionária*
19. André Filipe Mendes Marcos (Universidade do Minho), *Travels of abandoned children in Braga - routes between wet nurses*
20. Alexandra Esteves (Universidade Católica Portuguesa), *Portraits of lives: "Brazilians" traveling through Europe in the 19th century*
21. Maria Engrácia Leandro (Instituto Universitário de Lisboa), *Migrants portugais: Processus migratoires et avatars des voyages*
22. Carla Pinto Cardoso (Universidade Católica Portuguesa), *Regional Tourism planning: a review of the methodological considerations and strategic approaches in Oporto City*
23. Francesca Castanò (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Giangaspere Mingione (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Le vetrate istoriate di Pietro Chiesa e di Giulio Cesare Giuliani nello spazio liturgico di primo Novecento*
24. Julia Castiglione (Université Sorbonne nouvelle Paris), *Le guide di Roma nel Seicento: tra ritualità e approccio estetico alla città*

A3. Percorsi simbolici nello spazio urbano: processioni, cortei e visite rituali

Coordd.: Giovanni Favero (Università di Venezia Ca' Foscari), Vania Levorato (Università di Venezia Ca' Foscari)

1. Peter Stabel (University of Antwerp), *Representing the sacred. Legitimizing power. Constructing urban space. The place of foreign travelers in the urban rituals of Renaissance Venice and Mamluk Cairo*
2. Vania Levorato, *Le "andate" del Doge ai monasteri femminili di San Zaccaria e al Monastero delle Vergini*
3. Ileana Tozzi (Museo dei beni ecclesiastici della Diocesi di Rieti), *La devozione antoniana a Rieti: dai riti propiziatori pre-tridentini alla solenne processione dei ceri in età moderna e contemporanea*
4. Lucia Trigilia (Università di Catania sede di Siracusa), *Per una storia urbana di Noto antica: la ricostruzione dei luoghi e dei percorsi di San Corrado*
5. Nicoletta Bazzano (Università di Cagliari), *«Ti fazzu vidiri lu Sant'Uffiziu a cavaddu»: autos da fè nella Palermo barocca*
6. Matilde Russo (Associazione Etna 'ngeniousa), *Agatha Catanensis, Tradizione, identità e devozione di una città in festa voto*
7. Fernando Suárez Golán (Universidade de Santiago de Compostela), *Corteo, percorsi rituali e spazio urbano nel solenne ingresso degli arcivescovi a Santiago de Compostela tra XVII e XVIII secolo*

A4. Gerusalemme allo specchio: il mito e la materia nelle evocazioni della Città Santa da parte di guerrieri, pellegrini, viaggiatori

Coord.: Fabio Redi (Università dell'Aquila)

[A4.1]

1. Alessandra Baldelli (Università di Macerata), *Portarsi a casa Gerusalemme. Riflessioni su una visualizzazione informatica dell'edificazione di luoghi ad immagine di Gerusalemme, tra l'XI e il XV secolo, al ritorno dalla Città Santa*
2. Saverio Carillo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Maria Carolina Campone (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Cimitile nuova Gerusalemme. La memoria dei luoghi santi attraverso la "copia" per contatto*
3. Lorenzo Fecchio (Politecnico di Torino), *La Hierusalem di Bernardino Caimi: evocazioni di Terra Santa sul Sacro Monte di Varallo Sesia*
4. Elina Gugliuzzo (Università di Napoli Telematica Pegaso), *La secolarizzazione del viaggio in Terrasanta*
5. Cristiana Pasqualetti (Università dell'Aquila), *Evocazioni gerosolimitane all'Aquila: a proposito del portale della prima basilica di Collemaggio*
6. Giuseppe Perta (Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria), *Pellegrinaggio di ritorno: importazione europea della spiritualità gerosolimitana nel secolo undecimo*

[A4.2]

7. Fabio Redi (Università dell'Aquila), *L'Aquila: dal mito della Gerusalemme abruzzese alla "città santuario". Viaggiatori, pellegrini e strutture urbane dalla metà del XIII secolo al XVIII*
8. Ilaria Sabbatini (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), *Gerusalemme allo specchio: il mito e la materia nelle evocazioni della Città Santa da parte di guerrieri, pellegrini, viaggiatori*
9. Pietro Silanos (Università di Milano Cattolica), *Rivivere Gerusalemme. imitazioni del santo sepolcro in Italia padana come luoghi di memoria*
10. Stefania Tuzi Portoghesi (Università di Roma La Sapienza), *Da Gerusalemme a Roma, al Nuovo Mondo: il percorso di un simbolo. Il Tempio di Salomone e le sue colonne: nuovi esiti in America Latina*
11. Laura Fenelli (Accademia Europea di Firenze), *Una Gerusalemme 'tra le campora' fiorentine*

B. VIAGGIO E CONOSCENZA: LO SGUARDO SULLE CITTÀ, SUI TERRITORI, SUL PAESAGGIO

Coordd.: Alfredo Buccaro (Università di Napoli Federico II), Donatella Strangio (Università di Roma La Sapienza), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino)

B1. 'Viaggi' delle conoscenze, delle collezioni e degli edifici delle Esposizioni Internazionali e Universali

Coordd.: Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora), Maria Margaret Lopes (Universidade de Brasília)

1. Irina Podgorny (Universidad Nacional de La Plata), *An Argentine in Paris: the Universal Exhibitions and the Trade in South American Fossil Bones*
2. Antoni Roca-Rosell (Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona), *The Spanish artist Clotilde Cerdá at the Columbian Exhibition 1893. Women and Education in late XIX century*
3. Anna Pellegrino (Università di Bologna), *Viaggi virtuali. La circolazione dei modelli architettonici delle expo nella stampa illustrata europea del XIX secolo /Virtual travels. The circulation of the architectural models of expo in the European illustrated press of the Nineteenth century*
4. Maria Margaret Lopes (Universidade de Brasília), Anna Sofia Meyer França (Universidade de Brasília), *'Palácio Monroe' from Saint Louis Exhibition (1904) to Rio de Janeiro (1906-1976): its project, building, travel, uses and the dispersion and transfer of its collections to Brasília (1960-1976)*
5. Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora), Ana Malveiro (CIDEHUS-Universidade de Évora), *The travels of the Pavilhão Português das Indústrias of the International Exhibition of Rio de Janeiro (1922) and its different uses.*
6. António Abreu Xavier (CIDEHUS-Universidade de Évora), *A Venezuelan Flower for the World. Architecture, Technology, and Ecology in the Design of the Pavilion of Venezuela at the Expo 2000 – Hannover*
7. Mariagrazia L'Abbate (Politecnico di Bari), Valeria Moscardin (Politecnico di Bari), *I padiglioni delle grandi esposizioni mediterranee del Ventennio come strumento di conoscenza: il caso dell'Albania*

B2. Il viaggio moderno nel passato e nel Mediterraneo

Coord.: Annette Condello (University of Perth)

1. Emilia Athanassiou (National Technical University of Athens), Vasiliki Dima (National Technical University of Athens), Konstantinia Karali (National Technical University of Athens), *Modern architectural encounters and Greek antiquity in the thirties*
2. Francesco Viola (Università di Napoli Federico II), *Modernità dialettale: Napoli e il suo Golfo nell'architettura del Novecento*
3. Ugo Rossi (Università Iuav di Venezia), *Bernard Rudofsky: when travel was still an art*
4. Alessandra Como (Università di Salerno), *Dalla collezione di immagini nei viaggi nel Mediterraneo di Bernard Rudofsky ai temi di architettura*
5. Simona Talenti (Università di Salerno), *Plinio Marconi e l'architettura "senza nomi" tra Capri e Vitorchiano*
6. Lelio di Loreto (Università di Roma La Sapienza), Letizia Gorgo (Università di Roma La Sapienza), *Echi mediterranei: Joseph Hoffmann e il Sanatorio di Purkersdorf*

B3. Viaggio e paesaggio urbano: forme e modi di rappresentazione della città

Coordd.: Vincenza Garofalo (Università di Palermo), Francesco Maggio (Università di Palermo)

[B3.1]

1. Franco Cervellini (Università di Camerino), *Immagini di città tra la scena e il labirinto: i passages*
2. Stefania Monzani (Politecnico di Milano Polo Territoriale di Lecco), *Città reale vs città immaginata. Il ruolo del disegno nelle visionarie prospettive urbane degli anni Venti*
3. Maria Ines Pascariello (Università di Napoli Federico II), *Un viaggio immaginato*
4. Edoardo Dotto (Università di Palermo sede di Siracusa), *Il linguaggio grafico nei disegni di città di Saul Steinberg*
5. Laura Carlevaris (Università di Roma La Sapienza), Giovanni Intra Sidola (Università di Roma La Sapienza), *Lo sguardo e il viaggiatore: l'itinerario come strumento di controllo della complessità urbana nella pianta Strozzi*
6. Maria Grazia Cianci (Università di Roma Tre), Sara Colaceci (Università di Roma Tre), *Rappresentare la città, il paesaggio e le stratificazioni antropiche*
7. Paola Puma (Università di Firenze), *Mapping esperienziale del centro storico di Firenze: le trasformazioni della scena urbana, dell'immagine e dell'immaginario*

[B3.2]

8. Alessandra Como (Università di Salerno), Luisa Smeragliuolo Perrotta (Università di Salerno), *Il viaggio e il percorso nell'architettura della città*
9. Giulia La Delfa (Politecnico di Torino), *Muoversi lungo la costa. Il viaggio come strumento di racconto della città mediterranea*
10. Nicolò Sardo (Università di Camerino), *Il viaggio «fotografato» dagli architetti*
11. Rosario Marrocco (Università di Roma La Sapienza), *Il disegno dello spazio narrato. I paesaggi dei Parchi Letterari e i luoghi della rappresentazione*
12. Fabio Quici (Università di Roma La Sapienza), *L'attraversamento urbano: osservazione e creazione di schemi di reazione*
13. Marco Filippucci (Università di Perugia), Fabio Bianconi (Università di Perugia), Federico Secci (Università di Perugia), *DYNAMIC VIEW. La rappresentazione parametrica per l'analisi della percezione visiva in movimento*

[B3.3]

14. Chiara Baldestein (Università di Roma La Sapienza), *La rappresentazione della città di Roma nei taccuini di viaggio degli artisti italiani del primo Rinascimento*
15. Salvatore Santuccio (Università di Camerino), *Il disegno della città empatica: i viaggi che hanno sconvolto la storia dell'arte*
16. Maria Sofia Di Fede (Università di Palermo), *La Sicilia di Jean Houël: città, architetture, paesaggio*
17. Alessandro Dalla Caneva (Università di Padova), *L'interpretazione del paesaggio classico nei progetti di Alvar Aalto*
18. Starlight Vattano (Università di Palermo), *Un carnet de voyage digitale nella città di Akragas*

[B3.4]

19. Rosa Anna Genovese (Università di Napoli Federico II), *La Via ab Regio ad Capuam: conservazione integrata della strada storica e dell'Itinerario culturale*
20. Eric Masson (Université de Lille), Maryvonne Prévot (Université de Lille), *Searching for trail markers along the Via Francigena in three urban contexts (Martigny (CH), Aosta & Roma): which legibility and visibility?*
21. Alessandro Luigini (Libera Università di Bolzano), *Carnet de Voyage 2.0. Il tempo, lo spazio e l'esperienza ai tempi dei Social Network*

22. Elena Ippoliti (Università di Roma La Sapienza), *Le vie d'Italia (1920-1935). Apparati grafici e iconografici nella costruzione di un immaginario dell'identità urbana e del paesaggio italiano*
23. Giuseppa Novello (Politecnico di Torino), Maurizio Marco Bocconcinco (Politecnico di Torino), *La città in tasca: mappe e guide sfidano con segni e disegni la complessità urbana*

[B3.5]

24. Rosario Scaduto (Università di Palermo), *Goethe e la conservazione delle Antichità classiche in Campania e in Sicilia alla fine del Settecento*
25. Carla Fernández Martínez (Universidad de Santiago de Compostela), *Immagini urbane di Pontevedra e A Coruña nell'Ottocento. La visione del viaggiatore*
26. Francesca Capano (Università di Napoli Federico II), *Capo di Monte da area agricola a primo sito borbonico napoletano. Un racconto iconografico lungo un secolo (1740-1840)*
27. Hesperia Iliadou (University of Cyprus), *A shadow of reality. Early representations of cities along the Jerusalem Mediterranean route as included in Konrad Grünemberg's 1486 manuscript*
28. Lu Ying (Zhejiang University), *Giuseppe Castiglione's architectural practice on Chinese royal garden: A Case Study on the Old Summer Palace in Qing Dynasty (1636-1912)*
29. Mariateresa Galizia (Università di Catania), *Il racconto della storia di Enna attraverso il disegno delle sue torri*
30. Paolo Di Pietro Martinelli (Università di Roma La Sapienza), *Passaggio a Nord-Ovest. Un viaggio tra le torri costiere e le scogliere del litorale sardo*

B4. La scoperta della Campania Felix. Percezione ed estasi nei viaggiatori

Coord.: Giuseppe Foscari (Università di Salerno)

[B4.1]

1. Federico Rausa (Università di Napoli Federico II), Valentina Caruso (Università di Napoli Federico II), *Il Gran Tour romantico nella Campania Felix: il viaggio di John Chetwode Eustace nel Sannio e a Benevento*
2. Federico Rausa (Università di Napoli Federico II), Lara Clemente (Università di Napoli Federico II), *Il fascino suggestivo dei mausolei del suburbio di Neapolis nei racconti dei viaggiatori e nella rappresentazione iconografica*
3. Daniela Stroffolino (CNR-ISA di Avellino), *Incontro con gli Irpini e la loro terra attraverso i diari dei viaggiatori fra il Settecento e l'Ottocento*
4. Alfonso Tortora (Università di Salerno), *I rumori, i vapori e i colori del paesaggio vesuviano nell'immaginario del Settecento europeo*

[B4.2]

5. Silvana D'Alessio (Università di Salerno), *Il racconto di una 'fiera natura': viaggiare in Campania nella prima età moderna*
6. Stefano D'Atri (Università di Salerno), *Tra sapere e sapori. I viaggiatori alla scoperta della Campania ottocentesca*
7. Giuseppe Foscari (Università di Salerno), *Lo sguardo ammirato di una pittrice: Élisabeth Vigée Lebrun*
8. Carla Pedicino (Università di Salerno), *L'Irpinia nel racconto di viaggiatori e letterati*
9. Silvana Sciarrotta (Università di Salerno), *Distacco anglosassone ed entusiasmo mediterraneo nelle Memorie di una giovane nobildonna*

B5. I viaggiatori "rbdomanti": luoghi e memorie di itinerari urbani

Coord.: Massimo Galtarossa (Università di Padova), Laura Genovese (CNR-ICVBC)

[B5.1]

1. Irene Bevilacqua (Università di Pisa), *Roma barocca e l'acqua. Simbolismi religiosi e valenze politiche nei racconti dei visitatori*
2. Elena Granuzzo (Università di Padova), *Dal viaggio d'istruzione alla professione: Simone Stratico (1733-1824) e le acque*
3. Antonella Serafini (Università di Firenze), *Versilia: Paesaggi d'acqua*
4. Massimo Galtarossa (Università di Padova), *Gli itinerari dei diplomatici veneziani fra fontane, giochi d'acqua e fiumi*
5. Maddalena Bassani (Università di Padova), *Le acque termominerali nell'Italia antica fra culti, terapie, svaghi e attività produttive*

[B5.2]

6. Giuseppe Maria Montuono (Università di Napoli Federico II), *La storia delle fonti termali dei Campi Flegrei. Un itinerario per "rbdomanti"*
7. Roberta Varriale (CNR-ISSM), *Le vie delle acque a Napoli. Un viaggio attraverso i pozzi, le fontane e gli acquedotti che hanno dissetato Partenope*

8. Laura Genovese (CNR-ICVBC), *Le "venezie d'oriente" luoghi e suggestioni di viaggi urbani*
9. Viola Bertini (Università Iuav di Venezia), *Architettura, identità e turismo per la valorizzazione di aree marginali. Il caso studio dell'Alqueva*
10. Antonio Mastrogiacomo (Università di Napoli Federico II), *Restaurare una memoria. Il caso della fontana piè Castello*

B6. Gli ingegneri di tutto il mondo nelle scuole tecniche francesi: mobilità professionale, circolazione delle conoscenze e trasferimento tecnologico

Coordd.: Irina Gouzévitch (Centre Maurice Halbwachs Paris), Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora), Antoni Roca-Rosell (Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona)

1. Irina Gouzevitch (Centre Maurice Halbwachs Paris), *The «model of Ecole polytechnique» and the national systems of technical education in Europe: from general reference to local peculiarities*
2. Dmitri Gouzevitch (Centre d'Etudes des Mondes russe, caucasien et centre européen), *The Institute of the Corp of Ways of Communication of Saint-Petersburg: from the foreign models to the national school (1809-1836)*
3. Antonio de Abreu Xavier (Universidade de Évora), *Les ingénieurs vénézuéliens et la francisation de Caracas en temps de Guzmán Blanco, (1870-1888)*
4. Flavio M. Heinz (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), *The prevailing French École Polytechnique education of Brazilian engineers and the late 19th-century challenge of the emerging German and North-american engineering learning models*
5. Antoni Roca-Rosell (Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona), Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora), *Iberian Engineers in the French Ecole Centrale. A new network of industrial experts and entrepreneurs*
6. Annalisa Carta (Università di Cagliari), Eleonora Todde (Università di Cagliari), *Gli ingegneri minerari all'École des Mines: un "ritorno di cervelli" ante litteram*
7. Stefano Mais (Università di Cagliari), *Cultura francese nel progetto delle infrastrutture di Giovanni Antonio Carbonazzi per il Regno di Sardegna. La strada Reale da Cagliari a Porto Torres (1822), un bene paesaggistico*

B7. Il Sud d'Italia tra schizzi e appunti di Viaggio. L'interpretazione dell'immagine, la ricerca di una identità

Coordd.: Bruno Mussari (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Giuseppina Scamardi (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

[B7.1]

1. Bruno Mussari (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *La Calabria tra diari e schizzi di viaggio: disegni e testi per il Voyage Pittoresque dell'Abate di Saint-Non*
2. Giuseppina Scamardi (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *Il sud d'Italia negli schizzi di viaggio di Jérôme Maurand (1544)*
3. Maria Luce Aroldo (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Matteo Borriello (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Alessio Mazza (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Il Sud Italia attraverso lo sguardo di Pierre-Adrien Pâris (1745-1819), François Debret (1777-1850) e Prosper Barbot (1798-1877)*
4. Gemma Belli (Università di Napoli Federico II), *Hus ved Amalfi. Andreas Clemmensen e la scoperta dell'architettura vernacolare campana*
5. Maria Teresa Campisi (Università Kore di Enna), *Il riconoscimento e la narrazione del luogo come risorsa per la valorizzazione. La città di Enna nelle raffigurazioni e racconti dei viaggiatori*
6. Maria Rossana Caniglia (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *L'Italia meridionale nei disegni di Edward e Robert-Henry Cheney (1823-1825)*

[B7.2]

7. Vittorio Cappelli (Università della Calabria), *La transizione dal Grand Tour al turismo e l'immagine della Calabria nella letteratura di viaggio tra Otto e Novecento*
8. Salvatore Di Liello (Università di Napoli Federico II), *Un archetipo del Sublime: la Lucania in età moderna*
9. Caterina Gullo (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *La Sicilia vista con gli occhi di Lord Spencer Joshua Alwyne Compton (1823)*
10. Giulia Iseppi (Bibliotheca Hertziana Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte), *L'immagine di Napoli. La percezione della città a Bologna fra cartografia e pittura nel Settecento*
11. Francesca Martorano (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *La Calabria di Prosper Barbot. Paesaggi e città dai taccuini di viaggio*

12. Stefania Pafumi (CNR-ISSM), Annarita Di Mauro (Università di Catania), *Il Museo dei Benedettini di Catania: luogo identitario di una "città sotto il vulcano" nei resoconti dei viaggiatori europei del '700*

[B7.3]

13. Francesca Passalacqua (Università Mediterranea di Reggio Calabria), *Il viaggio in Sicilia nelle "memorie" di Charles Robert Ashbee*
14. Valentina Russo (Università di Napoli Federico II), «*Fra uno schizzo e una nota*». *Leonardo Paterna Baldizzi e il restauro attraverso monumenti e paesaggi del Meridione d'Italia*
15. Paola Vitolo (Università di Catania), *Il Medioevo, il paesaggio, le città: evocazione, interpretazione, documentazione. Il progetto The Medieval Kingdom of Sicily Image Database*
16. Massimiliano Cesari (Università del Salento), *Lecce "in prospettiva". Vedute e visioni pittoriche della città tra XVI e XVIII secolo*
17. Anna Grimaldi (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Paesaggi del Sud. La forza della natura tra incanto e sgomento nelle vedute di fine Settecento e Ottocento*

B8. Dagli archivi degli storici dell'arte del Novecento: viaggi di formazione, di conoscenza e di tutela

Coord.: Michela Agazzi (Università di Venezia Ca' Foscari)

1. Beatrice Marangoni (Università di Venezia Ca' Foscari), *1930-25, viaggi di tutela in Istria e Venezia Giulia nel primo dopoguerra: le campagne di Antonio Morassi attraverso le fotografie conservate nella sua fototeca*
2. Silvia Peressutti (Università di Venezia Ca' Foscari), *"Diario di Costantinopoli": un viaggio di Sergio Bettini*
3. Sara Zucchi (Università di Venezia Ca' Foscari), *Dalla fototeca dell'Archivio Sergio Bettini: lo "sguardo" dello storico dell'arte. Le fotografie di viaggio come base per la ricerca storico-artistica*
4. Annarita Teodosio (Università di Salerno), *Gli archivi di Michele De Angelis, ingegnere con aspirazioni da storico e fotografo*

B9. Attraverso l'Italia: edifici, città, paesaggi nei disegni dei pensionnaires de l'Académie de France tra Sette e Ottocento

Coord.: Antonio Brucculeri (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine), Cristina Cuneo (Politecnico di Torino)

[B9.1]

1. Aurélien Davrius (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais), *Suggerimenti per andare a studiare a Roma*
2. Basile Baudez (université Paris- Sorbonne), *Usages du calque dans le voyage de Naples, architectes et peintres au tournant des XVIIIe et XIXe siècles*
3. Marie-Laure Crosnier Leconte (Institut National d'histoire de l'art), *Vedute architecturales, ou l'oeil de l'architecte devant un paysage et ses monuments*
4. Francesco Paolo Di Teodoro (Politecnico di Torino), *Il Voyage de peinture e il Voyage d'architecture di Prosper Barbot*
5. Massimiliano Savorra (Università del Molise), *Al di là degli envois. Originali, repliche e copie nei disegni di viaggio degli architetti francesi*
6. Pierre Pinon (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville), *Les voyages en Italie des pensionnaires français (fin XVIIIe - début XIXe siècle): les paysages ruraux et urbains*
7. Federica Scibilia (Università Kore di Enna), *L'immagine delle architetture e delle città in Sicilia nei disegni di Pierre-Joseph Garrez (1802-1852)*

[B9.2]

8. Federico Rausa (Università di Napoli Federico II), Angela Palmentieri (Università di Napoli Federico II), *Dopo l'Antico. Reimpiego e collezionismo di antichità attraverso i disegni dei viaggiatori francesi del XVIII e XIX secolo*
9. Stefania Pollone (Università di Napoli Federico II), *Un viaggio attraverso l'antico. Prosper Morey et l'architettura del Mezzogiorno d'Italia*
10. Antonella Di Luggo (Università di Napoli Federico II), *Sulle orme di Percier et Fontaine: itinerari grafici e percorsi interpretativi della Roma rinascimentale nei viaggi di P.M. Letarouilly*
11. Alessandro Cremona (Sovrintendenza Roma Capitale), Claudio Impiglia (Università di Roma Tre), *Augustin-Théophile Quantinet (1795-1867), o l'architettura romana nel dettaglio*
12. Fabio Colonnese (Università di Roma La Sapienza), *Il prototipo del palazzetto. L'immagine della Farnesina ai Baulari da Pâris a Letarouilly*
13. Massimo Visone (Università di Napoli Federico II), *Palazzo Donn'Anna: equivoco modello per i pensionnaires*

B10. Rappresentazioni e immagini della città nei media

Coordd.: Flávio Lins (Universidade Federal de Juiz de Fora), Maria Helena Carmo (Faculdades Integradas Hélio Alonso de Rio de Janeiro), Gisele Moser (Universidade Federal de Santa Catarina)

[B10.1]

1. Flávio Lins (Universidade Federal de Juiz de Fora), *Rock in Rio's Rio*
2. Lucas Gamonal (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro), *O efeito Woody Allen: representações das cidades e apropriações do turismo*
3. Aline Maia (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro), *"O passinho carioca é mídia na favela". Representações e visibilidade de jovens favelados no Rio de Janeiro*
4. Sinara Sandri (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), *Cuzco e o labirinto do tempo*
5. Matteo Giuseppe Romanato (Politecnico di Milano), *Images from Nowhere*
6. Antonio Bertini (CNR-ISSM), Immacolata Caruso (CNR-ISSM), Tiziana Vitolo (CNR-ISSM), *Paesaggio urbano e forme di rappresentazione: il viaggio nella storia di piazza Municipio*

[B10.2]

7. Cristina Marques Gomes (Universidade Federal de Santa Maria), Manuel Ramón González Herrera (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez), *History and City: representations for the way of Tourism Driven by Data*
8. Cynthia Arantes Ferreira Luderer (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo), *Lincoln: a city transformed by Steampunks*
9. Maria Helena Carmo dos Santos (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), *Porto Maravilha: a waterfront renewal project of Rio de Janeiro port the "Renaissance" of the city*
10. Ana Cristina Arruda (Faculdades Integradas Hélio Alonso de Rio de Janeiro), *A inserção das comunidades faveladas no conceito de metrópole: as favelas como pontos turísticos do Rio de Janeiro*
11. Enrica Petrucci (Università di Camerino), Francesco Di Lorenzo (Università di Camerino), Carla Pancaldi (Università di Camerino), *"Luca" sulla città: la rappresentazione del centro turistico di San Benedetto del Tronto attraverso i filmati dell'Istituto Luca*
12. Andréia Ramos Machado (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul), Cristiane Mafacioli Carvalho (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul), *Olhares sobre Porto Alegre: O discurso oficial e a visão dos turistas. Sguardi di Porto Alegre: Il discorso ufficiale e la visione dei turisti*

[B10.3]

13. Ambra Benvenuto (Università di Napoli Federico II), *No al turista, sì al viaggiatore*
14. Rômulo José da Costa Ribeiro (Universidade de Brasília), *The World Cup in Brazil*
15. Menne C. Kosian (Cultural Heritage Agency of the Netherlands), Rowin J. van Lanen (University of Utrecht), *Travelling through and to the cities of the Netherlands during the late Middle Ages*
16. Anda-Lucia Spânu (Romanian Academy), *Transmitting Knowledge through Historical Images of (nowadays Romanian) Towns*
17. Sheyla Moroni (Università di Firenze), *The Knick (erbocker): esplorare il continuum fra Harlem e Brooklyn (XX-XXI secolo)*
18. Klycia Fontenele (Universidade Federal do Ceará), *Antônio Bezerra: Imagens que constroem um bairro*

[B10.4]

19. Lidiane Santos de Lima Pinheiro (Universidade do Estado da Bahia), Patrícia Carla Smith Galvão (Universidade do Estado da Bahia), Camila Oliver (Universidade do Estado da Bahia), *Cidades Sensacionais: Análise da Campanha O mundo se encontra no Brasil. Venha celebrar a vida*
20. Lucas Teixeira (PPGCOM-ESPM), *Cultura cafeeira na cidade de São Paulo: um olhar sobre outras roupagens do café além do "pretinho básico"*
21. Noemi Mafri (Politecnico di Torino), *Presenting Present London in Early 19th Century to Foreigners through Architectural Panoramas*
22. Elettra La Duca (Universidad de Granada), *La Città Aumentata. L'immagine urbana attraverso la Realtà Aumentata e Granada come caso di studio*
23. Gisele Palma Moser (Universidade Federal de Santa Catarina), Marcos Montysuma (Universidade Federal de Santa Catarina), *Reflexos invertidos: a imagem da cidade de Florianópolis/SC/Brasil na imprensa internacional*
24. Heloísa de Araújo Duarte Valente (Universidade Paulista), *E la nave va... Nel blu, dipinto di blu... Cruzeiros turísticos: cidades flutuantes e paisagens musicais*

[B10.5]

25. Stavros Alifragkis (Hellenic Open University), *Cinematic Gazes into 1950s and 1960s Greece: The Case Athens*
26. Cátia Herzog (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), *A construção da imagem do Rio de Janeiro através das paisagens publicadas na revista Photogramma*
27. Denise Avancini Alves (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Maria Helena Weber (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), *Cultura e Dramas internacionais na marca-país em telenovelas brasileiras*
28. Rose Mara Vidal de Souza (Faculdade Estácio de Sá de Vitória), *Lei de Acesso à informação: Aplicação no cenário internacional*
29. Giselda Shirley da Silva (Universidade de Évora), Vandeir José da Silva (Universidade de Évora), Maria Célia da Silva Gonçalves (Universidade Católica de Brasília), Margareth Vetis Zaganelli (Universidade Federal do Espírito Santo), *La Collina dei Cristalli, nell'Entroterra di Goyazes: rappresentazioni dei viaggiatori europei del XIX secolo*
30. Margareth Vetis Zaganelli (Universidade Federal do Espírito Santo), Maria Célia da Silva Gonçalves (Universidade Católica de Brasília), *Una principessa nei tropici: il viaggio di Teresa di Baviera nella provincia dell'Espírito Santo (1888): impressioni e rapporti*

B11. Il Grand Tour della civiltà industriale: tecnici e operai alle esposizioni

Coordd.: Sergio Onger (Università di Brescia), Anna Pellegrino (Università di Bologna)

1. Laura Faustini (Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze), Elena Mechi (Associazione Culturale IrisDEA di Firenze), *Parigi 1867: un'occasione di studio*
2. Giovanni Luigi Fontana (Università di Padova), *Alessandro Rossi e l'industria laniera all'Esposizione universale di Parigi del 1867*
3. Paolo Brenni (CNR-IGG di Firenze), *Un istituto tecnico alle esposizioni universali*
4. Daniela Stroffolino (CNR-ISA di Avellino), *L'agricoltura nelle grandi esposizioni: il viaggio delle merci, il giudizio dei tecnici*
5. Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora), *To observe to learn: portuguese worker's visits to the world exhibition*
6. Sergio Onger (Università di Brescia), *Lo stupore competente: operai bresciani all'Esposizione internazionale delle industrie e del lavoro di Torino del 1911*

B12. Baedeker del progresso: l'odeporica delle esposizioni universali

Coordd.: Sergio Onger (Università di Brescia), Anna Pellegrino (Università di Bologna)

1. Luca Massidda (Università di Camerino), *Il racconto di una fantasmagoria. L'esposizione universale nella letteratura dell'Ottocento*
2. Raffaella Biscioni (Università di Bologna), *Uno spazio offerto al turismo. La rappresentazione fotografica delle Esposizioni Universali parigine (1855-1900)*
3. Martino Lorenzo Fagnani, Luciano Maffi (Università Cattolica di Milano), *Turismo ed esposizioni a Milano nella seconda metà dell'Ottocento*
4. Davide Baviello (Università di Firenze), *Milano 1906: viaggio nella città del futuro*
5. Simone Fagioli (Università di Firenze), *A capofitto. L'ing. Celso Capacci da Firenze a Chicago e ritorno: la World's Columbian Exposition del 1893 nelle sue carte d'archivio*
6. Ilaria M.P. Barzagli (Università di Milano), *Con Bobby e Betty alla New York World's Fair del 1939*
7. Anna Pellegrino (Università di Bologna), *Itinerari «fantasmagorici». A spasso per Parigi con l'allegro colibri*

B13. Viaggiare, ricordare, narrare e rappresentare: modelli e soluzioni di trasmissione degli esiti del viaggio

Coordd.: Chiara Devoti (Politecnico di Torino), Monica Naretto (Politecnico di Torino)

[B13.1]

1. Maria Teresa Como (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Gli esiti della tappa napoletana del viaggio in Italia di J. Ph. D'Orville nelle vicende della Cappella del Pontano*
2. Alessandro Cremona (Sovrintendenza Roma Capitale), *«Uno delli più belli giardini di Roma». Villa Mattei - Celimontana: trasformazioni e mutamenti di percezione di un sito urbano nelle testimonianze di viaggio (secoli XVI-XIX)*
3. Francesco Zecchino (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Organizzazione urbana e strutture sociali nell'Alta Irpinia di inizio XVII secolo attraverso il resoconto di viaggio di un illustre visitatore straniero*
4. Laura Giacomini (Politecnico di Milano), *La città eterna descritta e disegnata dall'architetto veronese Luigi Trezza: Roma reinterpretata alla luce del suo bagaglio culturale*

5. Andreina Milan (Università di Bologna), *Da "città militare" a "città scientifica"*
6. Rossano De Laurentiis (Università di Firenze), *L'Abruzzo di D'Annunzio tra "cristiani" e "idolatri"*

[B13.2]

7. Chloé Demonet (École Pratique des Hautes Études di Parigi), *Da sud Francia a sud Italia, i viaggi di Giuliano da Sangallo: ricordo, modello, documento*
8. Fulvia Scaduto (Università di Palermo), *Sguardi su Palermo. Il resoconto di viaggio di un gentiluomo francese (1589)*
9. Daniela Felisini (Università di Roma Tor Vergata), *A desert around Rome? Le rappresentazioni dell'Agro Romano offerte dai viaggiatori stranieri: spunti per una rilettura*
10. Andrea Maglio (Università di Napoli Federico II), *I viaggi in Italia di Leo von Klenze: memorie e trasfigurazioni*
11. Rita Ladogana (Università di Cagliari), *Cagliari: l'immagine della città nel racconto dei viaggiatori ottocenteschi*
12. Sara Rulli (Università di Genova), *L'immagine dell'architettura cinque-seicentesca genovese nella memoria e nei disegni dei viaggiatori tedeschi nell'Ottocento*
13. Luca Reano (Politecnico di Torino), *Stereotipi e patrimonio architettonico: l'immagine dell'Italia nelle riviste di architettura inglesi tra 1830 e 1870*
14. Fabio Colonnese (Università di Roma La Sapienza), *La persistenza di modelli visuali del paesaggio romano da Van Wittel a Le Corbusier*

[B13.3]

15. Elisabetta Molteni (Università di Venezia Ca' Foscari), *Difendere, conoscere, rappresentare, riprodurre: i disegni dei viaggi di Raffaele Monanni nell'Adriatico e nel Levante (XVII sec.)*
16. Verónica Gijón Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha), *The urban image of Toledo through foreign travellers' tales from the end of 15th century to 18th century*
17. Inmaculada López Vilchez (Universidad de Granada), *Immaginando Granada. Un'analisi iconografica della città attraverso la memoria dei viaggiatori romantici (sec. XIX)*
18. Maria Angélica Da Silva (Federal University of Alagoas), *The invention of the New World: travelling Dutch artists and early visual representations of Brazilian landscapes in the 17th century*
19. Maria João Vaz (ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa), Mariana Simões (ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa), *Territori stranieri nella stampa portoghese del XIX secolo. I giornali di viaggi*
20. Gabriella Restaino (Universidade Federal de Alagoas), Antonio Muniz Dos Santos Filho (Universidade do Estado da Bahia), *"Caminhos do Velho Chico". Percorsi, città e paesaggi che si affacciano sul Rio São Francisco: da Penedo a Piaçabuçu fino alla foce del fiume*

[B13.4]

21. Paola Ardizzola (Antalya International University), *«D'ora in poi non sarà forse il viaggio stesso la nostra patria?» Bruno Taut esule in Giappone (1933-36): un viaggio fra scrittura e visione*
22. Gemma Belli (Università di Napoli Federico II), *Gli architetti italiani al IV CIAM: un viaggio attraverso il Mediterraneo*
23. Lelio Di Loreto (Università di Roma La Sapienza), Letizia Gorgo (Università di Roma La Sapienza), *Sguardi da Nord. Risonanze mediterranee nel Cimitero del Bosco di Stoccolma*
24. Giovanni Spizuoco (Università di Napoli Federico II), *Patrick Geddes in India: conoscenza e pianificazione alla corte dei maharaja. Il report sull'esperienza di Indore tra progettazione sociale ed urbana*
25. Ana Maria Pina (Instituto Universitário de Lisboa), *Trip to tropics: memory and narrative in Claude Lévy-Strauss e Ferreira de Castro*
26. Margherita Parrilli (Università di Trento), *Dalle Alpi al Mediterraneo: viaggi d'autore e identità di paesaggi nell'iconografia contemporanea*
27. Michele Sinico (Università luav di Venezia), *Modalità percettiva del viaggiatore nella trasmissione degli esiti del viaggio*

B14. Prodromi dell'identità urbana alla fine della modernità: il "lungo" Ottocento prepara il Secolo veloce

Coord.: Rossella Del Prete (Università del Sannio)

1. Marisa Pelizzari (Università di Salerno), *Quale genere di viaggio? Viaggiatrici e viaggiatori dal primo Ottocento alla Belle époque*
2. Isabella Frescura (Comune di San Miniato), *Cultura e sviluppo socio-economico a Catania nell'età defeliciana (1881-1920): il lungo iter per la realizzazione del Teatro Massimo Bellini*

3. Victoria Soto Caba (Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid), Antonio Perla de las Parras (Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid), *Tourism and ideological appropriation: The reconstruction of Toledo as a symbol of the Reconquista*
4. Gaetano Cantone, *Appunti per una narrazione possibile della civiltà urbana nell'iconografia del Novecento. Contributi dell'arte, della cultura e dei mezzi di comunicazione di massa*

B15. La città come meta di viaggio nella formazione degli architetti in età moderna e contemporanea in una prospettiva comparativa

Coordd.: Alfredo Buccaro (Università di Napoli Federico II), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino)

[B15.1]

1. Andrea Giovannini (Università di Napoli Federico II), *Il soggiorno romano di José De Herosilla y Sandoval (1715-1776) tra speculazione teorica e pratica professionale*
2. Giovanni Menna (Università di Napoli Federico II), *Grand Tour à rebours. L'Inghilterra di Vincenzo Marulli teorico di architettura napoletano (1804-1808)*
3. Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia), *Varsavia di fine Settecento nei ricordi di illustri viaggiatori stranieri*
4. Lia Romano (Università di Napoli Federico II), *Per un Neoclassicismo costruttivo. Gli architetti-viaggiatori e il riflesso dell'antico sul cantiere sette-ottocentesco*
5. Roberto Parisi (Università del Molise), *Puteoli e le «tre colonne» del Grand Tour. Il viaggio nelle città dell'Antico tra pratiche di formazione professionale e percorsi di contaminazione culturale*
6. Renata Picone (Università di Napoli Federico II), *Il viaggio di Eugene Emanuel Viollet Le Duc a Pompei. Dal mito alla ricostruzione*
7. Federica Deo (Università di Napoli Federico II), *Tempo di viaggio. Architetti russi alla ricerca degli archetipi della classicità*
8. Michela Mezzano (Politecnico di Torino), *Modificazione del Grand Tour: le antichità egiziane tra formazione e influenze per gli architetti dell'Occidente*

[B15.2]

9. Irene Giustina (Università di Brescia), *Respiri europei nella crescita formativa di un architetto storicista. Il viaggio di Antonio Tagliaferri nell'Europa settentrionale (1875)*
10. Alessandro Castagnaro (Università di Napoli Federico II), *Viaggiatori e modelli dell'evoluzione urbana: il lungomare di Napoli da Castel Nuovo a palazzo Donn'Anna*
11. Cristiana Volpi (Università di Trento), *Impressioni di viaggio e immagini degli anni di guerra. La formazione mitteleuropea di Rudolf Perco. Dalla Wagnerschule a "Vienna Rossa"*
12. Iliaria Bernardi (Universidad Politécnica de Madrid), Alvaro Soto Aguirre (Universidad Politécnica de Madrid), *Il viaggio al Weissenhof di Gino Pollini e l'influenza sul quartiere Harar in via Dessé a Milano*
13. Giuseppina Lonerò, *Da Roma a Isfahan: gli Envois de Rome di Eugène Beaudouin. Decriptare la città attraverso il sistema Beaux Arts*
14. Marco de Napoli (Università di Napoli Federico II), *Nuovi spunti per un'architettura moderna coloniale italiana: il viaggio di Carlo Enrico Rava attraverso il Sahara alla scoperta di Gadames e Tunin (1932-34)*
15. Valentina Solano (Università di Napoli Federico II), *L'influenza vernacolare sulle opere di Bernard Rudofsky*

[B15.3]

16. Rosa Sessa (Università di Napoli Federico II), *Gli architetti dell'American Academy in Rome e la scoperta del Mediterraneo: i viaggi a Sud di George Howe, Louis Kahn e Robert Venturi*
17. Mara Sánchez Llorens (Universidad Politécnica de Madrid), Fermina Garrido López (Universidad Politécnica de Madrid), *The Vital Laboratory travelled by Lina Bo Bardi and Ray Eames. From Italy to Brazil, from USA to India (1958)*
18. Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano), *Guardare l'architettura: il pensiero e il metodo di educare alla conoscenza esperita dei monumenti e del paesaggio urbano in Carlo Perogalli*
19. Francesco Sorrentino (Università di Napoli Federico II), *Il viaggio a Berlino di Rem Koolhaas e la Summer Academy per la Cornell University*
20. Miguel Roque (Universidade de Coimbra), *Travel and Architecture. Raúl Hestnes Ferreira, 1970-80s*
21. Adriana Bernieri (Università di Napoli Federico II), *La Trasposizione del Viaggio. Processi ideativo-compositivi del progetto di architettura*

B16. Per viaggiatori: musei [della città] come chiavi per le città

Coordd.: Juan Roca (Museu d'Historia Barcelona), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Paul van de Laar (Museum Rotterdam)

[B16.1]

1. Giulia Adami (Università di Venezia Ca' Foscari), *Per la ricostruzione della città perduta: Verona e i musei civici/For the reconstruction of the lost city: Verona and its city museums*
2. Alessandro Furiesi (Pinacoteca civica di Volterra), *Volterra. Dal museo etrusco ottocentesco ad un nuovo progetto per un museo della città/From the Etrusc Museum to the new project of museum of the city*
3. Angelamaria Quartulli (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Bari), Valeria Moscardin, *Un monumento restituito alla città: il nuovo museo del Castello svevo di Bari / A monument returned to the city: the new Castello svevo museum in Bari*
4. Bogdan Stojanovic (Politecnico di Milano), Davide Spallazzo (Politecnico di Milano), Raffaella Trocchianesi (Politecnico di Milano), *Novel Design strategies for raising awareness of the Eastern Modernist Architecture towards major audience in the urban city envelope*
5. Francesca Giusti (Università di Firenze), *Auteuil. Un museo della città en plain air tra Art Nouveau, Art Deco e Movimento Moderno/Auteuil a museum of the city en plain air, among Art Deco style and modern movement*

[B16.2]

6. Laurent Védrine (Museum d'Histoire Naturelle de Marseille), *The History Museum of Marseille. Keys for the city*
7. Mareike Ballerstedt (Historische Museen Hamburg), *10 things you should know about Hamburg*
8. Michal Wisniewski (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie), Ośrodek Edukacji (Akademia Dziedzictwa Kraków), *City Museums as key players in reclaiming the history and identity in post-communist Poland*
9. Gaby Sonnabend (Lëtzebuerg City Museum), Anne Hoffmann (Lëtzebuerg City Museum), *The Luxembourg Story*
10. Xavier De La Selle (Musée Gadagne Lyon), *Mettre en scène le portrait de la ville : comment réinventer le musée d'histoire de Lyon?*
11. Martin Düspohl (Friedrichshain-Kreuzberg Museum Berlin), *Humboldt Forum in Berlin: Museums as Portals to the City*
12. Judikje Kiers (Amsterdam Museum), *Amsterdam DNA: Your entry to the city!*

C. TURISMO, CITTÀ E INFRASTRUTTURE

Coordd.: Elena Manzo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Luca Mocarelli (Università di Milano Bicocca), Massimiliano Savorra (Università del Molise)

C1. Grands Hôtels e catene alberghiere per la città turistica del Novecento, tra vacanza di lusso e villeggiatura

Coord: Carolina De Falco (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

[C1.1]

1. Marica Forni (Politecnico di Milano), *Grand-Hôtel "creation de notre époque": circolazione e ricezione dei modelli attraverso i manuali tra fine Ottocento e primo Novecento*
2. Gaia Salvatori (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Fra passaggio e dimora: arte contemporanea 'in albergo'*
3. Ewa Kawamura (Università di Tokyo), *Artisti, architetti e collaboratori della Compagnia Italiana Grandi Alberghi (CIGA, 1906-1995)*
4. Patricia Cupeiro López (Università di Santiago di Compostela), *La rete dei Paradores nazionali del turismo in Spagna. Monumenti, territorio e proiezione internazionale*
5. Maite Méndez Baiges (Universidad de Málaga), *Cortijos y rascacielos: gli alberghi della Costa del Sol tra il moderno e il vernacolo*
6. Cristina Arribas (Universidad Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona), *Greetings from Spain. L'immagine moderna della Spagna negli anni Sessanta attraverso le cartoline turistiche*
7. Gerardo Doti (Università di Camerino), *L'opera, i modelli, gli interpreti: le strutture ricettive nel piano di sviluppo turistico della Costa Smeralda*

[C1.2]

8. Alessio Mazza (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *"Di fronte ha il mare infinito, a sinistra il cono fumante del Vesuvio". L'Hotel Royal des Etrangers a Napoli*

9. Angela Pecorario Martucci (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Gli esordi della villeggiatura nel litorale sud pontino e la Colonia Pietro Fedele*
10. Alessandra Ferrighi (Università luav di Venezia), *L'ampliamento dell'hotel Danieli a Venezia. Storia di un concorso mancato*
11. Paola Ricco (Università di Firenze), *Nel paesaggio. Pier Niccolò Berardi a Maratea e a Punta Ala*
12. Niroscia Pagano (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Nuovi itinerari per il turismo d'élite tra Penisola Sorrentina, costiera Amalfitana e Cilentana. Una catena di alberghi in Italia Meridionale di Luigi Orestano*

C2. Luoghi di sosta e di accoglienza sulle strade italiane (secoli XVII-XX): architetture, funzionalità, paesaggi

Coordd.: Fabiana Susini (Università di Pisa), Olimpia Niglio (Kyoto University)

1. Maria Melley (Università di Parma), *La Casa Cantoniera e un turismo sostenibile*
2. Emma Maglio, *Usi e riusi dei luoghi dell'accoglienza nel suburbio romano: il «luogo detto Acquataccio sopra la Via Appia» (XVII-XXI secolo)*
3. Olimpia Niglio (Kyoto University), *Architetture per l'accoglienza lungo le direttrici di pellegrinaggio. Da Canterbury a Roma passando per Lucca*
4. Fabiana Susini (Università di Firenze), *Stazioni di posta nel Granducato di Toscana nel XVIII secolo: varianti locali e sviluppi funzionali*
5. Michelangelo De Donà (Università di Pavia), *Gli edifici di accoglienza sulle strade bellunesi tra metà Ottocento e metà Novecento: caratteristiche architettoniche e paesaggio. Il caso della strada delle Dolomiti*
6. Enrica Maggiani, *Tra vie di terra e rotte marittime: la breve ed esemplare vicenda della Locanda San Pietro a Porto Venere nella Liguria di levante*
7. Luigi Cappelli (Università di Studi di Napoli Federico II), *W. A. Mozart a Sessa Aurunca: luoghi di accoglienza sessanti sul finire del Settecento tra conoscenza e restauro*

C3. La città mediterranea e il turismo di massa, tra *loisir* e nuove paure

Coordd.: Chiara Ingrosso (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Luca Molinari (Università della Campania Luigi Vanvitelli)
[C3.1]

1. Eleni Gkrimpa (Aristotle University of Thessaloniki), Silvia Gron (Politecnico di Torino), *I complessi turistici Xenia - Grecia. La rete turistica di massa progettata negli anni '50 secondo un piano nazionale, una potenzialità da riscoprire*
2. Barbara Bertoli (CNR – IBAF di Napoli), *L'immagine della costa Lubrense, tra incanto e alterazione del paesaggio*
3. Isabella Fera (Università di Palermo), *Gli insediamenti turistici come macchine per vacanze*
4. Federico Ferrari (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais), *Paesaggi reazionari*
5. Luca Orlandi (Istanbul Technical University), Emiliano Bugatti (Yeditepe University of İstanbul), *Istanbul: apogeo e declino di una 'capitale' del turismo (2010-2017)*
6. Giovanni Gugg (Università di Napoli Federico II), *La Promenade degli Angeli. Antropologia urbana del postattentato terroristico di Nizza*
7. Luisa Bravo (Università di Firenze), *Joie de vivre a Beirut. Spazio pubblico, arte e turismo nella capitale del Medio Oriente*

[C3.2]

8. Claudio Milano (Univeritat de Barcelona), *Tourismphobia: A focus on local protest and resistance in Barcelona*
9. Tiago Freitas (Pontificia università Lateranense), *Holiday Houses in Portugal, from family houses to Airbnb investments. How to protect tourist communities*
10. Raffaele Amore (Università di Napoli Federico II), *Il litorale Domizio: dal sogno turistico al degrado attuale*
11. Salvatore Monaco (Università di Napoli Federico II), *Turismo e identità: per una nuova geografia dell'estetica*
12. Roberta Bernasconi (Fondazione La Biennale di Venezia), *Impatto turistico generato dalla produzione culturale nella città di Venezia. Effetto biennale: pacchetto turistico o una nuova scuola?*
13. Antonio Mastrogiacomo (Università di Napoli Federico II), *Luci d'artista per città luna park*

C4. Il turismo industriale: nuovi scenari urbani per la cittadinanza, le imprese, l'innovazione e il patrimonio

Coordd.: Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla), Sheila Palomares Alarcón (Universidade de Évora), Pietro Viscomi (Universidad de Sevilla), Francisco Javier Rodríguez Barberán (Universidade d Sevilla)

[C4.1]

1. M. Elena Castore (Universidade do Porto), *Turismo industriale nella "Vale do Ave": una proposta di sviluppo nella regione nordovest del Portogallo*
2. Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla), *Turismo y patrimonio industrial en Andalucía*
3. Fernanda de Lima Lourencetti (Universidade de Évora), *The Material and Immaterial Urban Remains of a Railway Heritage – the case of Araraquara/SP (Brazil)*
4. Cristina Natoli (Politecnico di Torino), *Urban regeneration. Gli spazi post industriali: patrimonio identitario e luoghi per un turismo esperienziale, dall'uso temporaneo alle nuove tecnologie alle fabbriche creative*
5. Sheila Palomares Alarcón (Universidade de Évora), *Dormir en una fábrica: El Convento das Bernardas Residence de Tavira (Portugal)*

[C4.2]

6. Sabrina Sabiu (Comune di Carbonia), *La memoria del terzo paesaggio*
7. Sheila Palomares Alarcón (Universidade de Évora), Pietro Viscomi (Università della Magna Grecia di Catanzaro), *Turismo industriale: El Paisaje Histórico de la Producción de La Carolina (Jaén, España)*
8. Renato Covino (Università di Perugia), Antonio Monte (CNR-IBAM di Catania), *Turismo industriale e imprese storiche nel Mezzogiorno d'Italia tra marketing territoriale e sviluppo locale*
9. Emma Capurso (AIPAI Puglia), Antonio Monte (CNR-IBAM di Catania), Chiara Sasso (AIPAI Puglia), *Territorialità e patrimonio industriale. Il grano e l'industria molitoria in Puglia e Basilicata*

C5. I complessi alberghieri termali e il turismo del benessere in età contemporanea

Coord.: Elena Manzo (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

1. Edoardo L.G. Bernasconi (Politecnico di Milano) *Il complesso termale di Sidi Harazem di Jean-François Zevaco*
2. Matteo Borriello (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Termalismo tra fonti bibliografiche ed iconografiche: il complesso termale del Pio Monte della Misericordia a Casamicciola nei periodici dell'età borghese*
3. Paolo Bossi (Politecnico di Milano), *Termalismo alpino tra Val d'Ossola e Lago Maggiore nella Belle Époque. Progetti e realizzazioni*
4. Marco Carusone (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Italia del benessere, propaganda turistica e siti termali nella retorica fascista*
5. Andrea Maglio (Università di Napoli Federico II), *Turismo termale a Ischia nel secondo dopoguerra: trasformazioni del paesaggio e identità dei luoghi*
6. Antonella Marciano (Regione Campania), *Turismo termale ad Ischia fra tradizione ed innovazione*
7. Manuela Piscitelli (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Il linguaggio grafico nella promozione del turismo termale*

C6. La città, il viaggio, il turismo nell'epoca dell'industria 4.0: esternalità positive e negative

Coord.: Stefano De Falco (Università di Napoli Federico II)

1. Stefano De Falco (Università di Napoli Federico II), *Turismo e smart cities nel paradigma Industria 4.0*
2. Italo Del Gaudio (Associazione Italiana Cultura per il Trasferimento Tecnologico di Napoli), *Una metodologia evoluzionistica per lo sviluppo urbano*
3. Daniela La Foresta (Università di Napoli Federico II), *Cultura e percezione dell'accoglienza relativamente alle principali destinazioni italiane*
4. Paolo Neri, *Horizon 2020: un nuovo orizzonte tecnologico per un'Industria del Turismo 4.0*
5. Emanuele Protti (Politecnico di Torino), *Produzione e Città: nuovi contesti urbani*

C7. Turisti, viaggiatori e mercanti da una città all'altra. Il variegato arcipelago dell'eating out nell'età contemporanea

Coord.: Stefano Magagnoli (Università di Parma), Jean-Pierre Williot (Université François Rabelais de Tours)

[C7.1]

1. Marc de Ferrière le Vayer (Université François-Rabelais de Tours), *Manger en Avion, L'expérience d'une restauration hors sol à la très forte identité géographique*
2. Luciano Maffi (Università Cattolica di Milano), *Il turismo degli italiani nell'Ottocento tra gusto dell'arte e gusto della buona tavola. Don Luigi Marchelli e i suoi viaggi nella Penisola*
3. Stefano Magagnoli (Università di Parma), *Turisti, viaggiatori e mercanti da una città all'altra. Il variegato arcipelago dell'eating out nell'età contemporanea*

4. Corinne Marache (Université Bordeaux Montaigne), *L'auberge de Saint-Seurin d'Uzet (Charentes-Maritimes): l'invention d'un lieu gourmand, fruit de la rencontre éphémère d'un produit luxe et d'un tourisme urbain gourmet*
5. Olga Taranova (Université d'État de Saint-Petersbourg), *Le restaurant de la cuisine russe. L'interprétation gastronomique de l'histoire et de la culture*

[C7.2]

6. Jean-Pierre Williot (Université François Rabelais de Tours), *Partir manger en Italie: expériences guidées et récits de voyageurs au XIXe siècle*
7. Gaëlle Van Ingelgem (Vrije Universiteit Brussel), *La ville vue de la gare: regard de l'Autre dans la construction d'un imaginaire urbain au travers des espaces de restauration hors foyer. Esquisse du cas bruxellois (XIX^e-XX^e siècle).*
8. Mario Buono (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Sebastian Garcia Garrido (Universidad de Málaga), Rosa Maria Giusto (Università di Salerno), *"Il profumo del mosto selvatico". Valorizzazione multisensoriale del paesaggio 'epico' di Ronda*
9. Nadia Fava (Universitat de Girona), Marta Carrasco Bonet (Universitat de Girona), Romà Garrido Puig (Universitat de Girona), *The impact of tourism on retailing structure: San Felieu de Guixols, Costa Brava, Spain*

C8. Grand Budapest Hôtel. Grands Hôtels, Turismo e città al volger del secolo tra Europa e avamposti europei nel mondo
Coordd.: Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino), Dragan Damjanovic (University of Zagreb)

[C8.1]

1. Elena Manzo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Grandi hotel e luoghi di svago. Architetture per il turismo nella Palermo della Belle Époque*
2. Massimiliano Pecoraro Marafon (Università di Palermo), *Nuovi linguaggi e citazioni storiciste per le architetture del loisir a Palermo. L'Hotel delle Palme, da dimora extra moenia ad albergo urbano*
3. Gianpaolo Angelini (Università di Pavia), *Grandi alberghi, paesaggio e sviluppo urbano a Como e sul Lario tra 800 e 900*
4. Preston Perluss (Université Grenoble Alpes), *The rise of the Italian Café and its place in European Modernity*
5. Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino), *Budapest after Budapest-The key role of the thermal baths and The Gellert Spa & Hotel after the collapse of 1918*
6. Dragan Damjanović (University of Zagreb), *Architecture of Zagreb's Hotels in 1830 – 1930*

[C8.2]

7. Marco Della Rocca (Politecnico di Torino), *La nascita del turismo in Trentino alla fine dell'Ottocento: la costruzione dell'«Imperiale Hotel Trento» e dell'«Hotel de la Ville»*
8. Zsuzsanna Ordasi (ELTE Budapest), *József Vágó: Hotel de la Ville, Roma, 1922-24*
9. Alessandro Martini (Politecnico di Torino), *Towards the Islamic World between XIX and XX Century. Exotic travels and «mental Orient» from Istanbul to the Middle East, from Cairo to Tangier*
10. Yan Wang (Harbin Institute of Technology), Daping Lu, *Prominent Hotels in Harbin: Witnesses of the Urban History in the First Half of 20th Century*
11. Wei Zhuang (Shanghai Institute of Technology), *Park Hotel, the Home of Travelers. Shanghai Hotel Architecture in 20th Century*

C9. La materialità del viaggio. Infrastrutture e vie di comunicazione dentro e fuori la città dal Medioevo all'Età Contemporanea
Coordd.: Giuseppe Clemente (Università di Sassari), Marcella Giorgio (Polo Museale della Sardegna)

[C9.1]

1. Sascha Biggi (Università di Pisa), *Archeologia della mobilità sulle strade di terra nella Toscana centro-settentrionale*
2. Giuseppe Clemente (Università di Sassari), Marcella Giorgio (Polo Museale della Sardegna), *Infrastrutture e mobilità urbana: aggiornamenti su strade e piazze di Pisa dai recenti scavi urbani.*
3. Simona Pannuzi (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma), *Viaggi, commerci e trasporti nella Ostia medievale e rinascimentale: il porto, le vie di comunicazione e le infrastrutture dalle fonti documentarie, cartografiche ed archeologiche*
4. Ivan Giovanni Massimo Lucherini (Università di Sassari), *Un fiume, un porto, una via d'ingresso verso la Planargia. Bosa e il Temo: un rapporto millenario*

[C9.2]

5. Stefano Angelo Paschero, *La Valle di Susa: un passaggio attraverso le Alpi*
6. Valentina Quitadamo (Politecnico di Torino), *Infrastrutture e vie di comunicazione dell'alta val Tanaro dal medioevo all'età moderna*

7. Gianluca Sapio (Politecnico di Torino), *I percorsi antichi e l'organizzazione del territorio nella Iccride meridionale attraverso fonti documentali ed archeologia: il settore tra le fiumare La Verde e Bruzzano*

[C9.3]

8. Elisa Pruno (Università di Firenze), Anna Lena (Università di Napoli L'Orientale), Carmelo Pappalardo (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), *Piacenza: tra monasteri, hospitalia e viabilità storica*
9. Massimo Dadà (Università di Venezia Ca' Foscari), Antonio Fornaciari (Università di Siena), *Luni, Lucca e l'Appennino nel Medioevo: ospedali e strade tra città e montagna*
10. Giuseppe Romagnoli (Università di Viterbo), Alba Serino, *Hospitalia, locande e stazioni postali sulla strada da Viterbo a Roma tra medioevo ed età moderna. Fonti scritte ed evidenze materiali*
11. Antonella Furno (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *La domus domini imperatoris Apicii: la sosta imperiale lungo la via Appia in Campania*
12. Carlo Gherlenda (Università di Padova), *Il corpo dell'ambasciatore: aspetti materiali del viaggio in Spagna di F. Guicciardini*
13. Diego Carnevale (Università di Napoli Federico II), *Dalla locanda all'albergo. Economia e sociologia dell'accoglienza nella Napoli del Settecento*

[C9.4]

14. Alessandro Furiesi (Pinacoteca civica di Volterra), *Trasformazioni della viabilità urbana e territoriale di Volterra*
15. Valeria Pagnini (Università di Napoli Federico II), *La ricerca del comfort nel viaggio ferroviario, tra scelte tecniche e propaganda commerciale*
16. Sofia Nannini (Università di Bologna), *La Ferrovia delle Dolomiti: breve vita di una strada ferrata*
17. Sara Isgro' (Università di Napoli Federico II), *Il grande evento ottocentesco del Mediterraneo: il taglio dell'istmo di Suez tra conquiste, memorie, commerci*

C10. Dal viaggio al turismo. Trasformando territori e città

Coord.: Gemma Belli (Università di Napoli Federico II), Nadia Fava (Universitat de Girona), Marisa Garcia (University of Oregon)

1. Maria Angélica da Silva (Universidade Federal de Alagoas), Camila Antunes de Carvalho Casado (Universidade Federal de Alagoas), Rodolfo de Albuquerque Torres (Universidade Federal de Alagoas), *A city on the beach: will mass tourism be the inspiration for the landmark of Maceió?*
2. Ada Di Nucci (Università di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio), *Le città coloniali d'Albania tra le due guerre: un tentativo di trasformazione di un territorio*
3. Caterina Franco (Université Grenoble Alpes), *Tra immaginario e luogo reale: l'architettura per il turismo di massa nelle Alpi italo-francesi*
4. Raffaella Russo Spina (Università di Napoli Federico II), *Turismo di massa e viaggi culturali: origini ed esiti del "modello Barcellona"*
5. Clara Zanardi (Università di Udine e Trieste), *Venezia dall'alto in basso. Il turismo crocieristico nella città lagunare tra complicità e conflitto*
6. Giovanni Multari (Università di Napoli Federico II), *I grattacieli balneari della Romagna*
7. Giovanna Russo Krauss (Università di Napoli Federico II), *Quando il bene culturale diventa set: il turismo nelle location cinematografiche tra autenticità e fiction*
8. Massimiliano Campi (Università di Napoli Federico II), Valeria Cera (Università di Napoli Federico II), Luis Antonio Garcia (Universidad de Valladolid), Domenico Iovane (Università di Napoli Federico II), *I Ponti della Valle dell'acquedotto Carolino: indagini conoscitive per la definizione di un nuovo modello di viaggio*

C11. Turismo fluviale: strategie, paesaggi e architetture

Coord.: Federico Acuto (Politecnico di Milano), Cristina Pallini (Politecnico di Milano)

[C11.1]

1. Federico Acuto (Politecnico di Milano), Cristina Pallini (Politecnico di Milano), *Along the Yangtze. The matter of "Bund regeneration" between museification and tourism consumption*
2. Alessandra Terenzi (Politecnico di Milano), *Il turismo lungo la faglia del Giordano: tra paesaggi contesi e identità plurali*
3. Francesca Bonfante (Politecnico di Milano), *Architettura, cantieri urbani e paesaggio fluviale a Lione: quale ruolo per il turismo*
4. Andrea Oladani (Politecnico di Milano), *Un progetto di relazioni per i paesaggi fluviali. Materiali per fissare l'instabilità e procedere alla ri-costruzione del paesaggio*

5. Domenica Bona (Università di Roma Tre), *Il genius loci e le trasformazioni dei paesaggi fluviali cinesi*

[C11.2]

6. Carlo Ravagnati (Politecnico di Torino), *Cromosoma terrestre. L'origine geografica della forma urbana di Sanremo*
7. Andrea Negrisoni (Politecnico di Milano), *Attualità della navigazione interna: portualità e turismo*
8. Chiara Occeili (Politecnico di Torino), Riccardo Palma (Politecnico di Torino), *Infrastrutture fluviali e mobilità dolce tra turismo e identità. L'identità insediativa legata al fiume e la rifunzionalizzazione della ferrovia Chivasso - Asti*
9. Valeria Scavone (Università di Palermo), *Città, paesaggi, territori lungo un filo blu*
10. Giulia Tacchini (Politecnico di Milano), *Bisses dell'Aletschgletscher. L'alta valle del Rodano di fronte alla crisi della villeggiatura invernale*

C12. Il bagno pubblico: un'infrastruttura scomparsa per cittadini e turisti

Coordd.: Maria Spina (Universidade Eduardo Mondlane), Emma Tagliacollo (Università La Sapienza di Roma)

[C12.1]

1. Elio Trusiani (Università di Camerino), *Bagno pubblico e bene comune: il patto di collaborazione come opportunità per il decoro, la salute e la qualità urbana. Il caso di Bologna*
2. Ambra Benvenuto (Università di Napoli Federico II), *Nuova frontiera: il ritorno dei bagni pubblici*
3. Gabriella Restaino (Universidade Federal de Algaros-Brasile), *Brasile e Italia, emergenze urbane e sociali a confronto*
4. Piera Pellegrino (Università di Roma La Sapienza), *Città per le persone: l'esperienza australiana per la progettazione urbana dei bagni pubblici*
5. Adriana De Angelis (Università di Napoli Federico II), *I bagni pubblici nelle fotografie inglesi e americane*
6. Tommaso Brasiliano, *La memoria e l'invenzione*

[C12.2]

7. Teresa Sapey, *Come il colore può trasformare un non-luogo in luogo urbano: il bagno pubblico nel parcheggio dell'Hotel Puerta de America e di Chueca*
8. Matteo Rosati, *Wash Project in Mozambico*
9. Ilaria Pontillo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *I Volksbad di primo Novecento in Renania Settentrionale-Vestfalia. Architetture pubbliche della modernità tra conoscenza e valorizzazione*
10. Rossella Maspoli (Politecnico di Torino), *Bagni pubblici nella città post-industriale. Valorizzazione storica e innovazione*
11. Alice Giani (politecnico di Torino), *I Bagni Pubblici di via Agliè a Torino. Una funzione storica integrata a nuovi servizi sociali*

C13. L'itinerario culturale religioso nella contemporaneità tra turismo e devozione

Coordd.: Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), Fiorella Dallari (Università di Bologna), Alessia Mariotti (Università di Bologna)

1. Silvana Cassar (Università di Catania), Salvo Creaco (Università di Catania), *Gli itinerari religiosi nella Regione Siciliana*
2. Anna Trono (Università del Salento), Luigi Oliva (Università di Sassari), *Sulle tracce di Pietro: l'itinerario apostolico nella tradizione locale italiana*
3. Gian Luigi Corinto (Università di Macerata), *È ancora possibile un turismo religioso nel centro storico di Firenze? Turismi in conflitto nel cuore spirituale di una destinazione turistica di massa*
4. Elisabetta Marchetti (Università di Bologna), *Esilio ed integrazione: le città italiane raccontano la presenza dei gesuiti espulsi*
5. Paolo Mira (Politecnico di Milano), *L'altra faccia di Milano. Moderni pellegrini alla scoperta della rete delle abbazie metropolitane*
6. Stefania Cerutti (Università del Piemonte Orientale), Elisa Piva (Università di Girona), *Itinerari di fede, turismo e governance territoriale: sulle orme di San Carlo e San Benedetto*
7. Maria Angélica da Silva (Universidade Federal de Alagoas), Pier Giorgio Massaretti (Università di Bologna), *Faith and travel: old Franciscan friaries and itinerancy from Italy to Portugal and Brazil*

C14. Parchi, giardini e pubblici passeggi. La costruzione del verde urbano e la sua conservazione

Coordd.: Maria Piera Sette (Università di Roma La Sapienza), Maria Letizia Accorsi (Università di Roma La Sapienza), Maria Vitiello (Università di Roma La Sapienza)

[C14.1]

1. Maria Piera Sette (Università di Roma La Sapienza), *Giardini, rovine e città; appunti per un dialogo*
2. Chiara Santini (Laboratoire de Recherche de l'École du Paysage de Versailles), *Della creazione del "paesaggio urbano".*

Jean-Charles Adolphe Alphand e gli spazi "verdoyants" di Parigi (1854-1891)

3. Ricardo Cordeiro (ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa), *The Palmela Park – One private Park in the "Portuguese Riviera", Cascais, 1850-1910*
4. Luca Guido (University of Oklahoma), *Dalla Wilderness al parco pubblico: la cultura del paesaggio negli Stati Uniti dell'Ottocento*
5. Maria Letizia Accorsi (Università di Roma La Sapienza), *Piazza Re di Roma. Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani*
6. Maria Vitiello (Università di Roma La Sapienza), *Conservazione e trasformazione del verde nei progetti gianicolensi per "La Grande Roma"*

[C14.2]

7. Francesca Romana Liserre (Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma), *La tutela delle ville storiche romane trasformate in parchi pubblici: tra pressione antropica, restauro e manutenzione programmata*
8. Gabriella Strano (Università di Roma La Sapienza), *Interazione tra le strutture archeologiche e la vegetazione: un binomio da tutelare*
9. Rocco Sgherzi (Università della Tuscia), *La gestione sostenibile del rischio connesso agli alberi in aree verdi urbane ad elevata frequentazione antropica: il caso del Parco del Foro Italico in Roma*
10. Vincenzo Rusciano (Università di Napoli Parthenope), Valentina Cattivelli (Politecnico di Milano), *Riqualificazione ambientale dei parchi urbani e policy implication. Milano e Napoli: Due casi di governance a confronto*
11. Marta Pileri (Università di Roma La Sapienza), *Il significato politico del giardino dall'antichità alla modernità*
12. Genna Negro (Università di Roma La Sapienza), *Villa Venosa di Albano*

C15. Genius loci e turismo di massa

Coord.: Antonello Scopacasa (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

1. Jaap Evert Abrahamse (Cultural Heritage Agency of the Netherlands), *The lost city. Identity, heritage, and tourism in Amsterdam from the Dutch Golden Age to the present*
2. Cecilia Alemagna (Università di Catania), *Progettare lo spontaneo, mediterraneo e turismo in Sicilia nel primo dopoguerra*
3. Michela Comba (Politecnico di Torino), Rita D'Attorre (), *1931: orizzonte a quota 2000. Sestriere e la popolarità di una ski city*
4. Alexander Fichte (Technische Universität Dortmund), *Ampliamenti urbani a Venezia (1918-1941). Concezioni diverse per un approccio alla città esistente*
5. Edoardo L.G. Bernasconi (Politecnico di Milano), *Turismo globale e identità locale. Il caso di Agadir*
6. Delio Colangelo (Fondazione ENI Enrico Mattei Potenza), *Cinema e turismo: un rapporto ambiguo per il racconto e la fruizione del territorio*

C16. Riposo come manutenzione. Turismo in Unione Sovietica

Coord.: Filippo Lambertucci (Università di Roma La Sapienza), Pisana Posocco (Università di Roma La Sapienza)

1. Antonio Bertini (CNR – ISSM di Napoli), Candida Cuturi (Università di Napoli Federico II), *The Kurort System along the North-Eastern Coastline of the Black Sea*
2. Pisana Posocco (Università di Roma La Sapienza), *Le coste baltiche: da località turistiche borghesi a destinazione balneare della nomenclatura sovietica*
3. Maurizio Meriggi (Politecnico di Milano), *Né izbe, né bungalow, né alberghi. Tipologie per l'insediamento del riposo al concorso "la città verde" di Mosca del 1929*
4. Valeriya Klets, Iulia Statica (Università di Roma La Sapienza), *Architettura, natura e il corpo guarito. Infrastrutture per il turismo della salute nel est socialista*
5. Filippo Lambertucci (Università di Roma La Sapienza), *Tempo libero come manutenzione*

C17. Turismo responsabile e cooperazione internazionale

Coord.: Maria Bottiglieri (Comune di Torino)

1. Anna Renaudi, William Foieni, Simona Guida, Francesco Mele, *Il FESFOP di Louga (Senegal) per un turismo responsabile, equo e solidale*
2. Maria Bottiglieri (Comune di Torino), *La cooperazione decentrata delle Città per il Turismo responsabile. Il caso della Città di Torino*
3. Filippo Pistocchi (Università di Bologna), *Turismo e sviluppo in Sierra Leone: le condizioni culturali, socio-politiche ed economiche di un Paese appena uscito dall'ennesima crisi umanitaria*

4. Fiorella Dallari (Università di Bologna), Rosa Bernardini Papalia (Università di Bologna), Roberta Curiazi (Università di Bologna), *Università tra ricerca, formazione e impegno verso il terzo settore per il turismo sostenibile responsabile e di comunità*
5. Enrico Davià (Cooperativa ISoLa), *Turismo sostenibile e sviluppo locale a Breza (Bosnia – Herzegovina)*
6. Elisa Magnani (Università di Bologna), *Clima, turismo e cooperazione internazionale nelle politiche di sviluppo territoriale del Mozambico*
7. Maurizio Davolio (Associazione italiana turismo), *Il turismo responsabile e la nuova cooperazione italiana*
8. Francesco Vietti (Università di Milano Bicocca), *Turismo urbano interculturale: il progetto Migrantour*

D. VIAGGIO, TURISMO E PRODUZIONE ARTISTICA: IL SOUVENIR E LE INDUSTRIE CULTURALI

Coordd.: Paola Lanaro, Fabio Mangone

D1. Souvenir artistici fra Settecento e Ottocento

Coord.: Luigi Gallo (Università della Basilicata Matera)

1. Piero Barlozzini (Università del Molise), *Testimonianze e memorie di viaggio: la rappresentazione delle emozioni italiane*
2. Alessandra Migliorato (Polo Museale regionale di Messina), *Prototipi e copie nella produzione scultorea del souvenir trapanese*
3. Fabio Colonnese (Università di Roma La Sapienza), *Alle radici della boule-de-neige: indagine sull'immagine del Campidoglio*
4. María Martín de Vidales García (Università Carlos III di Madrid), *Il viaggio nel Grand Tour in Italia: l'arte del ritratto mitologico*
5. Carolina Broock (Università di Roma La Sapienza), *Viaggiatori spagnoli in Italia fra Sette e Ottocento*

D2. Souvenir immateriali: musica e idea di città nella trasmissione dei ricordi di viaggio

Coord.: Isabella Cecchini (Università di Venezia Ca' Foscari)

1. Luigi Sisto (Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli), *I liutai tedeschi a Napoli (1586-1656)*
2. Luigi Collarile (Università di Venezia Ca' Foscari), *Souvenir musicali dall'Italia nei diari di viaggio di benedettini svizzeri nel primo Settecento*
3. Alessandra De Vincenzo, *Serenate, barcarole, marinaresche: la Venezia musicale nell'immaginario turistico dell'Ottocento*
4. Angela Romagnoli (Università degli Studi di Pavia), *Il Grand Tour musicale tra Sette e Ottocento in Italia*
5. Loredana Lorizzo (Università degli Studi di Salerno), *Industria dell'antico, Grand Tour e collezionismo scientifico tra Roma e Napoli*

D3. Souvenir e le politiche del turismo culturale

Coordd.: Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II), Paola Lanaro (Università di Venezia Ca' Foscari), Radu Leon (Università di Venezia Ca' Foscari)

1. Radu Leon (Università di Venezia Ca' Foscari), *Souvenir e le politiche culturali – un'introduzione*
2. Roberta Bellucci (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Produzione artistica e souvenir tra Settecento e Ottocento: la gouache napoletana e i suoi protagonisti*
3. Monica Esposito (Università di Napoli Federico II), *Un souvenir dal Grand Tour*
4. Monica Pacini (Università di Firenze), *I "cappelli di paglia" nello sguardo dei viaggiatori stranieri a Firenze tra Otto e Novecento*
5. Marzio Di Pace (Università di Genova), Rosa Sessa (Università di Napoli Federico II), *Il periodo tedesco a Vietri. L'evoluzione dell'arte ceramica e la nascita di una nuova identità culturale*
6. Paola Ascione (Università di Napoli Federico II), *Cultura, tecnica e produzione, dalla manifattura artigianale al design: quando il prodotto evoca il territorio*

D4. La fotografia come souvenir

Coord.: Angelo Maggi (Università Iuav di Venezia)

1. Florian Castiglione (Università di Napoli Federico II), *Il viaggio a Ischia attraverso l'occhio del fotografo*
2. Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione Università di Parma), *Souvenir d'Italie. L'origine fotografica della cartolina illustrata*
3. Michele Nastasi (Università di Venezia Ca' Foscari), *Souvenir e architettura spettacolare: la fotografia come agente di trasformazione urbana*

4. Anna Paola Di Risio (Università di Roma Tre), *Re/ENCHANTING ROME souvenir urbani*
5. Ornella Cirillo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Il caleidoscopio narrativo della moda italiana degli anni '50. Un itinerario ideale tra borghi e città del Belpaese*

E. LA CITTÀ DESCRITTA: VIAGGIO E LETTERATURA

Coordd.: Paola Villani (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Guido Zucconi (Università Iuav di Venezia)

E1. Turismo della morte, le città della “buona morte”

Coord.: Hanna Serkowska (Uniwersytetu Warszawskiego)

1. Monica Jansen (Università di Utrecht), *Una città “incoronata di buio”: la memoria culturale di Brescia, Piazza della Loggia 1974*
2. Maria Bonaria Urban (Università di Amsterdam), *Luoghi di morte e spazi di resistenza a Roma nelle narrazioni contemporanee*
3. Alessandro Baldacci (Università di Varsavia), *“Una parabola fra le macerie”: La Milano ‘antilombarda’ di Milo De Angelis*
4. Isabella Marchetta (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Danze della ricerca: morte naturale, morte esaltata, morte negata nei luoghi della città di Matera*
5. Guido Zucconi (Università Iuav di Venezia), *Da Ruskin a Settis: la costruzione del mito funebre a Venezia*

E2: Città morte-città della morte: Ercolano e Pompei tra storia e letteratura nel Settecento e Ottocento

Coord.: Paola Villani (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)

1. Maria Luce Aroldo (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Pompei attraverso resoconti e documenti di viaggiatori illustri nella seconda metà dell'Ottocento*
2. Simona Rossi (Università di Napoli Federico II) *Il consolidamento del Mito di Pompei dalle vedute di viaggio alla scenografia*
3. Giovanna Formisano (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *Possedere Pompei: racconti esoterici*
4. Andrea Pane (Università di Napoli Federico II), *Pompei restaurata al chiaro di luna: i luoghi, il tempo e la memoria in Arria Marcella di Théophile Gautier tra narrazione e realtà*
5. Ana Elisa Pérez Saborido (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Diffusione e disseminazione dell'antichità: in viaggio tra i frammenti dell'area vesuviana nel mondo*
6. Iole Nocerino (Università di Napoli Federico II), *Sotto il fango: l'antica Ercolano nelle forme di racconto tra viaggi reali e virtuali*
7. Luigi Veronese (Università di Napoli Federico II), Laura Marcone (Università di Napoli Federico II), *Tra Restauro e Psicoanalisi: i viaggi di Jung e Freud a Pompei*
8. Mariarosaria Villani (Università di Napoli Federico II), *Da Paestum a Pompei. Un viaggio nelle altre 'antichità immaginate' di Marguerite Yourcenair*

E3. Echi e riflessi di luoghi storici

Coordd.: Marco Dalla Gassa (Università di Venezia Ca' Foscari), Guido Zucconi (Università Iuav di Venezia)

1. Raffaella Catini (Università de L'Aquila), *Il racconto e l'immagine, testimonianze di un'epoca: Parigi e Roma viste da Émile Zola*
2. Maria Angélica Da Silva (Universidade Federal de Alagoas), Jaianny Duarte (Universidade Federal de Alagoas), Ana Luiza Cavalcanti (Universidade Federal de Alagoas), *A place gazed from the waters: visual depictions of Maceió, North-East Brazil*
3. Maria Rosa De Luca (Università di Catania), *Un principe, un organo e un teatro per far 'grande Catania'. Paesaggi sonori nel viaggio in Sicilia tra Sette e Ottocento*
4. Valeria Finocchi (Università di Venezia Ca' Foscari), *Venezia: testi e immagini. La molteplicità descrittiva come approccio metodologico per la ricostruzione dell'esperienza della città tra XVIII e XIX secolo*
5. Elena Gianasso (Politecnico di Torino), *Architettura narrata intorno ai laghi minori dell'Italia settentrionale. Il caso del lago d'Orta*
6. Sara Nunez Izquierdo (Università di Salamanca), *La città di Salamanca descritta attraverso i viaggiatori e gli studiosi (secoli XIX-XX)*
7. Maurizio Villata (Politecnico di Torino), *Santo Stefano Belbo e Cesare Pavese. Sguardo e interpretazione del paesaggio attraverso la letteratura e il mezzo filmico*

E4. “Wissen öffnet welten”. Il sapere apre i mondi. L'Italia nelle guide turistiche straniere

Coord.: Simona Talenti (Università di Salerno), Annarita Teodosio (Università di Salerno)

1. Karl Kiem (Università di Siegen), “12 times Italy”. A 1977 issue of the German architectural magazine “Bauen und Wohnen”
2. Vassiliki Petridou (Università di Patras) *Architettura, viaggi e diplomazia nel 19° secolo. Stendhal e fratelli Caftangioglou in Italia*
3. Joanne Vajda (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais), *La modernité architecturale et urbaine de l'Italie dans les guides en langue française. 1950-1970*
4. Simona Talenti (Università di Salerno), Annarita Teodosio (Università di Salerno), *La Campania nelle guide francesi fino al primo dopoguerra*

E5. Lo straniero e le città: politica, cultura e vita socioeconomica nei diari di viaggio e nei resoconti diplomatici (XV-XIX sec.)

Coord.: Salvatore Bottari (Università di Messina)

1. Maria Sirago (Liceo Jacopo Sannazaro Napoli), *Un letterato parigino nella Napoli del primo '600: Jean Jaques Bouchard*
2. Diego Pizzorno (Università di Genova), *Onori e antiche magnificenze: cronaca dell'ambasciata d'obbedienza genovese a Paolo V*
3. Eva Chodějovská (Istituto Storico Ceco di Roma), *Roma del tardo Seicento negli occhi dei Tedeschi*
4. Massimo Galtarossa (Università di Padova), *Università e guide di Viaggio negli itinerari della diplomazia veneziana*
5. Franca Pirolo (Università di Catania), *Le città pugliesi del '700 attraverso i racconti dei viaggiatori stranieri e il pensiero degli economisti*
6. Alessandro Abbate (Università di Messina), *I viaggiatori del Grand Tour e Taormina tra documento e stereotipo letterario*
7. José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid), *El periplo de un Rey de armas castellano por el Mediterráneo en el siglo XVIII. Jose Alfonso de Guerra y Villegas y su viaje meridional*
8. Lavinia Gazzè (Università di Catania), *Il viaggio del Cavaliere: Saverio Landolina Nava tra Napoli e Roma*

E6. Città e letteratura

Coord.: Annunziata Berrino (Università di Napoli Federico II)

[E6.1]

1. Enrico Bascherini (Università di Pisa), *Dialogo sulla città tra Elio Vittorini e Giancarlo de Carlo*
2. Flavia Cavaliere (Università di Napoli Federico II), *Napoli tra-dotta oltreoceano tra antiche oleografie e nuovi pregiudizi*
3. Federica Deo (Università di Napoli Federico II), *L'Italia vista dalla Russia*
4. Alice Pozzati (Politecnico di Torino), *Immagine di città tra le righe. Edmondo De Amicis e Carlo Collodi nella Torino descritta*
5. Margherita Ranaldo (Università di Napoli L'Orientale), *Marguerite Yourcenar e Napoli: spazi di rappresentazione urbana tra storia, arte e letteratura*

[E6.2]

6. Pasquale Rossi (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *“La Imagen de una Ciudad” nel racconto dei viaggiatori spagnoli tra Otto e Novecento*
7. Simona Rossi (Università di Napoli Federico II), *Letteratura come forma di conoscenza della città. L'esempio di Ermanno Rea in “Napoli Ferrovia”*
8. Carmelo Severino (Università di Roma La Sapienza), *La nuova Roma nella narrazione letteraria di fine Ottocento*
9. Bianca Gioia Marino (Università di Napoli Federico II), *Città vissute, sguardi e conservazione: i ‘viaggi’ nei tempi e nei luoghi di Walter Benjamin e di Edgar Morin*

E7. Le città nelle guide turistiche italiane tra Otto e Novecento: immagini, cliché e stereotipi

Coord.: Luca Clerici (Università di Padova), Paola Villani (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)

[E7.1]

1. Leonardo Di Mauro (Università di Napoli Federico II), *Guide turistiche dei centri italiani minori nella prima metà del XX secolo*
2. Sara Dotto (Università Luav di Venezia), *Venice Songlines. Esercizi di teorie sulla città*
3. Carolina De Falco (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *La rivista “Turismo e alberghi” (1947-1970) del Touring Club: un moderno approccio di studio e propaganda di viaggio*
4. Laura Baratin (Università di Urbino), Sara Bertozzi (Università di Urbino), Elvio Moretti (Università di Urbino), *La lettura della città dalle guide storiche ai sistemi digitali: il caso di Urbino*
5. Ruggero Ragonese (Politecnico di Milano), *Modellare lo sguardo: le guide turistiche italiane e gli archetipi della letteratura di viaggio*

[E7.2]

6. Paola Galante (Università di Napoli Federico II), *Guida Sacra alla città di Napoli: itinerari*
7. Maria Rita Gisotti (Università di Firenze), *Un "Bel Paese" per gli italiani: stagioni, tappe, luoghi comuni della costruzione d'immagine del paesaggio nazionale tra Ottocento e Novecento*
8. Damiana Trecozzi (Università di Napoli Federico II) *Da sito reale a periferia metropolitana: ascesa e declino della fortuna di Portici nelle guide turistiche italiane tra Otto e Novecento*
9. Alessandra Veropalumbo (Università di Napoli Federico II), *La Calabria da zona di transito a meta turistica. 1841-1957*
10. Giusy Cardia (University of Malta), *Cagliari. Un'affascinante scoperta*

E8. From Periphery to Metropole in the Eighteenth and Nineteenth Centuries**Coord.: Vanessa Smith (University of Sydney)**

1. Daniel Brown (University of Southampton) *Imaginary visitants at the Universal Exposition: Modernity and Barbarity in Macaulay*
2. Fernando Martinez (Universidad de Buenos Aires), *Sarmiento's trip and its impact on Argentine urban development from the second half of the 19th century.*
3. Laura Olcelli (Università di Pavia / University of Sydney), *Nathan Spielvogel: "what interests me most is wandering"*
4. Rajani Sudan (Southern Methodist University) *The Alchemy of Empire*
5. Vanessa Smith (University of Sydney) *Impressions of London: Indigenous visitors in England's capital in the 1770s*

E9. Esperienze di viaggio e realtà urbane tra Medioevo ed Età contemporanea**Coord.: Paolo Calcagno (Università di Genova)****[E9.1]**

1. Elisa Vermiglio (Università per Stranieri Reggio Calabria), *Con gli occhi dello straniero: le città siciliane nelle descrizioni dei viaggiatori arabi (X-XIII secolo)*
2. Giuseppe Campagna (Università di Messina), *Le città di Palermo e Messina nel tardo Quattrocento dalle lettere di 'Ovadyah Yare da Bertinoro*
3. Valentina Gallo, (Università di Padova), *Stoccolma nelle relazioni di viaggiatori italiani dal Cinque al Novecento*
4. Maurizio Pegorari (Università di Verona), *Girolamo Vecchietti, Della sua peregrinazione d'Oriente*
5. Salvatore Bottari (Università di Messina), *Le città portuali di Livorno e Napoli nel Voyage into the Mediterranean Seas di Edmund Dummer*

[E9.2]

6. Emilio Mazza (IULM, Milano), Edoardo Piccoli (Politecnico di Torino), *Riscritture di viaggio e lezioni morali: il Mediterraneo di James Caulfeild*
7. Maria Vona (Politecnico di Torino), *Percezione emotiva e dato oggettivo: la città di Madrid vista con gli occhi di de Amicis*
8. Raffaella Pierobon Benoit (Università di Napoli Federico II), *Viaggiare nel Vicino Oriente: sguardi femminili tra '800 e '900*
9. Chiara Tabarini (Università di Verona) e Mattia Viale (Università di Verona / Universiteit Antwerpen), *«On ne commence à exister qu'à midi et à St. Marc». Uno sguardo sui caffè veneziani di inizio Ottocento*

E10. Contaminazioni letterarie e artistiche legate al turismo**Coord.: Guido Zucconi (Università luav di Venezia)**

1. Maria Ana Bernardo (CIDEHUS-Universidade de Évora), Ana Cardoso de Matos (CIDEHUS-Universidade de Évora), *Tourist promotion of Portugal and the Arts in the Ibero-American Exhibition of Seville of 1929*
2. Elena Doria (Università luav di Venezia), *Scienziati, artisti, amateurs: rappresentazioni dell'Orto botanico di Venezia*
3. Adele Fiadino (Università di Chieti-Pescara Gabriele D'Annunzio), *Viaggi, strade e alberghi della costa adriatica tra le due guerre*
4. Josep-Maria Garcia Fuentes (Università di Newcastle), Sergio Pace (Politecnico di Torino), *Calma, lusso e natura. La Costa Brava e la Costa Azzurra: narrazioni e raffigurazioni di artisti e letterati a confronto, tra Ottocento e Novecento letterati*
5. Margherita Naim (Università di Venezia Ca' Foscari), *Immagini della Marca Trevigiana»: Giuseppe Mazzotti fotografo e animatore e la costruzione di un'identità territoriale*
6. Francesco Trovò (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Venezia e Laguna), *Tassonomie per l'immaginario veneziano del turista*

E11. Land and soundscapes in contemporary cities

Coord.: Marco Dalla Gassa (Università di Venezia Ca' Foscari)

1. Isabelle Backouche (EHEES, Parigi), *Gens de Paris, a sound immersion to understand the city of past*
2. Marco Dalla Gassa (Università di Venezia Ca' Foscari), *Il Pachinko come porta d'ingresso all'esperienza della città*
3. Elisa Mandelli (Link Campus University, Roma), Francesco Federici (École supérieure d'art, Dunkerque-Tourcoing), *Itinerari di scoperta. Le arti visive nel paesaggio urbano*
4. Elena Mucelli (Università di Bologna), *Rimini: immaginari urbani*

F. CON GLI OCCHI DELLO STRANIERO. CITTÀ E VIAGGI DI MERCANTI, MILITARI, POLITICI, DIPLOMATICI, MIGRANTI E PROFUGHI

Coord.: Salvo Adorno (Università di Catania), Heleni Porfyriou (CNR di Roma)

F1. Viaggi politici tra America, Europa e Levante (secc. XVIII-XIX)

Coord.: Luigi Mascilli Migliorini (Università di Napoli L'Orientale), Rosa Maria Delli Quadri (Università di Napoli L'Orientale)

1. Mirella Vera Mafri (Università di Salerno), *Pietro Busenello a Costantinopoli: uno spazio politico nel secolo dei Lumi*
2. Claudia Pingaro (Università di Salerno), *Il Mar Nero come dimensione geopolitica: il viaggio esplorativo di Caterina II*
3. Fabio D'Angelo (Scuola Superiore di Studi Storici, Città di San Marino), *Tra scienza e politica. Le esplorazioni scientifiche sette-ottocentesche*
4. Marcelo Fabián Figueroa (Universidad Nacional de Tucumán), *Travel writing and Spanish monarchism: Nicolás de la Cruz y Bahamonde across Napoleonic Europe (1797-1801)*
5. Rosa Maria Delli Quadri (Università di Napoli L'Orientale), *Modelli politici a confronto: Statunitensi e Latinoamericani nell'area euro mediterranea (XVIII-XIX secolo)*
6. Deborah Sorrenti (Università di Roma Tre), *Il viaggio del presidente americano Woodrow Wilson in Italia*

F2. Influenze politico-commerciali delle potenze straniere nel Mediterraneo tra Otto e Novecento

Coord.: Salvatore Santuccio (Società Siracusana di Storia Patria)

1. Salvatore Santuccio (Società Siracusana di Storia Patria), *La Sicilia nei resoconti degli ambasciatori nella prima metà dell'Ottocento*
2. Emanuela Locci (Università di Torino), *Gli Allatini, tra economia e cambiamenti sociali.*
3. Rosa Savarino (Società Siracusana di Storia Patria), *Pachino, ponte tra la Sicilia e Malta in età moderna*
4. Francesco Pongiluppi (Università di Roma La Sapienza), *Da Istanbul alla Penisola*
5. Mariarosaria Villani (Università di Napoli Federico II), *Per la 'redenzione' del Palazzo di Diocleziano a Spalato. La Spedizione delle Reale Accademia d'Italia del 1941*

F3. Cerimoniale e spazio urbano

Coord.: Maria Concetta Calabrese (Università di Catania), Giulio Sodano (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

[F3.1]

1. Ida Mauro (Museu d'Historia Barcelona), *I cerimoniali napoletani e rotte di viceré ed ambasciatori della monarchia di Spagna (XVII secolo)*
2. Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano), *Tradizione e innovazione. Dinamiche sociali e cerimonie pubbliche a Milano tra fine Seicento e inizio Ottocento*
3. Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano), *La corte dell'arciduca Ferdinando d'Asburgo d'Este tra cerimonie pubbliche e dinamiche sociali*
4. Nicolas Moucheron (Università Luav di Venezia), *Viaggi e ricevimento di un ambasciatore francese in Italia. Guillaume de Clérieu e Fra Giocondo a Napoli nel 1489*
5. Valeria Coccozza (Università del Molise), *Vescovi in città. Apparati festivi e cerimoniali ecclesiastici nel Regno di Napoli di età spagnola*

[F3.2]

6. Giulio Sodano (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Le spose regine*
7. Domenico Ciccarello (Università di Palermo) *Trinacria in giubilo. Entrate regali e cerimonie solenni in relazioni e avvisi a stampa siciliani tra Cinque e Ottocento*

8. Maria Concetta Calabrese (Università di Catania), *L'alleanza tra Spagna e Francia: le cerimonie in onore di Luigi Alessandro Borbone, conte di Tolosa, a Palermo e Messina nel 1702*
9. Luigi Sanfilippo (Università di Catania), *Cerimonie per la visita di Ferdinando II all'Accademia Gioenia nella «Gran Sala della Regia Università» di Catania*

F4. Diaspore mediterranee negli spazi italiani d'antico regime (XV-XIX)

Coordd.: Giampaolo Salice (Università di Cagliari), Angela Falchetta (Princeton University)

1. Giorgos Plakotos (University of the Aegean), *Rethinking Diasporas, Communities and "Foreignness" in Early Modern Venice*
2. Bruno Pomara Saverino (Universitat de València), *La diaspora dei profughi moriscos e l'incidenza delle politiche sovrane*
3. Daniele Tranchida (Università di Messina), *In opposta direzione. Rifugiati italiani in Maghreb nel corso del XVIII secolo*

F5. Identità locale e l'impatto dello sguardo dei forestieri: viaggiatori e migranti di ieri e oggi

Coordd.: Nicoletta Marconi (Università di Roma Tor Vergata), Heleni Porfyriou (CNR-ICVBC)

1. Marta Villa (Università della Svizzera Italiana Mendrisio), *La costruzione dell'identità in una comunità alpina e la dinamica con il forestiero: il case study di Stils in Vinschgau e la relazione con ambulanti e girovaghi di ieri*
2. Ivan Paris (Università di Brescia), *"Per la italianità delle rive del Garda". Conflitti tra residenti e forestieri alle origini dell'industria turistica gardesana*
3. Fatma Tanis (Faculteit Bouwkunde, Delft), Paolo de Martino (Faculteit Bouwkunde, Delft), *A Narrative Research on Re-definitions of Local Identity/ies Between 16th and 19th Centuries*
4. Aleksander Lupienko (Instytut Historii PAN, Warsaw), *A City with an Imposed Identity: Lviv as a Subject of Creation (1867–1914)*
5. Roberta Iacono (Museo Diffuso di Castel San Pietro Romano), Nicoletta Marconi (Università di Roma Tor Vergata), *Identità, storia e memoria: Palestrina e Castel San Pietro Romano nelle descrizioni dei viaggiatori e nella percezione dei residenti*
6. Ines Tolic (Università di Bologna), *Iraq Diaries. All'origine dell'Iraq Housing Program di Constantinos A. Doxiadis*
7. Brice Gruet (Université Paris-Est Créteil), *San Gennaro e la fabbrica della Napoli moderna*
8. Elisa Brusegan, Massimo Triches (Università luav di Venezia), *La trasformazione dell'identità locale nelle Prealpi Bellunesi*

F6. Mercanti all'estero: modelli di cultura mercantile a confronto tra Medioevo ed Età Moderna

Coordd.: Luca Clerici (Università di Padova / École Normale Supérieure, Paris), Paola Pinelli (Università di Firenze)

1. Francisco Apellaniz (European University Institute), *"Notari barbari non tenent registrum instrumentorum per ipsos compositorum": dealing with different notions about writing and documentation in the Medieval Mediterranean*
2. Angela Orlandi (Università di Firenze), *Firenze e la Toscana nella produzione e nel commercio interculturale (secoli XIV-XVI). Alcuni aspetti*
3. Francesco Ammannati (Università di Bari), *Mercanti spagnoli nella Firenze del Cinquecento. La compagnia Astudillo e la "Nazione Spagnuola" fiorentina*
4. Josep San Ruperto (Universitat de València), *Il trasferimento del «know-how» finanziario norditaliano alla Valencia del Seicento: i progetti delle fiere di cambio*
5. Irena Benyovsky Latin (Croatian Institute of History), *Italian artisans and merchants in the 13th century Dubrovnik (Ragusa): shaping the city*
6. Nicolò Villanti (Università di Trieste), *L'atteggiamento e la cultura mercantile a Ragusa (Dubrovnik) tra XIV e XV secolo vista attraverso l'indagine dei contratti di nolo*
7. Benedetto Ligorio (Università di Roma La Sapienza), *Il sistema del rischio a Ragusa alla fine del XVI secolo: mercanti locali e presenza ebraica*
8. Dušan Mlacović (University of Ljubljana), *Making trade in late medieval Adriatic – the case of the town of Rab*

F7. Spazio urbano e memoria: la città come scenario dei rapporti tra l'Italia e la Spagna in età moderna

Coordd.: Valeria Manfrè (Universidad de Valladolid), Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid)

1. Jesús F. Pascual Molina (Universidad de Valladolid), *The city as a festive scene in sixteenth-century Spain*
2. Carlos González Reyes (Universitat de Barcelona), *L'addio al viceré. Le esequie vicereali in Sicilia nel secolo XVI e il ruolo degli organismi comunali*
3. Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid), *La presenza spagnola nello scenario urbano di Bologna nell'età moderna*

4. Maria Vona (Politecnico di Torino), *Feste reali e città capitali: la piazza in festa a Torino e Madrid nel XVII e XVIII secolo*
5. Paola Setaro (Universidad Autónoma de Madrid), *Artisti itineranti tra Napoli e la Spagna in età moderna. Riflessioni sul viaggio di Luca Giordano (1692-1702)*

F8. La città come destinazione: migrazione di manodopera ed esilio politico nell'Europa occidentale (secoli XVIII-XIX)

Coordd.: Roberto J. López (Universidad de Santiago de Compostela), Camilo J. Fernández Cortizo (Universidad de Santiago de Compostela)

1. Rubén Castro Redondo (Universidad de Vigo), *Exiles and refugees in the cities of Galicia at the end of the Ancien Régime*
2. Camilo Fernández Cortizo (Universidad de Santiago de Compostela), *Fuggendo della repressione assolutista: rifugiati spagnoli in Portogallo (1827-1829)*
3. Domingo L. González Lopo (Universidad de Santiago de Compostela), *L'immagine degli immigranti della Galizia a Lisbona dei secoli XVIII e XIX, attraverso i racconti di viaggiatori*
4. Ana María Sixto Barcia (Universidad de Vigo), *Exules Filiae Evae. Monache fuggitive alla fine dell'antico regime*
5. Hortensio Sobrado Correa (Universidad de Santiago de Compostela), *Il "levantamiento" del 1846 nella Galizia (Spagna): l'esilio dei vinti in Portogallo*

F9. L'altro in città: strategie delle diversità nel mondo urbano di Antico Regime

Coordd.: Marina Torres Arce (Universidad de Cantabria), Susana Truchuelo García (Universidad de Cantabria)

[F9.1]

1. Lorena Álvarez Delgado (University of Jaen), *Perceptions and confrontations around the municipal officers by outsiders*
2. Anna Busquets Alemany (Open University of Catalonia), *Manila in the 17th century: Strategies of inclusion, Control mechanisms and Confrontation episodes between Spaniards and Chinese*
3. Jorge Díaz Ceballos (Universidad Pablo de Olavide), *Defending the city, defending the King. Identity, Integration, and loyalties in the defence of Panama, 1550*
4. Federico Fazio (Università di Catania), *I luoghi degli ebrei a Siracusa tra antichità e medioevo*
5. Yves Junot (Università di Valenciennes), *Le comunità immaginarie? Spagnoli ed Inglesi nelle città riconciliate dei Paesi Bassi spagnoli (ca. 1580 - ca. 1600)*

[F9.2]

6. María Amparo López Arandia (Università di Extremadura), *Integrazione o rifiuto? L'altro nelle "Nuevas Poblaciones" della Sierra Morena*
7. Tomás A. Mantecón Movellán (Universidad de Cantabria), *The building of personal identities and social frontiers of tolerance in 17th century urban Spain*
8. Igor Pérez Tostado (Universidad Pablo de Olavide), *Religious dissimulation in the Hispanic cities of the 17th century: A road to religious toleration?*
9. Marina Torres Trimállez (Universidad de Cantabria), *Integration, conflict and evangelization: Franciscans in China in the 18th century*

F10. Encountering the other? The social identity of travel and travelers in medieval Europe and the Middle East

Coordd.: Peter Stabel (University of Antwerp), Malika Dekkiche (Universiteit Antwerpen)

1. Maria Elena Aureli (Università di Pisa), *Ad Locis Sanctis. Itinerari nel Mediterraneo altomedievale e percezioni del pellegrinaggio in Terrasanta tra VII ed VII sec d.C.*
2. Alessandro Rizzo (Université de Liège), *Different levels of ambassador's backgrounds: two Florentine embassies to the Mamluk Cairo*
3. Meia Walravens (Universiteit Antwerpen), *Converging in Malabar. The depiction of Hindus, Muslims and Christians in a 15th-century immigrant's account from South India*
4. Irene Malfatto (SISMEL di Firenze), *Same Journeys, Different Accounts. Franciscan Travelers to the Far East in the 14th Century*

F11. L'emigrazione politica nell'Ottocento: reti, relazioni, luoghi e narrazioni nelle città dell'esilio

Coordd.: Luca Platania (Università di Catania), Fabrizio La Manna (Università di Catania)

1. Pietro Giovanni Trincanato (Università di Milano), *La capitale dell'"altro" Risorgimento: Parigi tra 1848 e 1859*
2. Giacomo Girardi (Università di Milano), *Da Venezia, attraverso Corfù. Gli esuli veneti nel Mediterraneo*

3. Giancarlo Marchesi (Centro Valsabbino di Ricerche Storiche), *Viaggio nella memorialistica delle guerre risorgimentali. Il Bresciano e il Trentino nelle descrizioni dei volontari della campagna garibaldina del 1866*
4. Fabrizio La Manna (Università di Catania), *Il lavoro dell'esule. Le città 'immaginate' di Giuseppe la Farina*

F12. Viaggiare in incognito

Coord.: **Martina Frank (Università di Venezia Ca' Foscari)**

1. Gianmario Guidarelli (Università di Padova), *Monaci viaggiatori: città, architetture, territorio*
2. Elena Svalduz (Università di Padova), *Identità svelate: protocolli informativi e itinerari di viaggio nelle città del Rinascimento*
3. Jacopo Lorenzini (IISS), *Funzionari, turisti, spie. Il viaggio in incognito nelle corrispondenze degli ufficiali italiani di età liberale (1860-1914)*
4. Stefano Zaggia (Università di Padova), *«Incognitus hic transiit»: studenti e viaggiatori in incognito nelle città universitarie*

F13. Cibo di donne. Genere e pratiche alimentari nella città contemporanea

Coordd.: **Daniela Adorni (Università di Torino), Stefano Magagnoli (Università di Parma)**

1. Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini), *Il cibo delle donne a Torino. Culture, identità nell'incontro/scontro, e nelle contaminazioni fra le generazioni*
2. Silvia Inaudi (Università di Torino), *Mense scolastiche e cambiamenti nelle pratiche alimentari famigliari nell'Italia del secondo Novecento*
3. Leslie Nancy Hernández Nova (Università di Torino), *Tra choco ed elótl: trasmissione culturale e innovazione di pratiche alimentari. Il ruolo culturale del mais come veicolo culturale e identitario di messicani e peruviani nell'Europa attuale*
4. Agnese Portincasa (Università di Bologna), *Fra botteghe e osterie: la cucina romana di Ada Boni*
5. Gabriele Rigola (Università di Torino), *Viaggi tra schermo e cucina. Divismo femminile e dimensione domestica nei periodici popolari italiani (1955-1960)*
6. Chiara Stagno (Università di Torino), *Straordinari nascosti e non pagati: donne, cibo e città nell'esperienza di Lotta Femminista*
7. Simona Stano (Università di Torino), *Tell Me How You Cook, and I Shall Tell You What You Are: Women and Food in Advertising*

F14. Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio

Coordd.: **Marco Falsetti (Università di Roma La Sapienza), Pina Ciotoli (Università di Roma La Sapienza)**

[F14.1]

1. Italo Cosentino (Universidad de Cádiz), *Gli Emporia della Corona d'Aragona e le lingue del Mediterraneo occidentale*
2. Serena Cefalo (Università di Roma La Sapienza), *Il carattere monumentale come volontà di espressione identitaria. Il Macellum Magnum come prototipo per il contemporaneo*
3. Pia Marziano (Università di Roma La Sapienza), *Un nuovo modo di abitare la città: i passages e le gallerie commerciali del centro storico di Santiago del Cile*
4. Pina Ciotoli (Università di Roma La Sapienza), *Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America*
5. Marco Falsetti (Università di Roma La Sapienza), *La doppia immagine: moderne internità urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas*

[F14.2]

6. Anna Botta, *Città mercato e mercati di città. La "nicchia ecologica" mercato nell'eco-sistema città*
7. Giovanni Zucchi (Università di Napoli Federico II), Raffaele Spera (Università di Padova), *Il mercato in fieri. Progetto per la riqualificazione di Piazza Mercato in Marigliano*
8. Federica Morgia (Università di Roma La Sapienza), *Lo spazio dello scambio e le trasformazioni urbane*
9. Riccardo Porreca (UTE), Daniele Rocchio (UTE), *La città commerciale: dall'informale relazionale al formalismo distanziale. Il caso Quito*
10. Stefanos Antoniadis (Università Luav di Venezia), *[F]orme sulla spiaggia*

F15. La mobilità degli Ebrei nell'impero asburgico 1867-1918

Coordd.: **Tullia Catalan (Università di Trieste), Catherine Horel (CNRS-Parigi)**

1. Catherine Horel (CNRS-Parigi), *Mobility of the Jews in the multicultural cities of the Habsburg Empire 1867-1914*

2. Barbara Lambauer (EHNE), *Philanthropic Agencies in Vienna: From Emigration aid to the opening of Jewish life worlds in Galicia, 1873-1914*
3. Emanuela Costantini (Università di Perugia), *Da Ruse a Vienna: il percorso di Elias Canetti da uno stato nazionale a un impero multiculturale*
4. Tullia Catalan (Università di Trieste), *Flussi di arrivo a Trieste tra accettazione e rifiuto” (Waves of arrival in Trieste, between acceptance and rejection)*

G. GLI ATTRATTORI E LE RETI: LE CITTÀ STORICHE E IL PATRIMONIO CULTURALE COME ATTRATTORI DI VIAGGIO

Coordd.: Teresa Colletta (Università di Napoli Federico II), Carlo M. Travaglini (Università di Roma Tre)

G1. Attrattori e reti dal *Grand Tour* al turismo culturale contemporaneo

Coordd.: Mihaela Ilie (Università di Roma Tre), Giuseppe Stemperini (Università di Roma Tre)

[G1.1]

1. Mihaela Ilie (Università di Roma Tre), Giuseppe Stemperini (Università di Roma Tre), *Città d'arte italiane e turismo internazionale nel XXI secolo: analisi e prospettive*
2. Ewa Kawamura (Università di Tokyo), *Imitazione della città e degli edifici di Venezia all'estero: ricordo di viaggio per nuove attrazioni turistiche tra Ottocento e Novecento*
3. Elena Pozzi (Università di Bologna), *Restauro e turismo, una rilettura critica di alcuni interventi attraverso le guide turistiche*
4. Giovanna Russo Krauss (Università di Napoli Federico II), *Il ruolo dell'industria turistica nella prima fase della ricostruzione postbellica italiana: la riflessione di Carlo Ludovico Ragghianti e Ranuccio Bianchi Bandinelli*
5. Roberta Varriale (CNR-ISSM), *Identità sotterranea nella definizione di un percorso turistico per il Sud Italia*

[G1.2]

6. Claudia Pirina (Università Luav di Venezia), *Tracce della Grande Guerra e letture di paesaggi per la promozione turistica del territorio veneto*
7. Angela Pepe (Fondazione ENI Enrico Mattei), *Il contesto urbano, l'impatto del turismo e la trasformazione: il caso studio di Matera, "Capitale Europea della Cultura 2019"*
8. Andrea Pinna (Università di Cagliari), *Turismo urbano nella città di Bath. La percezione dell'ambiente costruito*
9. Micaela Mander (Politecnico di Milano), *Il Monte Verità di Ascona: un polo di attrazione turistico per la Svizzera italiana*
10. Giovanni Lupo (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais), *Uso evoluzione e conservazione dei luoghi: l'Universidade de Coimbra, Alta e Sofia Patrimonio Mondiale dell'Umanità*
11. Concetta Sirena (Università di Catania), *Le rappresentazioni classiche en plein air*

G2. Case d'artista: dal culto degli uomini illustri alle musealizzazioni otto-novecentesche

Coordd.: Marco Folini (Università di Genova), Monica Preti (Musée du Louvre)

1. Harald Hendrix (Koninklijk Nederlands Instituut Rome), *La prima guida alle case di artisti e letterati (1780-1840)*
2. Erminia Irace (Università di Perugia), *Riportando tutti a casa. "Uomini illustri" e discorso pubblico nazionale in Italia tra XVIII e XX secolo*
3. Marie-Clémence Régnier (Université de Paris-Sorbonne), *Des monuments menacés d'abandon? Enjeux et conséquences de la crise mémorielle des années 1840-1860 dans la mise en œuvre d'une politique de valorisation patrimoniale des maisons d'écrivains en France*
4. Arjan de Kooen (Universiteit van Amsterdam), *The house-museums of Rembrandt and Rubens: analogy and competition*
5. Maarten Liefvooghe (Vrije Universiteit Brussel), *Politics of Aedification, Sensation and Ruination at the Brussels Wiertz Museum*
6. Livia Fasolo (École du Louvre-Paris), *La dimora storica Poldi Pezzoli: il delicato passaggio dalla casa al museo e gli interventi novecenteschi di Camillo Boito*
7. Micaela Antonucci (Università di Bologna), *Il poeta e l'architetto: Gabriele D'Annunzio e Giancarlo Maroni nella costruzione del Vittoriale*

G3. La città contemporanea come attrattore economico e culturale: il ruolo dell'urban design nella competizione globale

Coord.: Elena Dellapiana (Politecnico di Torino), Gerardo Doti (Università di Camerino)

[G3.1]

1. Guido Montanari (Politecnico di Torino), *Dalla città dell'industria alla città dei centri commerciali*
2. Alessandro Marata (Università di Bologna), *Homo consumer vs 24 hour city. La rigenerazione urbana sostenibile delle città*
3. Carlo Vinti (Università di Camerino), *City branding: il dibattito critico nella cultura del design*
4. Dario Scodeller (Università di Ferrara), *Leisure spaces e trasformazioni urbane a Venezia, dall'età della borghesia rivoluzionaria alla società del consumo di massa*
5. Simonetta Ciranna (Università dell'Aquila), *Architetture e spazi urbani ottocenteschi nella 'spettacolarizzazione' della città contemporanea*
6. Rosalba D'Onofrio (Università di Camerino), Livia Salomao Piccinini (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasile), Elio Trusiani (Università di Camerino), *Urban design e cidade favelada: dai programmi agli esiti spaziali. Una storia recente della città contemporanea*

[G3.2]

7. Elena Greco (Politecnico di Torino), *Dalla città fabbrica alla città degli eventi: Torino dagli anni Settanta del Novecento ad oggi*
8. Costanza Giai (Politecnico di Torino), *La città è la mia galleria. Il progetto dell'arte contemporanea per la fruizione della struttura urbana*
9. Ali Filippini (Politecnico di Torino), *Prove di connessioni tra il design e la città: i distretti della Milano Design Week*
10. Gabriele Mastrogigli (Università di Camerino), *Progetto Flaminio. Roma e il concorso per il quartiere della Città della Scienza*
11. Patrizia Mello (Università di Firenze), *(Y)our City Centre: un progetto di rigenerazione urbana nel centro di Glasgow*
12. Chiara Merlini (Politecnico di Milano), *Questioni di rigenerazione urbana nelle città medie. Immaginarsi persistenti, nuove condizioni e requisiti del progetto urbano*

[G3.3]

13. Patrizia Montuori (Università dell'Aquila), *Ultima fermata terzo millennio! L'ex deposito S.T.E.F.E.R. all'Alberone: da nodo infrastrutturale per lo sviluppo della giovane capitale a tempio dello "shopping felice"*
14. Luca Palermo (Università della Campania Luigi Vanvitelli), *Crea-attiva-mente: agire con l'arte per rigenerare spazi urbana*
15. Stefano Panunzi (Università del Molise), *Alziamoci in volo su PalindRoma*
16. Isabella Patti (Università di Firenze), *Genius loci e autenticità urbana*
17. Thomas Renard (Université de Nantes), *La rigenerazione dei cantieri navali di Nantes: dalla rivelazione patrimoniale alle industrie culturali*
18. Niccolò Suraci (Politecnico di Torino), *Antica, Fragile, Mutevole. La città di Marsiglia come esempio di ricollocazione di una città storica all'interno del nuovo paradigma globale*

G4. Gli effetti del mercato del turismo sulla percezione dell'archeologia urbana

Coordd.: Angela Quattrocchi (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Laura Genovese (CNR-ICVBC)

1. Leonardo V. Distaso (Università di Napoli Federico II), *Aspetti della riproduzione artistica nella città mondo globale*
2. Marco Milanese (Università di Sassari), *Archeologia urbana e turismo: da ostacolo allo sviluppo a risorsa. Casi di studio nel Nord Sardegna*
3. Tiziana Casaburi (Università di Roma Tre), *L'Area archeologica di Roma riscoperta con le arti visuali*
4. Andrea Fiasco (Università di Roma La Sapienza), Marco Lulli (Università di Roma La Sapienza), Alessandra Vivona (Università di Roma La Sapienza), *La storia "fortunata" di Palestrina: la creazione di un'identità culturale intorno al Santuario ritrovato*
5. Laura Genovese (CNR-ICVBC), *L'archeologia tra motore di sviluppo e "turistificazione". Il caso cinese di Xi'an*
6. Gianluca Sapio, *L'esperienza del "teatro diffuso" nella piana di Rosarno: un esempio di turismo culturale tra letteratura, luoghi e personaggi*
7. Giuseppe Nicastro (Università di Firenze), *Le antiche mura urbane di Firenze: dal rilievo alla proposta per la valorizzazione turistica del patrimonio urbano*
8. Antonino Mazzaglia (CNR-ISMN di Palermo), Daniele Malfitana (CNR-IBAM di Catania), Giuseppe Cacciaguerra (CNR-

G5. L'identità dei paesaggi quale attrattore culturale: casi di studio a confronto

Coordd.: Ilaria Pecoraro (Università di Roma La Sapienza), Julia Puretti (Università del Salento)

- [G5.1]**
1. Marta Villa (Università della Svizzera Italiana Mendrisio), *Paesaggio come manifesto identitario e attrazione culturale. Il case study del territorio di confine tra Trentino e Südtirol in chiave antropologica*
 2. Domenica Bona (Università di Roma Tre), *Il patrimonio costruito della cultura Hakka nelle province cinese di Fujian e Guangdong*
 3. Güven Güm Güm (Università di Uludag), *The Pre-research of the Determination of Apiaries in House and Garden Walls from Ürünlü (Kite)-Bursa/Turkey*
 4. Daniela Stroffolino (CNR-ISA di Avellino), *Lungo la Strada delle Puglie attraverso l'Irpinia*
 5. Angela Simula (Università di Sassari), *Alghero e Castelsardo. Tracce del XVII secolo spagnolo*

- [G5.2]**
6. Stefania De Vincentis (Università di Ferrara), *Orlando. Network identità e viaggio. L'informatica umanistica per il racconto delle identità culturali territoriali*
 7. Julia Puretti (Università di Roma La Sapienza), *Conservazione e restauro urbano nelle città storiche di Terra d'Otranto*
 8. Ilaria Pecoraro (Università di Roma La Sapienza), *Il bianco calce quale fattore identitario del paesaggio storico urbano nella Valle d'Itria, Puglia, Italia: problemi di conservazione e fruizione*
 9. Joaquín Martínez Pino (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *Valorizzazione e gestione del paesaggio in Spagna. Un approccio basato sui casi nella regione di Murcia*
 10. Viola Bertini (Politecnico di Milano), *Architettura, identità e turismo per la valorizzazione di aree marginali. Il caso studio dell'Alqueva*

- [G5.3]**
11. Giulia Favaretto (Università di Bologna), Marco Pretelli (Università di Bologna), Leila Signorelli (Università di Bologna), *Il valore del patrimonio, l'identità del "paesaggio", l'attrattività culturale: studi per la valorizzazione dell'architettura razionalista a "Forlì città del Novecento"*
 12. Gabriella De Marco (Università di Palermo), *La casa capanna Pitigliani di Giovanni Michelucci nella frazione marittima di Tor San Lorenzo, a Ardea (RM). Memorie di una comunità di pescatori, architetti, artisti e registi tra le dune del litorale romano*
 13. Arcangelo Alessio (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia), Ilaria Pecoraro (Università di Roma La Sapienza), *Caratteri identitari del paesaggio della Chora tarantina: studi in itinere*
 14. Caterina Lucarini (Politecnico di Torino), Martina Massavelli (Università di Roma La Sapienza), *La pedagogia culturale come strumento per preservare le identità locali e attivare promozione turistica: esperienze nel Cuneese*
 15. Giuseppe Abbate (Università di Palermo), *Immagini del paesaggio agrigentino nei resoconti (letterari e figurativi) dei viaggiatori tra '500 e '800*

G6. Reti di comunicazione in età moderna e contemporanea

Coordd.: Keti Lelo (Università di Roma Tre), Carlo M. Travaglini (Università di Roma Tre)

1. Paola Condoleo (Politecnico di Milano), Andrea Rolando (Politecnico di Milano), Daniela Oreni (Politecnico di Milano), Alessandro Scandiffio (Politecnico di Torino), *La "Via della lana" e i mercanti della città di Gandino: storia, riscoperta e valorizzazione di un percorso antico*
2. Elisa Dalla Rosa (Università di Verona), *Lo sviluppo economico veronese: snodo commerciale dei traffici ferroviari italiani. Il caso della linea secondaria Verona-Caprino*
3. Carmine Megna (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), *La rete viaria e i siti reali in epoca borbonica. Le strade della media valle del Volturno e la Reale Tenuta di Torcino e Mastrati*
4. Consuelo Isabel Astrella (Università di Napoli Federico II), *Il turismo ferroviario nella Val d'Orcia: alla (ri)scoperta di borghi e paesaggi*
5. Manuela Kaspary (Federal Institute of Alagoas), Magno Braga (Federal Institute of Alagoas), *Reflections on the (Re) Production of the space in tourist cities of the ecological route in Alagoas, Brazil*

6. Claudio Mazzanti (Università di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio), *Architettura e cultura lungo il fiume Pescara*
7. Federico Bulfone Gransinigh (Università di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio), *Il senso del "viaggio proustiano" per scoprire nuovi paesaggi. Reti territoriali e architettura lungo il corso dell'Aterno*
8. Valeria Procaccini (Accademia di Belle Arti di Napoli), *Il viaggio delle greggi. Tracciati e tracce di identità*

G7. La valorizzazione del patrimonio industriale e lo sviluppo del turismo: casi di studio

Coordd.: Maria João Pereira Neto (CIAUD-Universidade de Lisboa), Maria da Luz Sampaio (CIDEHUS-University of Évora), Armando Quintas (CIDEHUS-University of Évora)

1. Maria João Pereira Neto (Universidade de Lisboa), *Aljezur: promoting the safeguard of a southern Village*
2. Maria da Luz Sampaio (Universidade de Évora), *"Lectures of Urban and Industrial heritage of Porto: the bourgeoisie and the railway in the city of Porto"*
3. Armando Quintas (Universidade de Évora), *The role of marble between as an economic resource and cultural uses in the industrial tourism context*
4. Vittoria Ferrandino (Università del Sannio), Erminia Cuomo (Università del Sannio), *La storia di una città e di una sua azienda: la Strega Alberti Benevento Spa e le tradizioni locali tra età moderna e contemporanea*





Elenco relatori

Abbate Alessandro E5
Abbate Giuseppe G5
Abrahamse Jaap Evert C15
Accorsi Maria Letizia C14
Acuto Federico C11
Adami Giulia B16
Adorni Daniela F13
Adorno Salvo F
Agazzi Michela B8
Alemagna Cecilia C15
Alessio Arcangelo G5
Alfredo Buccaro B
Alifragkis Stavros B10
Álvarez Delgado Lorena F9
Ammannati Francesco F6
Amore Raffaele C3
Angelini Gianpaolo C8
Angrisani Mariarosalba C6
Antoniadis Stefanos F14
Antonucci Micaela G2
Apellaniz Francisco F6
Arantes Ferreira Luderer Cynthia B10
Ardizzola Paola B13
Aroldo Maria Luce B7, E2
Arribas Cristina C1
Arruda Ana Cristina B10
Ascione Paola D3
Astellia Consuelo Isabel G6
Athanassiou Emilia B2
Aureli Maria Elena F10
Avancini Alves Denise B10
Backouche Isabelle E11
Baldacci Alessandro E1
Baldelli Alessandra A4
Baldestein Chiara B3
Ballerstedt Mareike B16
Baratin Laura E7
Barlozzini Piero D1
Barzaghi Ilaria M.P. B12
Bascherini Enrico E6
Bassani Maddalena B5
Baudez Basile B9
Baviello Davide B12
Bazzano Nicoletta A3
Belli Gemma B7, B13, C10
Bellucci Roberta D3
Beltramo Silvia C13
Benvenuto Ambra B10, C12
Benyovsky Latin Irena F6
Bernardi Ilaria B15
Bernardini Papalia Rosa C17
Bernardo Maria Ana E10
Bernasconi Edoardo L. G. C5, C15
Bernasconi Roberta C3
Bernieri Adriana B15
Berrino Annunziata E6
Bertini Antonio B10, C16
Bertini Viola B5, G5
Bertoli Barbara C3
Bertozzi Sara E7
Bevilacqua Irene B5
Bianconi Fabio B3
Biggi Sascha C9
Biscioni Raffaella B12
Bisogno Serena B4
Bocconcino Maurizio Marco B3
Bona Domenica G5
Bonaria Urban Maria E1
Bonfante Francesca C11
Borriello Matteo B7, C5
Bossi Paolo C5
Botta Anna F14
Bottari Salvatore E5, E9
Bottiglieri Maria C17
Braga Magno G6
Brancaccio Giuseppe A2
Brasiliano Tommaso C12
Bravo Luisa C3
Brenni Paolo B11
Broock Carolina D1
Brown Daniel E8
Bruccheri Antonio B9
Brusegan Elisa F5
Buccaro Alfredo B15
Bugatti Emiliano C3
Bulfone Gransinigh Federico A2, G6
Buono Mario C7
Busquets Alemany Anna F9
Cacciaguerra Giuseppe G4
Calabrese Maria Concetta F3
Calcagno Paolo E9
Campagna Giuseppe E9
Campi Massimiliano C10
Campisi M. Teresa B7
Caniglia Maria Rossana B7
Cantone Gaetano B14
Capano Francesca B3
Cappelli Luigi C2
Cappelli Vittorio B7
Capurso Emma C4
Cardia Giusy E7
Cardoso de Matos Ana B1, B6, B11, E10
Carillo Saverio A4
Carlevaris Laura B3
Carmo dos Santos Maria Helena B10
Carnevale Diego C9
Carrasco Bonet Marta C7
Carrera Boente María José A1
Carta Annalisa B6
Caruso Immacolata B10
Carusone Marco C5
Casaburi Tiziana G4
Cassa Silvana C13
Castagnaro Alessandro B15
Castanò Francesca A2
Castiglione Florian D4
Castiglione Julia A2
Castore M. Elena C4
Castro Redondo Rubén F8
Catalan Tullia F15

Catini Raffaella E3
Cattafesta de Oliveira Andressa A2
Cattivelli Valentina C14
Cavalcanti Ana Luiza E3
Cavaliere Flavia E6
Cecchini Isabella D2
Cefalo Serena F14
Cera Valeria C10
Cerutti Stefania C13
Cervellini Franco B3
Cesari Massimiliano B7
Chodějovská Eva E5
Cianci Maria Grazia B3
Ciccarello Domenico F3
Ciotoli Pina F14
Ciranna Simonetta G3
Cirillo Ornella D4
Clemente Giuseppe C9
Clerici Luca E7, F6
Cocozza Valeria F3
Colaceci Sara B3
Colangelo Delio C15
Colantuono Maria Incoronata A1
Collarile Luigi D2
Colletta Teresa G
Colonnese Fabio B9, B13, D1
Comba Michela C15
Como Alessandra B2, B3
Como Maria Teresa B13
Condello Annette B2
Condoleo Paola G6
Cordeiro Ricardo C14
Corinto Gian Luigi C13
Cornaglia Paolo C8
Corrò Elisa C9
Cosentino Italo F14
Costantini Emanuela F15
Covino Renato C4
Creaco Salvo C13
Cremona Alessandro B9, B13
Cremonini Cinzia F3
Crosnier Leconte Marie-Laure B9
Cuneo Cristina B9
Cuomo Erminia G7
Cupeiro López Patricia C1

Curiazi Roberta C17
Cuturi Candida C16
D'Alessio Silvana B4
D'Angelo Fabio F1
D'Atri Stefano B4
D'Attorre Rita C15
D'Onofrio Rosalba G3
da Costa Ribeiro Rômulo José B10
da Luz Sampaio Maria G7
da Silva Giselda Shirley B10
da Silva Gonçalves Maria Célia A2, B10
Da Silva Maria Angélica B13, E3
da Silva Maria Angélica C10, C13
da Silva Vandeir José B10
Dadà Massimo C9
Dalla Caneva Alessandro B3
Dalla Gassa Marco E3, E11
Dalla Rosa Elisa G6
Dallari Fiorella C13, C17
Damjanović Dragan C8
Davia Enrico C17
Davolio Maurizio C17
Davrius Aurélien B9
de Abreu Xavier Antonio B1, B6
de Albuquerque Torres Rodolfo C10
De Angelis Adriana C12
de Carvalho Casado Camila Antunes C10
De Donà Michelangelo C2
De Falco Carolina C1, E7
De Falco Stefano C6
de Ferrière le Vayer Marc C7
de Koomen Arjan G2
De La Selle Xavier B16
De Laurentiis Rossano B13
de Lima Lourencetti Fernanda C4
De Luca Maria Rosa E3
De Marco Gabriella G5
de Martino Paolo F5
de Napoli Marco B15
de Oliveira Martins Cândido A2
de Vidales García María Martín D1
De Vincentis Stefania G5
De Vincenzo Alessandra D2
Dekkiche Malika F10
Del Gaudio Italo C6

Del Prete Rossella B14
Della Rocca Marco C8
Dellapiana Elena G3
Delli Quadri Rosa Maria F1
Demonet Chloé B13
Deo Federica B15, E6
Devoti Chiara B13
Di Fede Maria Sofia B3
Di Liello Salvatore B7
Di Lorenzo Francesco B10
Di Loreto Lelio B13
di Loreto Lelio B2
Di Luggo Antonella B9
Di Mauro Annarita B7
Di Mauro Leonardo E7
Di Nucci Ada C10
Di Pace Marzio D3
Di Pietro Martinelli Paolo B3
Di Risio Anna Paola D4
Di Teodoro Francesco Paolo B9
Díaz Ceballos Jorge F9
Dima Vasiliki B2
Distaso Leonardo V. G4
Doria Elena E10
Doti Gerardo C1, G3
Dotto Edoardo B3
Dotto Sara E7
Drumond Braga Isabel A2
Duarte Jaianny E3
Düspohl Martin B16
Ebanista Lorenzo D1
Edukacji Ośrodek B16
Esposito Monica D3
Esteves Alexandra A2
Fagioli Simone B12
Fagnani Martino Lorenzo B12
Falchetta Angela F4
Falsetti Marco F14
Fasolo Livia G2
Faustini Laura B11
Fava Nadia C7, C10
Favaretto Giulia G5
Favero Giovanni A, A3
Fazio Federico F9
Fecchio Lorenzo A4

Federici Francesco E11
Felisini Daniela B13
Fenelli Laura A4
Fera Isabella C3
Fernández Cortizo Camilo J. F8
Fernández Martínez Carla B3
Ferrandino Vittoria G7
Ferrari Federico C3
Ferri Margherita C9
Ferrighi Alessandra C1
Fiadino Adele E10
Fiasco Andrea G4
Fichte Alexander C15
Figuroa Marcelo Fabián F1
Filippa Marcella F13
Filippini Ali G3
Filippucci Marco B3
Finocchi Valeria E3
Foieni William C17
Folin Marco G2
Fontana Giovanni Luigi B11
Fontenele Klycia B10
Formisano Giovanna E2
Fornaciari Antonio C9
Forni Marica C1
Foscari Giuseppe B4
Franco Caterina C10
Frank Martina F12
Freitas Tiago C3
Frescura Isabella B14
Furiesi Alessandro B16, C9
Furno Antonella C9
Galante Paola E7
Galizia Mariateresa B3
Gallo Luigi D1
Gallo Valentina E9
Galtarossa Massimo B5, E5
Gamonal Lucas B10
Garcia Fuentes Josep-Maria E10
Garcia Garrido Sebastian C7
Garcia Luis Antonio C10
Garcia Marisa C10
Garofalo Vincenza B3
Garrido López Fermina B15
Garrido Puig Romà C7

Gazzè Lavinia E5
Genovese Laura B5, G4
Genovese Rosa Anna B3
Gherlenda Carlo C9
Giacomini Laura B13
Giai Costanza G3
Gianasso Elena E3
Giani Alice C12
Gijón Jiménez Verónica B13
Giorgio Marcella C9
Giovannini Andrea B15
Girardi Giacomo F11
Gisotti Maria Rita E7
Giusti Francesca B16
Giustina Irene B15
Giusto Rosa Maria C7
Gkrimpa Eleni C3
González Herrera Manuel Ramón B10
González Lopo Domingo Luis A1, F8
González Reyes Carlos F7
Gorgo Letizia B2, B13
Gouzevitch Dmitri B6
Gouzévitch Irina B6
Granuzzo Elena B5
Greco Elena G3
Greco Gianpasquale B4
Grimaldi Anna B7
Gron Silvia C3
Gruet Brice F5
Gugg Giovanni C3
Gugliuzzo Elina A4
Guida Simona C17
Guidarelli Gianmario F12
Guido Luca C14
Guillén Berrendero José Antonio E5
Gullo Caterina B7
Güm Güm Güven G5
Heinz Flavio M. B6
Heloísa de A. Duarte Valente B10
Hendrix Harald G2
Hernández Nova Leslie Nancy F13
Herzog Cátia B10
Hoffmann Anne B16
Horel Catherine F15
Iacono Roberta F5

Iliadou Hesperia B3
Ilie Mihaela G1
Impiglia Claudio B9
Inaudi Silvia F13
Ingrosso Chiara C3
Intra Sidola Giovanni B3
Iovane Domenico C10
Ippoliti Elena B3
Irace Erminia G2
Iseppi Giulia B7
Isgrò Sara C9
Jansen Monica E1
Junot Yves F9
Karali Konstantinia B2
Kaspary Manuela G6
Kawamura Ewa C1, G1
Kiem Karl E4
Kiers Judikje B16
Klets Valeriya C16
Kosian M.C. B10
Kosian Menne B10
La Delfa Giulia B3
La Duca Elettra B10
La Foresta Daniela C6
La Manna Fabrizio F11
Labbate Mariagrazia B1
Ladogana Rita B13
Lambauer Barbara F15
Lambertucci Filippo C16
Lanaro Paola D, D3
Leandro Maria Engrácia A2
Lelo Ketí G6
Lena Anna C9
Leon Radu D3
Leporatti Silvia A1
Levorato Vania A3
Liefoghe Maarten G2
Ligorio Benedetto F6
Lins Flávio B10
Lisserre Francesca Romana C14
Lobo de Araújo Maria Marta A2
Locci Emanuela F2
Lombardi Giovanni A2
Lonerò Giuseppina B15
Lopes Maria Antónia A2

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Lopes Maria Margaret B1 | Marino Bianca Gioia E6 | Mocarelli Luca C |
| López Arandia María Amparo F9 | Mariotti Alessia C13 | Moine Cecilia C9 |
| López Roberto J. F8 | Marques Gomes Cristina B10 | Molinari Luca C3 |
| López Vílchez Inmaculada B13 | Marrocco Rosario B3 | Molteni Elisabetta B13 |
| Lorenzini Jacopo F12 | Martin Garcia Alfredo A2 | Monaco Salvatore C3 |
| Lorizzo Loredana D2 | Martinelli Matia C11 | Montanari Guido G3 |
| Lu Daping C8 | Martinez Fernando E8 | Monte Antonio C4 |
| Lucarini Caterina G5 | Martínez Peñín Raquel A2 | Montuono Giuseppe Maria B5 |
| Lucherini Ivan Giovanni Massimo C9 | Martínez Pino Joaquín G5 | Montuori Patrizia G3 |
| Luigini Alessandro B3 | Martini Alessandro C8 | Montysuma Marcos B10 |
| Lulli Marco G4 | Martorano Francesca B7 | Monzani Stefania B3 |
| Lupienko Aleksander F5 | Marziano Pia F14 | Moretti Elvio E7 |
| Lupo Giovanni G1 | Mascilli Migliorini Luigi F1 | Morgia Federica F14 |
| Machado Manuela A2 | Maspoli Rossella C12 | Moroni Sheyla B10 |
| Mafacioli Carvalho Cristiana B10 | Massaretti Pier Giorgio C13 | Moscardin Valeria B1, B16 |
| Maffi Luciano B12, C7 | Massavelli Martina G5 | Moser Gisele B10 |
| Mafrici Mirella Vera F1 | Massidda Luca B12 | Moucheront Nicolas F3 |
| Mafrici Noemi B10 | Masson Eric B3 | Mucelli Elena E11 |
| Magagnoli Stefano C7, F13 | Mastrigli Gabriele G3 | Multari Giovanni C10 |
| Maggi Angelo D4 | Mastrogiacomo Antonio B5, C3 | Muniz Dos Santos Filho Antonio B13 |
| Maggiani Enrica C2 | Mauro Ida F3 | Mussari Bruno B7 |
| Maggio Francesco B3 | Mazza Alessio B7, C1 | Naim Margherita E10 |
| Maglio Andrea B13, C5 | Mazza Emilio E9 | Nannini Sofia C9 |
| Maglio Emma C2 | Mazzaglia Antonino G4 | Naretto Monica B13 |
| Magnani Elisa C17 | Mazzanti Claudio G6 | Nastasi Michele D4 |
| Maia Aline B10 | Mechi Elena B11 | Natol Cristina C4 |
| Mais Stefano B6 | Megna Carmine G6 | Negrisola Andrea C11 |
| Malfatto Irene F10 | Mele Francesco C17 | Negro Genna C14 |
| Malfitana Daniele G4 | Melley Maria Evelina C2 | Neri Paolo C6 |
| Malveiro Ana B1 | Mello Patrizia G3 | Neves Liliana A2 |
| Mandelli Elisa E11 | Mendes Marcos André Filipe A2 | Nicastro Giuseppe G4 |
| Mander Micaela G1 | Méndez Baiges Maite C1 | Niglio Olimpia C2 |
| Manfrè Valeria F7 | Menna Giovanni B15 | Nisi Domenico A2 |
| Mangone Fabio D, D3 | Meriggi Maurizio C16 | Nocerino Iole E2 |
| Mantecón Movellán Tomás A. F9 | Merlini Chiara G3 | Novello Giuseppa B3 |
| Manzo Elena C, C5, C8 | Meyer França Anna Sofia B1 | Nunez Izquierdo Sara E3 |
| Marache Corinne C7 | Mezzano Michela B15 | Ocelli Chiara C11 |
| Marangoni Beatrice B8 | Migliorato Alessandra D1 | Oladani Andrea C11 |
| Marata Alessandro G3 | Milan Andreina B13 | Ocelli Laura E8 |
| Marchesi Giancarlo F11 | Milanese Marco G4 | Oliva Luigi C13 |
| Marchetta Isabella E1 | Milano Claudio C3 | Oliver Camila B10 |
| Marchetti Elisabetta C13 | Mingione Giangaspere A2 | Onger Sergio B11, B12 |
| Marciano Antonella C5 | Miodini Lucia D4 | Ordasi Zsuzsanna C8 |
| Marcone Laura E2 | Mira Paolo C13 | Oreni Daniela G6 |
| Marconi Nicoletta F5 | Mlacović Dušan F6 | Orlandi Angela F6 |

Orlandi Luca C3
Pace Sergio E10
Pacini Monica D3
Padín Buceta Alicia A1
Pafumi Stefania B7
Pagano Niroscia C1
Pagnini Valeria C9
Palermo Luca G3
Pallini Cristina C11
Palma Moser Gisele B10
Palma Riccardo C11
Palmentieri Angela B9
Palomares Alarcón Sheila C4
Palumbo Antonella A1
Pancaldi Carla B10
Pane Andrea E2
Pannuzi Simona C9
Panunzi Stefano G3
Pappalardo Carmelo C9
Pardal Rute A2
Paris Ivan F5
Parisi Roberto B15
Parrilli Margherita B13
Pascariello Maria Ines B3
Paschero Stefano Angelo C9
Pascual Chenel Álvaro F7
Pascual Molina Jesús F. F7
Pasqualetti Cristiana A4
Passalacqua Francesca B7
Patti Isabella G3
Pecorario Martucci Angela C1
Pecoraro Ilaria G5
Pecoraro Marafon Massimiliano C8
Pedicino Carla B4
Pegorari Maurizio E9
Pelizzari Marisa B14
Pellegrino Anna B1, B11, B12
Pellegrino Piera C12
Pepe Angela G1
Pereira Neto Maria João G7
Peressutti Silvia B8
Pérez Álvarez María José A2
Pérez Saborido Ana Elisa E2
Pérez Tostado Igor F9
Perla de las Parras Antonio B14

Perluss Preston C8
Perta Giuseppe A4
Petridou Vassiliki E4
Petrucci Enrica B10
Picone Renata B15
Pierobon Benoit Raffaella E9
Pileri Marta C14
Pina Ana Maria B13
Pinelli Paola F6
Pingaro Claudia F1
Pinna Andrea G1
Pinon Pierre B9
Pinto Cardoso Carla A2
Pirina Claudia G1
Pirolo Franca E5
Piscitelli Manuela C5
Pistocchi Filippo C17
Piva Elisa C13
Pizzorno Diego E5
Plakotos Giorgos F4
Platania Luca F11
Podgorny Irina B1
Pollone Stefania B9
Polo Sánchez Julio Juan A1
Pomara Saverino Bruno F4
Pongiluppi Francesco F2
Pontillo Ilaria C12
Porfyriou Heleni F, F5
Porreca Riccardo F14
Portincasa Agnese F13
Posocco Pisana C16
Pozzati Alice E6
Pozzi Elena G1
Pretelli Marco G5
Preti Monica G2
Prévot Maryvonne B3
Primon Sandra C9
Procaccini Valeria G6
Protti Emanuele C6
Pruno Elisa C9
Puma Paola B3
Puretti Julia G5
Quartulli Angelamaria B16
Quattrocchi Angela G4
Quici Fabio B3

Quintas Armando G7
Quitadamo Valentina C9
Ragonese Ruggero E7
Ramos Machado Andréia B10
Rinaldo Margherita E6
Rausa Federico B4, B9
Ravagnati Carlo C11
Reano Luca B13
Redi Fabio A4
Régnier Marie-Clémence G2
Renard Thomas G3
Renaudi Anna C17
Restaino Gabriella B13, C12
Restifo Giuseppe A1
Rey Castelao Ofelia A2
Ricco Paola C1
Rigola Gabriele F13
Riva Elena F3
Rizzo Alessandro F10
Roca Juan B16
Roca-Rosell Antoni B1, B6
Rocchio Daniele F14
Rodríguez Barberán Francisco Javier C4
Rolando Andrea G6
Romagnoli Angela D2
Romagnoli Giuseppe C9
Romanato Matteo Giuseppe B10
Romano Lia B15
Roque Miguel B15
Rosati Matteo C12
Rossi Pasquale A, E6
Rossi Simona E2, E6
Rossi Ugo B2
Rubio Pérez Laureano A2
Rulli Sara B13
Rusciano Vincenzo C14
Russo Krauss Giovanna C10, G1
Russo Matilde A3
Russo Spina Raffaella C10
Russo Valentina B7
Sabbatini Ilaria A4
Sabiú Sabrina C4
Salesa Amarante Nuria A1
Salice Giampaolo F4
Salomao Piccinini Livia G3

Salvatori Gaia C1
San Ruperto Josep F6
Sánchez Llorens Mara B15
Sandri Sinara B10
Sanfilippo Luigi F3
Santini Chiara C14
Santos de Lima Pinheiro Lidiane B10
Santuccio Salvatore B3
Santuccio Salvatore F2
Sapey Teresa C12
Sapio Gianluca C9, G4
Sardo Nicolò B3
Sasso Chiara C4
Savarino Rosa F2
Savorra Massimiliano B9, C
Scaduto Fulvia B13
Scaduto Rosario B3
Scamardi Giuseppina B7
Scandiffio Alessandro G6
Scavone Valeria C11
Sciarrotta Silvana B4
Scibilia Federica B9
Scodeller Dario G3
Scopacasa Antonello C15
Secci Federico B3
Serafini Antonella B5
Serino Alba C9
Serkowska Hanna E1
Sessa Rosa B15, D3
Setaro Paola F7
Sette Maria Piera C14
Severino Carmelo E6
Sgherzi Rocco C14
Signorelli Leila G5
Silanos Pietro A4
Simões Mariana B13
Simula Angela G5
Sinico Michele B13
Sirago Maria E5
Sisto Luigi D2
Sixto Barcia Ana María F8
Smeragliuolo Perrotta Luisa B3
Smith Galvão Patrícia Carla B10
Smith Vanessa E8
Sobrado Correa Hortensio F8

Sobrino Simal Julián C4
Sodano Giulio F3
Solano Valentina B15
Sonnabend Gaby B16
Sorrenti Deborah F1
Sorrentino Francesco B15
Soto Aguirre Alvaro B15
Soto Caba Victoria B14
Spallazzo Davide B16
Spânu Anda-Lucia B10
Spera Raffaele F14
Spina Maria C12
Spizuoco Giovanni B13
Stabel Peter A3, F10
Stagno Chiara F13
Stano Simona F13
Statica Iulia C16
Stemperini Giuseppe G1
Stojanovic Bogdan B16
Strangio Donatella B
Strano Gabriella C14
Stroffolino Daniela B4, B11, G5
Suárez Golán Fernando A1, A3
Sudan Rajani E8
Suraci Niccolò G3
Susini Fabiana C2
Svalduz Elena F12
Tabarini Chiara E9
Tacchini Giulia C11
Tagliacollo Emma C12
Taín Guzmán Miguel A1
Talentì Simona B2, E4
Tamborrino Rosa B, B15, B16
Tanis Fatma F5
Taranova Olga C7
Teixeira Lucas B10
Teodosio Annarita B8, E4
Terenzi Alessandra C11
Todde Eleonora B6
Tolic Ines F5
Torres Arce Marina F9
Torres Trimállez Marina F9
Tortora Alfonso B4
Tozzi Ileana A3
Tranchida Daniele F4

Travaglini Carlo Maria G, G6
Treccozi Damiana E7
Triches Massimo F5
Trigilia Lucia A3
Trincanato Pietro Giovanni F11
Trocchianesi Raffaella B16
Trono Anna C13
Trovò Francesco E10
Truchuelo García Susana F9
Trusiani Elio C12, G3
Turco Maria Grazia A2
Tuzi Portoghesi Stefania A4
Tylusińska-Kowalska Anna B15
Vajda Joanne E4
van de Laa Paul B16
Van Ingelgem Gaëlle C7
van Lanen Rowin J. B10
Varriale Roberta B5, G1
Vattano Starlight B3
Vaz Maria João B13
Vázquez Castro Julio A1
Védrine Laurent B16
Vermiglio Elisa E9
Veronese Luigi E2
Veropalumbo Alessandra E7
Vetis Zaganelli Margareth A2, B10
Viale Mattia E9
Vidal de Souza Rose Mara B10
Vietti Francesco C17
Villa Marta A2, F5, G5
Villani Mariarosaria E2, F2
Villani Paola E, E2, E7
Villanti Nicolò F6
Villata Maurizio E3
Vinti Carlo G3
Viola Francesco B2
Viscomi Pietro C4
Visone Massimo B9
Vitiello Maria C14
Vitolo Paola B7
Vitolo Tiziana B10
Vivona Alessandra G4
Volpi Cristiana B15
Vona Maria E9, F7
Walravens Meia F10

Wang Yan C8
Weber Maria Helena B10
Williot Jean-Pierre C7
Wisniewski Michal B16
Ying Lu B3

Zaggia Stefano F12
Zanardi Clara C10
Zanzottera Ferdinando B15
Zecchino Francesco B13

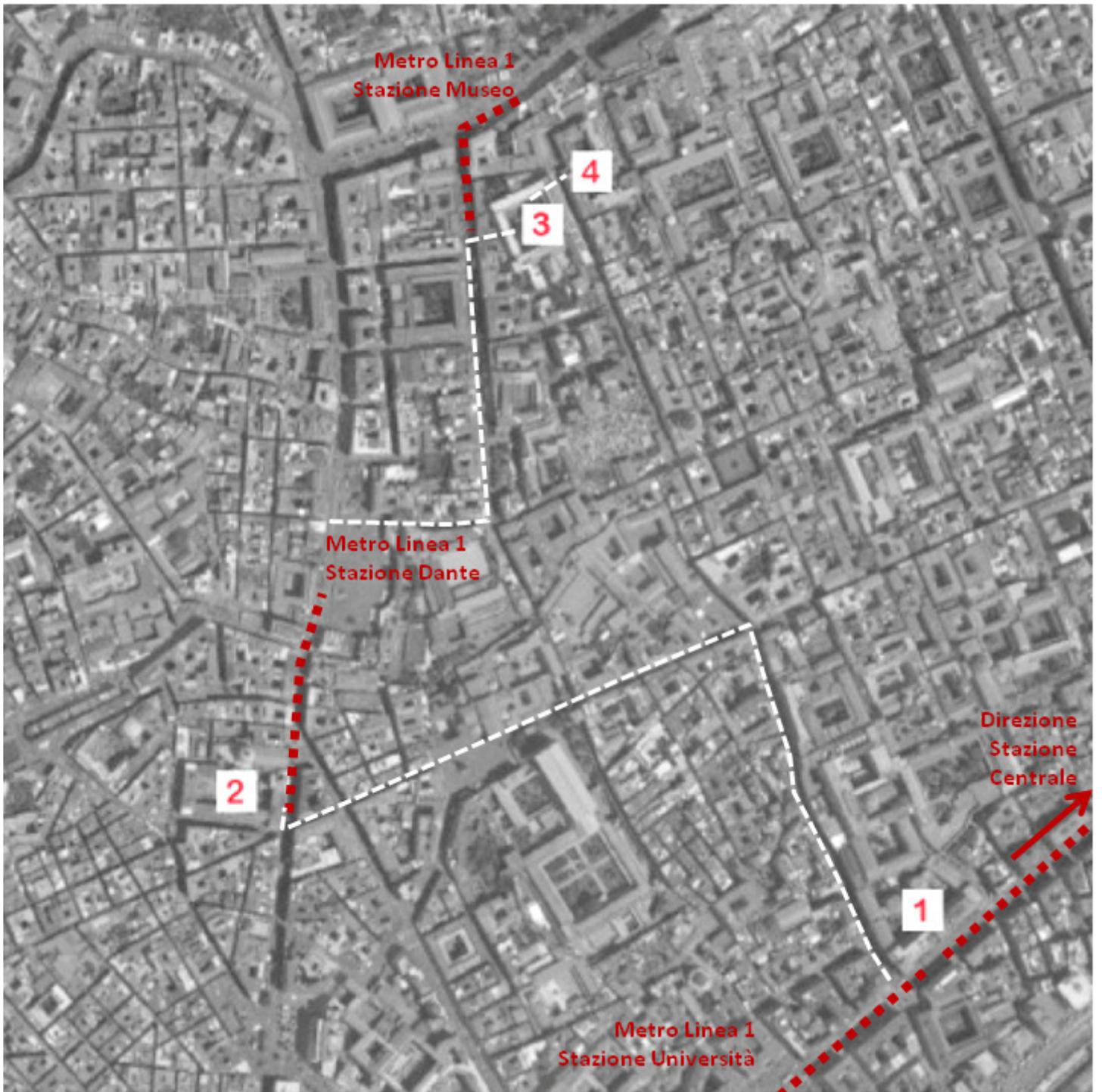
Zhuang Wei C8
Zucchi Giovanni F14
Zucchi Sara B8
Zucconi Guido E, E1, E3, E10

Indice delle immagini

Ingresso principale Sede Centrale, Università di Napoli Federico II, p. 3
Chiostro del Complesso di Sant'Andrea delle Dame, Università della Campania Luigi Vanvitelli, p. 4
Aula Magna Storica, Università di Napoli Federico II, p. 6
Museo di Anatomia dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli, p. 9
Chiostro dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, p. 39
DiARC, Palazzo Gravina, Università di Napoli Federico II, p. 40
DiARC, Cortile dello Spirito Santo, Università di Napoli Federico II, p. 50

Sedi del Congresso

1. Università di Napoli Federico II, Sede Centrale - corso Umberto I, 40
2. Università di Napoli Federico II, DiARC Dipartimento di Architettura - via Toledo, 402
3. Università della Campania Luigi Vanvitelli, Complesso di Sant'Andrea delle Dame - via Luigi De Crechio, 7
4. Università della Campania Luigi Vanvitelli, Complesso di San Gaudioso (Pediatria) - via Luigi De Crechio, 4





NAPLES

LES SAVOY.

