



ACQUE.NET



FACILE. SICURO. OVUNQUE.

Voci Feed

Manoscritti e documenti storici, nasce il progetto di un archivio sul Volto Santo

Martedì, 09 Dicembre 2014 19:22 | dimensione font | Stampa | Email | Add new comment

Vota questo articolo (0 Voti)

L'Archivio di Stato di Lucca aderisce al progetto *Arvo Archivio Volto Santo*, realizzato dall'Associazione Monsignor Gaudii e curato da Ilaria Sabbatini in collaborazione con la Sismel (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino di Firenze). Il progetto vede la partnership dell'Università di Siena, dell'Università di Tours e del complesso museale e archeologico della Cattedrale di Lucca mentre altri enti stanno per formalizzare la loro adesione. Il progetto intende avviare un recupero della messe di conoscenze sul Volto Santo a partire dalle fonti manoscritte e iconografiche, raccogliendo la vasta bibliografia su quello che fu e rimane un emblema della stessa identità lucchese.

La leggenda e il culto del Volto Santo furono peraltro condivisi ben al di fuori della Città, tanto da porsi come un ponte culturale e spirituale tra Oriente e Occidente, un elemento di contatto tra genti diverse ma unite da una potente componente comune.

Anche seguendo le tracce della diffusione del culto del Volto Santo, si ritrovano le due anime dei lucchesi coesistenti in un raro equilibrio: l'orgoglioso senso di appartenenza a una comunità dalle grandi tradizioni e il valore della propria *libertas* insieme all'apertura verso il vasto mondo: spartiacque le Mura. Il Volto Santo infatti, oltre a parlarci della devozione della città di Lucca, che da secoli si esprime attraverso cerimonie religiose, ma anche feste e momenti di incontro, è anche un punto di riferimento per lo studio di quel fenomeno così importante che furono e continuano ad essere i pellegrinaggi a Gerusalemme ed in altri luoghi simbolo della cristianità. Lungo quel reticolo di strade che congiungeva Roma e Santiago di Compostela, Lucca occupava una posizione chiave ed anche per questa ragione il culto del simulacro lucchese assunse una grande rilevanza, molto al di sopra di una semplice pratica devozionale locale quale talvolta si tende a giudicarlo oggi.

Tenendo conto della via Francigena, o Romea a seconda della prospettiva, il progetto ha cercato la collaborazione delle Università di Siena e di Tours alla luce del fatto che in entrambi i casi si tratta di importanti snodi nel sistema di strade che metteva in comunicazione i grandi centri di culto del medioevo. Il Santa Maria della Scala di Siena fu infatti uno dei più antichi e grandi ospedali europei dove tutt'oggi spicca il bellissimo Pellegrinaio, riservato all'ospitalità dei viaggiatori, conosciuto per la presenza di uno dei più importanti cicli pittorici del Quattrocento senese. Anche la città di Tours, oltre ad essere il punto di partenza della via turonense per Santiago di Compostela, è collegata a Lucca tramite la figura di San Martino cui è dedicata la cattedrale che ospita. La celebre scultura del duomo di Lucca, la sua stessa intitolazione, sanciscono un legame che non è semplicemente evocativo ma esprime l'essenza di una relazione profonda, sul filo del tema della circolazione e dell'assistenza ai viandanti e ai pellegrini. Il progetto ARVO si muove anche in questa direzione, ossia si propone di esplorare il fenomeno del pellegrinaggio in tutti i suoi elementi: la relazione tra le grandi vie di comunicazione, la diffusione dei culti, gli scambi culturali, il consolidarsi di un immaginario collettivo, fino all'influenza profonda sullo sviluppo architettonico dell'Occidente attraverso le imitazioni del Santo Sepolcro, ma anche la diffusione di reliquie, riti e santuari fortemente legati alla simbologia della Terra Santa. All'incrocio delle tematiche del

SEGUI I VIDEO DI CRONACA



3ª EDIZIONE DEL PERCUSSION DAY - UN'INTERA GIORNATA DEDICATA AL PERCUSSIONI DI TUTTI I NIVEAUX

Percussion day 2014

INGRESSO LIBERO

sabato 13 dicembre
a partire dalle ore 15:30

o/a Jam Academy

Estrazione premio PELLI EVANS

- Dario Rossi - Percussioni con oggetti riciclati
- Large Street Band - Terzetto percussivo
- Armando Polito - Beatbox Sounds
- Jam students con "Billie Jean" (prof. Mikko Latino)
- Jam students con "Trash Percussion" (prof. Matteo Sodini)
- Estrazione premio pelli EVANS

Jam Academy CENTRO MUSICA EVANS UFIP Dario Rossi

Large street Band Armando Polito

Jam Academy
SCUOLA DI MUSICA - LUCCA

6 idee regalo per te!

... scopri subito quali sono sul sito www.centromusicajam.it

La scuola Jam ti augura Buon Natale...

Jam AFARIZIONE CENTRO MUSICA EVANS UFIP Scudaliero

Volto Santo e dei pellegrinaggi si pongono anche fatti e personaggi storici di primo piano, basti solo ricordare che Carlo Magno, passando per Lucca dove l'aveva condotto l'inseguimento di Uggeri il Danese, compì le sue devozioni dinanzi al *santo Vou* nella chiesa di San Martino. Di tutti questi episodi ben presenti alla consapevolezza degli studiosi fino a qualche decennio fa, storie che arricchivano di gustosi aneddoti le dissertazioni degli eruditi degli ultimi due secoli, si è persa in gran parte la memoria. L'ambizione del progetto ARVO è quella di riallacciare tutti i fili che si dipanano dal potente emblema del Volto Santo e di porsi come uno strumento organico di conoscenza, fruibile per un pubblico non solo di specialisti. Considerando l'ampiezza e la complessità delle fonti e dei materiali, il progetto ha raggiunto gli obiettivi posti nella prima fase, ma resta uno work in progress.



Letto **640** volte

Pubblicato in [Dalla città](#)

Etichettato sotto [Volto Santo](#) [documenti](#) [progetto](#) [archivio sul Volto Santo](#)

[Tweet](#) 3

Like [Maurizio Cali](#) and 4 others like this.

[g+](#) +3



Articoli correlati (da tag)

- Valle del Serchio, via al progetto di orientamento alla formazione e al lavoro negli istituti superiori
- Rotonda Porta Elisa, c'è il progetto definitivo
- Galliciano, 56 nuovi tablet per una scuola senza zaino
- Nuovo look per piazza don Matteoni a Mariia
- Orto in Condotta, riparte il percorso formativo per docenti

Altro in questa categoria: [« FI: "Petizioni per le navette, cittadini in commissione" La lucchese Kenzia Rotonda seconda alle selezioni di Miss Mondo Toscana »](#)

Aggiungi commento

Riempi tutti i campi affinché il tuo commento venga approvato in fase di moderazione. Grazie, la redazione.

Nome (richiesto)

E-Mail (richiesta)

Notificami i commenti successivi



Aggiorna

Invia

JComments
Torna in alto

