

IL PRESTIGIO «ITALIA MEDIEVALE», VINCE IL PROGETTO DI CASA NOSTRA Premio all'archivio digitale del Volto Santo

L'ARCHIVIO del Volto Santo vince la XII edizione del Premio Italia Medievale 2015. Dal 2004 il premio rappresenta un riconoscimento al lavoro di personalità, istituzioni e privati che si sono distinti nella valorizzazione del patrimonio medievale del nostro paese. Il premio, che ha ricevuto la medaglia di rappresentanza della Presidenza della Repubblica per il suo elevato valore culturale, vuole sottolineare l'impegno di coloro che operano per la riscoperta di un'epoca per nulla buia come spesso si ancora vorrebbe far credere. Quest'anno il premio ha raggiunto cifre record con 23mila preferenze espresse da più di 8mila votanti. Ma la sorpresa è che, per la categoria Multimediale, il Premio 2015, è stato conferito a un progetto lucchese. Stiamo parlando di «Arvo», Archivio digitale del Volto Santo (archivio-voltosanto.org), un progetto nato con lo scopo di rendere liberamente fruibili materiali di studio e approfondimento, promuovendo al contempo la conoscenza del fenomeno storico e culturale del Volto Santo di Lucca in relazione al tema delle grandi vie di pellegrinaggio del medioevo. Secondo un poema



epico degli inizi del XIII secolo (La Chevalerie Ogier de Dene-marche), Carlo Magno passò per Lucca, dove l'aveva condotto l'inseguimento di un vassallo ribelle, Uggeri il Danese. Il re dei Franchi – spiega il poema – si recò in San Martino, dove a quei tempi stava il Volto di Lucca, quello che Nicodemo fece a Gerusalemme, e dopo avergli reso omaggio gli offrì un mantello d'oro lucente. Il Volto Santo è citato anche da Dante Alighieri nella quinta bolgia dell'inferno (canto 21), dove sono punite le anime dei barattieri, che ricavano da una carica pubblica profitto personale illecito. Francesco Buti, uno dei primi commentatori della Divina Commedia, pensava che nell'immaginario dantesco il magistrato lucchese si rivolgesse al Volto Santo per avere soccorso. Dallo scorso anno ha preso vita l'Archivio digitale, progetto partito dalla creazione di un database su internet dedicato alla raccolta di materiali di studio relativi al culto e alla storia della celebre icona lucchese.