



Inaugurazione della mostra

## LA FIRENZE DEL PRIMO NOVECENTO NELL'OPERA DI GUIDO SPADOLINI

giovedì 15 gennaio 2015 - ore 17,00

Archivio Storico Comunale di Firenze  
Via dell'Oriuolo, 33-35

La mostra rimarrà aperta fino al 12 marzo 2015  
orario: lunedì e venerdì ore 10-14  
martedì, mercoledì e giovedì ore 10-17,30



FONDAZIONE SPADOLINI  
NUOVA ANTOLOGIA



COMUNE DI  
FIRENZE



ARCHIVIO STORICO  
COMUNALE  
FIRENZE



FONDAZIONE IL BISONTE  
PER LO STUDIO  
DELL'ARTE GRAFICA



Presentazione del volume

**Violet del Palmerino**  
*Aspetti della cultura cosmopolita  
nel salotto di Vernon Lee: 1889-1935*

venerdì 16 gennaio 2015, ore 16.30  
Sala Affreschi, Palazzo Panciatichi  
via Cavour, 4 - Firenze



ARVO  
ARCHIVIO  
DIGITALE  
DEL VOLTO  
SANTO

## Il Volto Santo tra Lucca e l'Europa

Incontro di presentazione di ARVO  
Archivio Digitale del Volto Santo

16 gennaio, ore 17

Villa Bottini - Via Elisa, Lucca



### Ilaria Sabbatini

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
*Dal manoscritto alla rete. Il progetto ARVO e le sue prospettive.*

### François Touati

Université de Tours - Département d'Histoire et d'Archéologie  
*Da San Martino a Sant'Anselmo di Lucca: la rivoluzione ospedaliera del medioevo*

### Agostino Paravicini Bagliani

Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
*Il papato medievale e le icone di Cristo*

### Gabriella Piccinni

Università di Siena - Dipartimento Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
*Ospedali e pratiche di riconoscimento dei viaggiatori lungo la via Romea*

### Franco Cardini

Istituto Italiano di Scienze Umane - Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Il Volto Santo e le reliquie-immagini nella storia del pellegrinaggio*

A cura dell'Associazione Mons Gaudii

con la partnership di:

SISMEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino); Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca; Archivio di Stato di Lucca; Università di Siena (Centro Interdipartimentale per lo Studio dell'Ospedale di Santa Maria della Scala); Università di Tours (Département d'Histoire et d'Archéologie);

con il patrocinio di:

Comune di Lucca; Arcidiocesi di Lucca; Istituto Storico Lucchese; ISIME (Istituto Italiano per lo Studio del Medioevo); Italia Medievale;

con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.