

in Via Vittorio Emanuele a Camaiore:
La Soffitta scende in Strada

Mercatino dell'usato e piccoli laboratori di riciclo e baratto

*Un'occasione per disfarsi di tutti gli oggetti che ingombrano la casa,
un'opportunità per barattare e riciclare recuperando i legami con le nostre origini.*



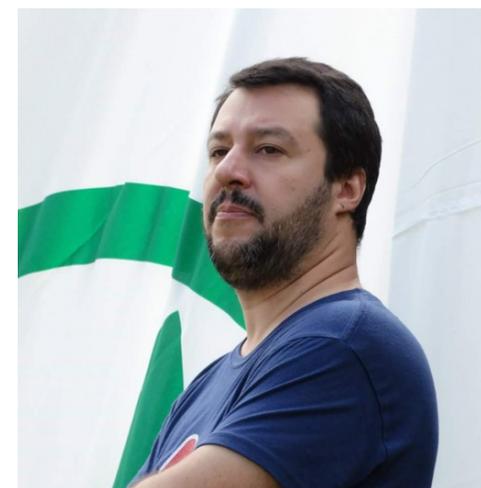
Sofidel per la sicurezza stradale:
"Alcohol free truck"

LUCCA E PIANA 18 novembre 2016



Terza puntata
#versoilreferendum:
l'approfondimento del professor
Rossi

PRIMA PAGINA 18 novembre 2016



Colazione da Salvini: venerdì 25
novembre alla Stella Polare

LA VOCE DELLA POLITICA
18 novembre 2016

“I giorni di San Martino”: un grande evento in suo onore

IN LUCCA E PIANA

11 novembre 2016

La redazione

1 commento

Iscriviti alla newsletter (E-M@il)

Iscriviti

Commenti

I Più letti



ARRIVA MYCICERO: A LUCCA SOSTA E TRENO CON UN CLICK...

GIGINO:

ma un' App per mandarvi tutti a spigare potete farla per piacere?...



REFERENDUM, LIBERISÌ PUNTA A OTTENERE IL VOTO DEGLI INDECISI...

GIGINO:

fate le valige amici, ve ne andate a casina.....



REFERENDUM, LIBERISÌ PUNTA A OTTENERE IL VOTO DEGLI INDECISI...

GREG:

"una grande occasione, magari imperfetta e solo parziale, per avviare il cambiamento di cui questo paese ...



ARRIVA MYCICERO: A LUCCA SOSTA E TRENO CON UN CLICK...

GAIUS JULIUS CAESAR GERMANICUS:

Marchini siamo ora a quota tre app per pagare parcheggio, app per il degrado.. ma un App per una palata di a...



LUCCA – Nel 2016 si festeggiano in tutta Europa i 1700 anni dalla nascita di San Martino di Tours, uno dei grandi santi d'Europa, cui è dedicata la cattedrale



NANNIPIERI ROMPE GLI INDUGI:
"SE LA CITTÀ ME LO CHIEDE SONO PRONTO A CANDIDARMI SIN..."

SPIRITO CON LA SCURE:

Visto che parla di massoneria in maniera critica, ed io su questo concordo, se vuole candidarsi a sindaco dovrà...



RICONOSCIMENTO DEI FIGLI NATURALI: ECCO COME FUNZIONA IN ITALIA...

ROSA:

sono del 1954, affidata all'età di 5 anni e poi preso il cognome del presunto padre, all'anagrafe segnata com...

TWITTER



LoSchermo.it

@LoSchermo

Andrea Biagioni supera anche il quarto live di #XF10 , la sua Monna Lisa è davvero super goo.gl/4NuSKp @XFactor_Italia #Lucca



15h

di Lucca che custodisce il Volto Santo.

Domani, **12 novembre**, anche a Lucca si svolgerà un evento dedicato al santo e intitolato *"I giorni di San Martino"* (a cura di Lucca Ospitale e ARVO) per inserire la città nel flusso di celebrazioni in corso recuperando la sua vocazione internazionale quale punto nodale delle importanti vie di comunicazione che nell'antichità la collegavano con tutta l'Europa.

Sulpicio Severo († 513 ca.), autore della Vita Martini, racconta che nel pieno di un inverno molto rigido Martino incontrò sulla porta della città di Amiens un mendicante nudo a cui i passanti non prestavano alcuna attenzione. Il giovane serviva nell'esercito e, non avendo nulla indosso oltre alle armi e alla clamide, divise il suo mantello da soldato donandone la metà al povero. Da questo episodio – conosciuto come carità di Amiens – deriva la tradizione dell'estate di San Martino che va a cadere nella prima metà di novembre, in prossimità della data in cui la città di Tours stabilì di celebrare i funerali del suo vescovo. L'11 novembre, di conseguenza, si festeggia San Martino in molte città e regioni europee toccate dal suo culto o della sua memoria. Anche Lucca è legata al ricordo di Martino con un vincolo molto forte. La cattedrale infatti, secondo il censimento dall'Università di Tours, è una delle pochissime in Italia che possiede una tale dedicazione. Le altre sono San Martino di Ravenna, la cui dedicazione fu cambiata in Sant'Apollinare nuovo nel IX secolo, e il Duomo di Pietrasanta (XIII-XIV secolo) la cui intitolazione pare dipendere da quella lucchese.

La peculiarità del legame tra la città di Lucca e la figura di Martino non è solo nella dedicazione della cattedrale ma anche nell'impianto iconografico assai elaborato che essa conserva. In facciata era collocato un gruppo scultoreo del XIII secolo attualmente posto all'interno della chiesa. La statua raffigura la carità di Amiens e costituisce uno dei primi gruppi a tutto tondo della storia dell'arte italiana. Nel sottoportico della cattedrale si possono poi ammirare una serie di rilievi del XIII secolo raffiguranti i miracoli di San Martino quasi ad accompagnare il visitatore nell'accesso alla cattedrale.



LoSchermo.it

@LoSchermo

Luca Nannipieri rompe gli indugi: se la città me lo chiede pronto a candidarmi sindaco per il centrodestra goo.gl/5If4qp #Lucca



19h



LoSchermo.it

@LoSchermo

Un mega flash mob allo stadio di Porta Elisa per dire no alla #violenzasulledonno goo.gl/VAZWCf #Lucca @ilariavietina



21h



LoSchermo.it

@LoSchermo

Torna il #maltempo nel fine settimana, in Lucchesia

La vicenda biografica di Martino fa sì che venga considerato patrono dei soldati e dei mendicanti ma anche dei viandanti. Martino infatti fu un grande viaggiatore e percorse l'area europea dalla zona balcanica fino al confine iberico passando per la penisola italiana. La cronologia della vita di Martino e i suoi molteplici viaggi si collocano tutti entro quel IV secolo che fu così importante per l'affermazione dei pellegrinaggi a Gerusalemme e delle tradizioni dei santi.

Questo del viaggio è un aspetto molto interessante per quanto riguarda Lucca dal momento che la città costituiva un nodo importante, al confine tra monte e pianura, per chi percorreva la viabilità transappenninica. La sua particolare posizione fu una delle cause della precoce ripresa della vita urbana nella città di Lucca e della fortuna politica che l'avrebbe portata a diventare sede di uno dei due ducati longobardi della Tuscia.

Luce Pietri, una dei grandi esperti nel campo degli studi martiniani, si è domandata in che misura gli storici possano dare credito alla testimonianza di Sulpicio Severo, fervente discepolo di Martino nonché principale autore della suo racconto agiografico. La Vita Martini, afferma la studiosa, non è una biografia in senso strettamente storico. Parlando però della informazioni relative ai viaggi di Martino la Pietri dice di non vedere il motivo per cui Sulpicio Severo avrebbe dovuto mentire. Secondo il suo racconto, Martino avrebbe attraversato l'Italia viaggiando dall'Isola di Gallinara a Roma e da Roma a Ligugé. Non vi sono evidenze documentarie di un suo passaggio ma sappiamo che all'epoca Lucca rappresentava sicuramente un nodo viario di grande importanza lungo le vie consolari della costa tirrenica. Le stesse vie che furono probabilmente percorse da Martino.

Ilaria Sabbatini

ARVO – SISMEL

MATTINA Villa Bottini

è codice giallo goo.gl/aQwJPn #allerta #meteo
#Lucca



22h



LoScherma.it

@LoScherma

Anche a #Lucca l'economia rallenta, lo stop dopo due anni di crescita goo.gl/9iPPfo
@ConfindToscNord



22h

Convegno **DA LUCCA ALL'EUROPA: LE VIE DI SAN MARTINO**

Ore 9.15 Registrazione dei partecipanti Ore 9.30 Saluti istituzionali Ore 10.00 Elisa Magnani (Università di Bologna) Gli itinerari del Consiglio d'Europa: cultura, turismo, sviluppo Ore 10.20 Ilaria Sabbatini (SISMEL – ARVO Archivio del Volto Santo) Lucca e il pellegrinaggio: la Francigena, il Volto Santo e san Martino Ore 10.40 Discussione Pausa Ore 11.00 Raffaele Savigni (Università di Bologna) Le figure di san Martino e san Frediano nella storia della Chiesa e nella coscienza civica lucchese Ore 11.20 Chiara Bozzoli (Storica dell'Arte) La cattedrale di San Martino nel Medioevo europeo: arte e architettura Ore 11.40 Livio Picotti (Canthus Anthimi) Il pellegrinaggio e la devozione per san Martino attraverso la musica e il canto Ore 12.00 Discussione

POMERIGGIO Visita guidata e concerto *Ore 15.30 -17.30 Visita guidata ad alcuni luoghi del centro storico legati al pellegrinaggio lucchese. La visita prevede la performance di un attore che impersonerà un romeo in sosta a Lucca (partenza dalla Cattedrale di San Martino e arrivo alla Chiesa di San Salvatore). Ore 18.00 Concerto dell'ensemble vocale Cantus Anthimi. San Martino nel Canto. Dalla monodia gregoriana e medievale, alla polifonia rinascimentale, ai canti della tradizione ortodossa. Presso la Chiesa di San Salvatore.* per la visita e il concerto è richiesta la prenotazione ai seguenti contatti di Lucca Ospitale: E-mail: luccaospitale@gmail.com Tel. 339 4830840.

1 commento

Condividi:

Lucca e Piana

©2016 ilMeteo.it

Lucca

Oggi

Pomeriggio

Pioggia e schiarite



Sera

Temporale



Domani - 19/11

Mattino

Temporale



Pomeriggio

Pioggia debole



Sera

Nubi sparse



Dopo domani - 20/11

Mattino

Nubi sparse



Pomeriggio

Nubi sparse



INSERISCI IL TUO COMMENTO

La tua e-mail non verrà pubblicata. compila tutti i campi obbligatori*

Nome *

Email

Commento *

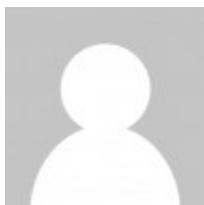
Se pubblichi stai dando il consenso alle [regole di base](#) , ai [termini del servizio](#) e alla [normativa sulla privacy](#)

Non sono un robot

reCAPTCHA
Privacy - Termini

INVIA

1 COMMENTO



alessandra bachechi

11 novembre 2016, 16:55

Vorrei prenotare la visita e il concerto per due persone, previsti per domenica 12 novembre.

Cordiali saluti

Alessandra Bachechi

RISPONDI

SU DI NOI

"LoSchermo.it"

è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca al n. 908 Registro periodici del 12 febbraio 2010

DIRETTORE RESPONSABILE:

Lodovico Poschi Meuron

EDITORE:

Lo Schermo S.r.l. - Viale Puccini 311/B, 55100

Lucca

P.I.: 02323110466

redazione@loschermo.it

LINK

La redazione

Pubblicità

Collabora con noi

Links

Contatti

COPYRIGHT



LoSchermo.it by LoSchermo.it is licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0

Italia License

CREDITS

Technical support by

Abstraqt
